

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Русский язык»

3 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(ВАРИАНТ 5.2 АООП НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

- а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;
- д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпия», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), I классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с содержанием коррекционных курсов «Развитие речи, «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного

курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Федеральная адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых, психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано как за счёт внутреннего перераспределения между темами, так и за счёт резервных уроков (при их наличии).

Федеральная адаптированная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

3 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и**, **а**, **но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;
сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части

речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря

примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в

процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на

доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

Самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
2	Фонетика и графика	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков,	Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе

		<p>условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными и ъ, в словах с произносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает</p>

			с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».
4	Лексика	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с

			<p>последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно го чтения».</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>
5	Состав слова (морфемика)	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p>	<p>Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p>

			<p>Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
6	Морфология	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы»,</p>

		<p>единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.</p>	<p>«Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам предварительного анализа). Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение сделанного вывода с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p>
--	--	--	--

		<p>Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.</p> <p>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица не, её значение.</p>	<p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение полученных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор.</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа.</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Поиск местоимений в структуре текста.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки по заданному алгоритму.</p>
--	--	---	--

			Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в готовых образцах.
7	Синтаксис	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	<p>Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений.</p> <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p>

			<p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Понятие «второстепенные члены предложения». Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>
8	Орфография и пунктуация	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p>

		<p>для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы не с глаголами. 	<p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p>
--	--	--	---

9	<p>Развитие речи</p> <p>Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», коррекционного курса «Развитие речи». Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом.</p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Выделение ключевых слов в структуре текста.</p>
---	---	---	--

		<p>корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых. Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления. Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми. Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p>
--	--	---	--

¹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Язык и речь (2ч) Наша речь и наш язык				
1	4.09	Виды речи	1	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации; Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации
2	5.09	Для чего нужен язык	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа в парах по учебнику-конструирование речевых высказываний; работа в парах-анализ диалогов; самостоятельная работа; самооценка, взаимооценка.
Текст. Предложение. Словосочетание (14ч)				
Текст				
3	6.09	Что такое текст? Какие бывают тексты?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по учебнику – диагностика ранее изученного; Работа в парах- составление алгоритма определения текста по его признакам; самостоятельная работа-отработка знаний, проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
4	7.09	Что такое текст? Какие бывают тексты?	1	
Предложение				
5	8.09	Что такое предложение?	1	Проблемный диалог; коллективная работа – конструирование предложений; работа в парах – отработка навыков диалогических

				высказываний; самостоятельная работа- самооценка, взаимооценка.
6	12.09	Виды предложений по цели высказывания	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: практическая работа по учебнику; индивидуальная работа- конструирование вопросительных предложений; проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
7	13.09	Виды предложений по интонации	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: практическая работа по учебнику- языковой анализ текста; групповая работа – составление алгоритма определение вида предложений по интонации; самостоятельная работа- отработка изученного; проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
8	14.09	Что такое обращение?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах – по вопросам учебника выявление в тексте обращений, самостоятельная работа- отработка навыков; проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
9	15.09	Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
10	16.09	Главные и второстепенные члены предложения	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективная работа по блочной схеме в учебнике диагностика ранее изученного; работа в парах – определение грамматической основы предложения по алгоритму; самостоятельная работа – конструирование предложений; самооценка, взаимооценка.
11	19.09		1	
12	20.09	Простое и сложное	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации

13	21.09	предложения	1	новых знаний: проблемный диалог, коллективная работа – составление алгоритма анализа предложения; работа в парах- выполнение задания по памятке; самостоятельная работа по заданиям учебника; проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
Словосочетание				
14	23.09	Что такое словосочетание? Из чего состоит словосочетание?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: практическая работа- коллективное конструирование словосочетаний; фронтальная работа с предложением- выделение словосочетаний; , самостоятельная работа- отработка навыков; проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
15	26.09		1	
16	22.09	Входной контрольный диктант по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
Слово в языке и речи (19 ч)				
Лексическое значение слова				
17	25.09	Как определить лексическое значение слова? Однозначные и многозначные слова.	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; работа в парах- анализ блочной схемы «Лексическое значение слова», самостоятельная работа – определение лексического значения слова с помощью словаря; проектирование выполнение домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
18	26.09	Синонимы и антонимы	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику -знакомство с терминами «синоним» и «антоним»; работа в парах со словами синонимов и антонимов; самостоятельная работа – подбор синонимов и антонимов к словам; проектирование выполнение домашнего

				задания, самооценка, взаимооценка.
19	27.09	Что такое омонимы?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог-наблюдение за омонимами в речи; работа в парах со словарем омонимов; самостоятельная работа упражнения в употреблении омонимов в речи; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
Слово и словосочетание				
20	28.09	Чем словосочетание отличается от слова?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику- анализ роли словосочетаний в речи ;индивидуальная и парная работа с учебником; самостоятельная работа – конструирование словосочетаний
21	29.09	Что такое фразеологизмы?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог-наблюдение, анализ значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов ;коллективная работа- выведение правил под руководством учителя; самостоятельная работа – анализ значения фразеологизмов с помощью словаря.
22	02.10	Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
Части речи				
23	03.10	Что такое части речи?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику- анализ блочной схемы; работа в парах – составление монологического обращения; самостоятельная работа – распознавание частей речи.

24	04.10	Имя существительное	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; подводящий диалог -сравнение признаков и употребление в речи местоимений и имен существительных; комплексный анализ текста; самостоятельная работа -упражнения в употреблении изученных частей речи.
25	05.10	Имя прилагательное	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику- анализ предложений; самостоятельная работа – распознавание имен прилагательных, определение их грамматических признаков, наблюдение над их ролью в речи.
26	06.10	Глагол	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к конструированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику, Работа в парах по дидактическим материалам, самостоятельная работа.
27	09.10	Что такое имя числительное?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог- выявление признаков имени числительного; работа в парах- выведение правила; самостоятельная работа- распознавание имен числительных.
Однокоренные слова				
28	10.10	Какие слова называются однокоренными?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; диагностика ранее изученного материала; работа в группах по учебнику- выведение правила; самостоятельная работа - классификация слов по признаку однокоренных.
Слово и слог. Звуки и буквы.				
29	11.10	Гласные звуки	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику- анализ схемы; определение

				признаков гласных звуков; работа в парах- составление алгоритма проверки буквы безударного гласного звука; самостоятельная работа- работа по алгоритму с последующей взаимопроверкой.
30	12.10	Согласные звуки	11	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику- анализ схемы- определение признаков согласных звуков; работа в парах- составление алгоритма анализа согласного звука; самостоятельная работа – работа по памятке «Как сделать звуко-буквенный разбор»
31	13.10	Разделительный мягкий знак	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- составление алгоритма определения места орфограммы в слове; самостоятельная работа с орфограммой по алгоритму.
32	17.10	Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
33	18.10	Обобщение и закрепление изученного. Проверка знаний	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностирования и самоконтроля; коррекция знаний; самостоятельная и групповая работа с дидактическими материалами; работа по разделу «Проверь себя».
34	16.10	Проект «Рассказ о слове»	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная беседа с классом по теме урока; групповая проектная отработка навыков-анализ слова как единства звучания и значения; индивидуальная работа.
35	19.10	Контрольный диктант по теме «Слово в	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание

		языке и речи»		контрольного диктанта
Состав слова (45 ч)				
Корень слова				
36	20.10	Что такое корень слова?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; проблемный диалог; выведение правила под руководством учителя; самостоятельная работа- классификация слов.
37	23.10	Как найти в слове корень?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику- выведение алгоритма определения корня; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа- конструирование однокоренных слов.
38	24.10	Сложные слова	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику- словообразовательный анализ слов; работа в группах по дидактическим материалам; самостоятельная работа.
Формы слова. Окончание				
39	25.10	Что такое окончание?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная работа по вопросам учебника; коллективная работа- составление лингвистического рассуждения об окончании; составление алгоритма определения окончания; самостоятельная работа- конструирование предложений.
40	26.10	Как найти в слове окончание?	1	
Приставка				
41	27.10	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа- анализ состава слов; выведение правил под руководством учителя; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
42		Значения приставок	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к

				структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по учебнику; самостоятельная и групповая работа с дидактическими материалами; самостоятельная работа.
Суффикс				
43		Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по учебнику-словообразовательный анализ слов; выведение правил под руководством учителя; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
44		Значения суффиксов	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; групповая работа с дидактическими материалами- составление алгоритма определения суффикса; самостоятельная работа по алгоритму. Работа с тестами.
45		Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа; самооценка; взаимооценка.
Основа слова				
46		Что такое основа слова?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по схеме в учебнике; работа в парах по составлению алгоритма разбора слова по составу; самостоятельная работа по памятке.
47		Обобщение знаний о составе слова	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; групповая работа по дидактическим материалам- разбор слова по составу; коллективная работа – сравнение понятий « основа слова» и « основа предложения»; самостоятельная работа- отработка навыков.

48		Контрольный диктант по теме «Состав слова»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
49		Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностирования и взаимоконтроля; коррекция знаний, самостоятельная и групповая работа; коллективная работа- комплексное повторение4самостоятельная работа по учебнику.
50		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
51		Проект «Семья слов»	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная беседа с классом по теме урока; групповая проектная отработка навыков-анализ слова как единства звучания и значения; индивидуальная работа.
Правописание частей слова				
52		В каких значимых частях есть орфограммы	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; комплексное повторение; коллективная работа по учебнику; выведение алгоритма определения орфограммы; работа в парах по схеме; самостоятельная работа.
53		Правописание слов с безударными гласными в корне	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- тест на диагностику ранее изученного материала о безударных гласных; работа в группах – составление алгоритма проверки орфограммы; самостоятельная и групповая работа с использованием алгоритма; формирование у учащихся навыков навыков самодиагностирования и самоконтроля.
54			1	
55			1	

56		Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- тест на диагностику ранее изученного материала о парных согласных; выведение алгоритма определения орфограммы; самостоятельная и групповая работа с использованием алгоритма; коллективная работа по выявлению способов проверки; самостоятельная работа – сравнение слов с безударным и парным согласным звуком.
57			1	
58			1	
59			1	
60		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
61		Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа- выявление места орфограммы в слове; выведение правила об орфограмме; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа по алгоритму; индивидуальная дифференцированная работа по дидактическим материалам.
62			1	
63			1	
64		Правописание слов с удвоенными согласными	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа по вопросам учебника; работа в парах; самостоятельная работа с тестами по алгоритму; индивидуальная дифференцированная работа по дидактическим материалам.
65			1	
66		Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа; самооценка; взаимооценка.
67		Контрольный диктант по теме «Правописание корней»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта

		слов»		
68		Правописание суффиксов и приставок	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; самостоятельная и групповая работа по дидактическим материалам; коллективная работа по учебнику- выявление места орфограммы в слове; выведение алгоритма определения орфограммы; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа по алгоритму; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
69	1			
70	1			
71	1			
72		Правописание приставок и предлогов	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог- анализ словосочетаний; выявление места орфограммы; выведение алгоритма проверки орфограммы; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
73			1	
74		Правописание слов с разделительным твердым знаком	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику; выведение алгоритма проверки орфограммы; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа по учебнику.
75		Разделительный твердый и мягкий знаки	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная работа по вопросам учебника; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа по учебнику; диагностика ранее изученного о переносе слова; наблюдение над правилами переноса слова с разделительным ъ.
76			1	
77				
78		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
79		Контрольный диктант	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной

		по теме «Правописание частей слова»		функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
80		Проект « Составляем орфографический словарь»	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная беседа с классом по теме урока; групповая проектная отработка навыков-анализ слова как единства звучания и значения; индивидуальная работа.
Части речи (76ч)				
81		Что такое части речи?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа по блочной схеме учебника- диагностика ранее изученного о частях речи; работа в парах- классификация слов; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
Имя существительное (31ч)				
Повторение				
82		Что обозначает имя существительное?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- повторение знаний об имени существительном; распознавание имен существительных; конструирование словосочетаний; изменение формы имени существительного по вопросам; выведение правила о начальной форме имени существительного; самостоятельная работа по учебнику.
83			1	
84		Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; работа в парах по учебнику- диагностика ранее изученного; индивидуальная дифференцированная работа по отработке навыков; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
85			1	

86		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
87		Собственные и нарицательные имена существительные	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа по вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; работа в парах, самостоятельная работа.
88		Проект « Тайна имени»	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная беседа с классом по теме урока; групповая проектная отработка навыков-анализ слова как единства звучания и значения; индивидуальная работа.
Число имен существительных				
89		Изменение имен существительных по числам	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; комплексное повторение по учебнику; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
90		Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- анализ и конструирование словосочетаний; работа в парах- классификация имен существительных по признаку изменения, по числам; самостоятельная работа.
Род имен существительных				
91		Как определить род имен существительных	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику; выведение правила под руководством учителя; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой; индивидуальная дифференцированная работа по отработке
92			1	

				навыков;
93		Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог сравнение имен существительных с шипящим на конце слова; коллективная работа по выведению алгоритма; парная отработка навыков4 самостоятельная работа по алгоритму с последующей взаимопроверкой.
94			1	
95		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
96		Контрольный диктант по теме « Имя существительное»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
Падеж имен существительных				
97		Что такое склонение имен существительных?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа- наблюдение по учебнику над изменением формы имени существительного; выведение правила под руководством учителя; работаа в парах- анализ таблицы; самостоятельная работа- конструирование падежных форм имени существительного.
98		Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная работа по учебнику; групповая работа-построение алгоритма определение падежа имени существительного; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа
100		Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная

		квакушка»		работа; самооценка; взаимооценка.
101		Именительный падеж	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная работа по вопросам учебника; построение алгоритма определения падежа имени существительного; самостоятельная работа по алгоритму.
102		Родительный падеж	1	фронтальная работа по вопросам учебника; коллективный анализ блочной схемы; анализ правописания имен существительных в Р.п мн.ч с шипящими на конце, выведение правила с помощью дидактических материалов.
103		Дательный падеж	1	фронтальная работа по вопросам учебника; коллективный анализ блочной схемы; анализ блочной схемы в учебнике; парная отработка навыков ; самостоятельная работа.
104		Винительный падеж	1	Фронтальная беседа- анализ имен существительных В.п в словосочетаниях; работа в парах- составление алгоритма отличия имен существительных в В.п от имен существительных в И.п.; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой.
105		Творительный падеж	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; анализ блочной схемы; конструирование предложений с именами существительными в Т.п; самостоятельная работа.
106		Предложный падеж	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; анализ блочной схемы; конструирование предложений с именами существительными в П.п; самостоятельная работа.
107		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание

				изложения по памятке.
108		Все падежи	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; самостоятельная работа – составление рассуждений об изменении имен существительных по падежам; работа в парах - конструирование предложений; самостоятельная работа.
109		Обобщение знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; самостоятельная работа – составление рассуждений об изменении имен существительных по падежам; работа в парах - конструирование предложений; самостоятельная работа.
110		Сочинение по картине К.Ф.Юона « Конец зимы.Полдень»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа; самооценка; взаимооценка.
111		Контрольный диктант по теме «Падеж имен существительных»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
112		Проект «Зимняя страничка»	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная беседа с классом по теме урока; групповая проектная отработка навыков-анализ слова как единства звучания и значения; индивидуальная работа.
Имя прилагательное (18ч)				
Повторение				
113		Как определить имена прилагательные?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа – диагностика ранее изученного материала; работа в парах- составление рассуждения об имени
114			1	

				прилагательном как части речи; самостоятельная работа- конструирование предложений и словосочетаний с именами прилагательными; выведение правила под руководством учителя.
115		Роль имен прилагательных в тексте	1	Фронтальная устная работа по учебнику- языковой анализ текстов; работа в парах- конструирование текста-описания; самостоятельная работа.
116		Текст-описание	1	Составление алгоритма написания текста-описания; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа.
117		Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-лебедь»	1	Формирование у учащихся умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; Составление алгоритма написания текста-описания; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа.
Формы имен прилагательных				
118		Род имен прилагательных	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог-наблюдение над зависимостью форм имен прилагательных от форм имен существительных; выведение правила; составление рассуждения об изменении имен прилагательных по родам; определение родовых окончаний имен прилагательных; составление алгоритма -определение окончания имени прилагательного; самостоятельная работа – составление словосочетаний с именами прилагательными в заданной форме.
119			1	
120			1	
121		Число имен прилагательных	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог- сравнение имен прилагательных в разных формах числа; выведение правила; коллективная работа по учебнику; работа в парах- конструирование словосочетаний; самостоятельная работа.
122			1	
123		Изменение имен прилагательных по падежам	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная устная работа по вопросам учебника; составление алгоритма определения падежа имени прилагательного; парная работа по алгоритму; самостоятельная
124			1	

				работа.
125		Обобщение знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; самостоятельная работа – составление рассуждений об изменении имен существительных по падежам; работа в парах - конструирование предложений; самостоятельная работа.
126			1	
127		Отзыв по картине В.А.Серова «Девочка с персиками»	1	Формирование у учащихся умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; Составление алгоритма написания текста-описания; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа.
128		Обобщение знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; самостоятельная работа – составление рассуждений об изменении имен существительных по падежам; работа в парах - конструирование предложений; самостоятельная работа.
129		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
130		Проект «Имена прилагательные в загадках»	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; фронтальная беседа с классом по теме урока; групповая проектная отработка навыков-анализ слова как единства звучания и значения; индивидуальная работа.
Местоимение (5ч)				
Личные местоимения				
131		Личные местоимения 1, 2, 3-го лица	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; групповая работа по вопросам учебника; составление рассуждения о местоимении как части речи; самостоятельная работа-

				распознавание местоимений в речи.
132		Изменение личных местоимений по родам	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; проблемный диалог- сравнение форм местоимений 3-го лица в словосочетаниях; выведение правила под руководством учителя; коллективная работа по учебнику; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.
133			1	
134			1	
135		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
Глагол (21ч)				
Повторение				
136		Что обозначает глагол?	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- диагностика ранее изученного о глаголе; работа в группах – конструирование предложений; самостоятельная работа- распознавание глаголов в речи; работа в парах- наблюдение над употреблением глаголов;
137			1	
138			1	
Формы глагола				
139		Неопределенная форма глагола	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная устная работа по учебнику; выведение правила под руководством учителя; работа в парах- распознавание глаголов в неопределенной форме; самостоятельная работа.
140			1	
141		Число глаголов	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная устная работа по учебнику; выведение правила под
142			1	

				руководством учителя; работа в парах; самостоятельная работа.
143		Времена глаголов	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная устная работа по вопросам учебника; составление алгоритма определения времени глагола; парная работа по алгоритму; самостоятельная работа.
144		Времена глаголов. 2-е лицо	1	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; коллективная работа- наблюдение над правописанием формы глагола во 2-ом лице ед.ч.; наблюдение над глагольным суффиксом в прошедшем времени; самостоятельная работа.
145		Изменение глаголов по временам	1	Коллективная работа- анализ таблицы в учебнике; работа в парах- конструирование временных форм глаголов; индивидуальная дифференцированная работа.
146			1	
147		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
148		Род глаголов в прошедшем времени	1	Фронтальная коллективная работа по учебнику- наблюдение над изменением глаголов в прошедшем времени по родам; составление алгоритма определения рода глаголов; самостоятельная работа по алгоритму – составление словосочетаний; индивидуальная дифференцированная работа.
149			1	
150		Не с глаголами	1	Групповая работа по учебнику выведение правила правописания глагола с частицей не; работа в парах; самостоятельная работа.
151			1	
152		Обобщение знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; самостоятельная работа – составление рассуждений об изменении имен существительных по падежам; работа в парах -
153			1	
154			1	
155			1	

				конструирование предложений; самостоятельная работа.
156		Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
Повторение (14ч)				
157		Части речи	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; самостоятельная работа – составление рассуждений «Части речи в русском языке»; работа в парах -конструирование предложений; самостоятельная работа.
158			1	
159		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
160		Обобщение изученного о слове, предложении	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение; работа в парах- определение видов предложений текста по его признакам; самостоятельная работа.
161		Правописание окончаний имен прилагательных	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение; работа в парах- формы имени прилагательного; самостоятельная работа.
162		Правописание приставок и предлогов	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение; работа в парах- по алгоритму правописания приставок и предлогов; самостоятельная работа.
163		Правописание	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии

		безударных гласных		коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение; работа в парах- определение вида орфограммы в корне слова и способы ее проверки; самостоятельная работа.
164		Правописание значимых частей слов	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение по учебнику; работа в парах по дидактическим материалам; самостоятельная работа.
165		Итоговый контрольный диктант	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта
166		Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение по учебнику; работа в парах по дидактическим материалам; самостоятельная работа.
167		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, работа в парах по алгоритму написания изложений; коллективная работа – конструирование текста, самостоятельная работа – написание изложения по памятке.
168		Текст	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы; комплексное повторение по учебнику; работа в парах по дидактическим материалам; самостоятельная работа.
169		Сочинение на тему «почему я жду летних каникул?»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа; самооценка; взаимооценка.
170		КВН «Знатоки русского языка»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной

				нормы; комплексное повторение по учебнику; работа в парах; коллективная и групповая работа.
--	--	--	--	---

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Учет ошибок в контрольной работе

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1-2 ошибки.

Оценка «3» – 3-5 ошибок.

Оценка «2» – более 5 ошибок.

Грамматическое задание.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

Оценка «3» – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

Оценка «2» – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

Контрольное списывание.

Оценка «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

Оценка «3» – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

Оценка «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

Словарный диктант.

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для

контрольных работ.

Изложение.

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов.

Примерный объём текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Оценка «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

Оценка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

Оценка «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

Оценка «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» -совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

Тестирование.

Оценка «5» – верно выполнено более 3-4 заданий.

Оценка «4» – верно выполнено 3-4 заданий.

Оценка «3» – верно выполнено 1-2 заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 1-2 заданий.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений

выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

На литературное чтение в 3 классе отводится по 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения

Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь

животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного

жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять

поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждениях прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного

чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Произведения об осени (23 часа)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость. Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Информационный текст «Как появилась книга?» Характеристика пейзажа.	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля. Ознакомление с понятием «переносное значение». Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений. Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего. Актуализация понятия «песня-закличка». Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор. Рассмотрение иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению. Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте. Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста. Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через

			<p>языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом. Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции. Конструирование концовки текста. Пересказ текста по готовому плану. Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно). Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана. Пересказ текста по частям. Подробный пересказ текста с опорой на план. Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении. Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий. Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Определение литературных приемов, использованных в сказке. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Просмотр мультфильма. Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана.</p>
2	<p>Произведения о животных (18 часов)</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Изучение детских журналов. Анализ содержания и</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения. Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов</p>

		<p>структуры. Введение понятий «журнал», «раздел журнала». Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.</p>	<p>и фраз текста. Определение главной мысли произведения. Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова. Подробный пересказ текста сказки. Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова. Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение. Поиск выделенных частей текста. Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по ролям. Заучивание стихотворения наизусть. Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов. Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.</p>
3	Произведения о зиме (21 час)	<p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.) Типы изданий (художественные, учебные, справочные). Виды словарей, работа со словарями. Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ». Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя. Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Определение авторства сказки. Характеристика образа главного героя. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное</p>

			<p>перечисление событий сказки. Просмотровое чтение, поиск поговорки. Определение главной мысли текста. Коллективное деление текста на части по готовому плану. Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов. Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом. Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова. Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание». Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.</p>
4	Произведения о родине (8 часов)	<p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом. Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина. Использование средств выразительности при</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста на основании плана. Пересказ текста по частям. Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения.</p>

		<p>чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).</p>
5	Все о человеке (22 часа)	<p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки. Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках. Понятие «присказка». Представления о басне как литературном жанре.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки. Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки. Сопоставление сказок. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию. Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся. Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов. Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста. Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи.</p>

			<p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Выделение логического ударения.</p> <p>Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценировка по сказке.</p> <p>Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).</p>
6	Произведения о весне (24 часа)	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы.</p> <p>Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное).</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ.</p> <p>Характеристика главного героя на разных этапах повествования.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Составление рассказа по аналогии.</p> <p>Поиск информации в других источниках по</p>

			<p>заданию учителя.</p> <p>Рассматривание различных изданий.</p> <p>Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.</p> <p>Формирование представлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. Практическое изучение организации информации в энциклопедии.</p> <p>Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.</p> <p>Формулировка поискового запроса по области знаний.</p> <p>Поиск (выбор) энциклопедии.</p>
7	Произведения о лете (11 часов)	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.</p> <p>Художники-иллюстраторы. Представлений о роли иллюстрации в книге.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное).</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения.</p> <p>Характеристика главного героя, его облика и характера.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие представлений о роли иллюстрации в</p>

			книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами. Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанров издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов. Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации. Проверка предположений через поиск в интернете.
Резерв 9 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

Критерии оценивания освоения программы.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6

ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Устное народное творчество (18ч)				
1	4.09	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная работа -составление связного высказывания по иллюстрациям ;работа в паре сильный-слабый; в совместной деятельности учитель-ученик
2	5.09	В мире книг. Волшебная сказка	1	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.
3	6.09	Русские народные песни	1	Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение; Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.
4	7.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания : чтение наизусть народной песни;работа в группе- самостоятельное чтение докучных сказок; перечисление их особенностей; самостоятельная творческая работа-сочинение своей докучной сказки.
5	12.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка		Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе4 соотнесение содержания прочитанного с иллюстрацией учебника, составление сообщения по содержанию текста, перечисление видов прикладного искусства, выделение особенностей видов прикладного искусства.
Сказки				
6	13.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение вслух и про себя народной сказки, определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы. Составление устных высказываний о героях произведений, деление текста на смысловые части.
7	14.09		1	
8	15.09	Русская народная сказка	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в паре- сравнение сказки и иллюстрации; работа в
9	19.09	«Иван -царевич и Серый	1	

10	20.09	Волк»	1	группе= выражение своего отношения к реализации прочитанного; деление текста на смысловые части; формирование ответов на вопросы учебника;
11	21.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами; работа в паре- выборочное чтение эпизодов по ролям; характеристика героев произведения их поступков; формулирование вопросов по содержанию сказки; сравнение сказки с иллюстрацией В.Васнецова.
12	22.09		1	
13	25.09		1	
14	26.09	Художники -иллюстраторы В.Васнецов и Б.Билибин.	1	Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.
15	27.09	Поговорим о самом главном	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.
16	28.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.
17	02.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- выбор темы проекта в учебнике; составление плана действий; самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме; нахождение нужной информации по заданной теме
18	03.10	Проверим себя. Оценка достижений.		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний; самостоятельное сообщение о русском народном творчестве.
Поэтическая тетрадь (10ч)				
19	04.10	Знакомство с названием раздела	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
20	05.10	«Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я.Смоленского)	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе чтение и обсуждение статьи в учебнике.

21	09.10	Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение слов, помогающих представить картины природы; работа со словарем в учебнике; работа при консультативной помощи учителя-выполнение заданий учебника.
22	10.10	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- проведение разметки текста для выразительного чтения- постановка логического ударения.
23	11.10	И.Никитин «Встреча зимы»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности; работа при консультативной помощи учителя-выполнение заданий учебника.
24	12.10	И.Суриков «Детство»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лирическом стихотворении; работа в группе- обсуждение забав и игр крестьянских детей.
25	16.10	И.Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом произведении	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лирическом стихотворении; работа в группе- обсуждение забав и игр крестьянских детей.
26	17.10	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности; работа при консультативной помощи учителя-выполнение заданий учебника.
27	18.10	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1	Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; выполнение заданий учебника под руководством учителя.
28	19.10	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний; самостоятельное сообщение о прочитанных стихотворных произведениях на осеннюю тему.

Великие русские писатели (25ч)				
29	23.10	Знакомство с названием раздела	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
30	24.10	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; работа в группе – нахождение ответов на вопросы викторины, предложенные учителем; работа в паре -выполнение заданий в учебнике.
31	25.10	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об А.С.Пушкине в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
32	26.10	А.С.Пушкин Лирические стихотворения.	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лирическом стихотворении.
33		А.С.Пушкин «Зимнее утро»		Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; работа со словарем в учебнике.
34		А.С.Пушкин «Зимний вечер»		Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения, передача интонации, соответствующей смыслу текста, проведение разметки текста для выразительного чтения, работа при консультативной помощи учителя – выполнение заданий учебника.
35		А Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки в учебнике, краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; работа с толковым словарем; определение характера произведения по рисункам; соотнесение иллюстраций с содержанием сказки; работа при консультативной помощи учителя – выполнение заданий учебника; чтение наизусть отрывка из произведения; выборочное чтение произведения по ролям, пересказ текста по составленному плану.
36			1	
37			1	
38			1	
39		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение их с художественным текстом	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: определение характера произведения по рисункам; соотнесение иллюстраций с содержанием сказки; работа при консультативной помощи учителя – выполнение заданий учебника.
40		И.Крылов Подготовка	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к

		сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об И.А.Крылове в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
41		И.Крылов «Мартышка и Очки»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение басни в учебнике; определение морали басни, составление характеристики героев, работа в паре обсуждение сходства и различия слов; работа при консультативной помощи учителя – выполнение заданий учебника.
42		И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; прослушивание и чтение басни в учебнике; определение морали басни, составление характеристики героев, обсуждение авторского отношения к Вороне и Лисице, инсценировка басни, работа при консультативной помощи учителя – выполнение заданий учебника.
43		Басни И.Крылова	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; прослушивание и чтение басни в учебнике; определение морали басни, составление характеристики героев, обсуждение авторского отношения, инсценировка басни, работа при консультативной помощи учителя – выполнение заданий учебника.
44		М.Лермонтов.Статья В.Воскобойникова .Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об И.А.Крылове в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
45		М.Лермонтов «Утес»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лирическом стихотворении.
46		М.Лермонтов «Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре- нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лирическом стихотворении;
47		Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения о писателе.	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об Л.Толстом в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
48		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: соотносить

		вода из моря». Сравнение текстов.		заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
49		Л.Толстой «Акула»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
50		Л.Толстой «Прыжок»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания ; чтение текста вслух целыми словами соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
51		Произведения Л.Н.Толстого	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания ; чтение текста вслух целыми словами соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
52		Проверим себя. Оценка достижений	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний.
53		Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.
Литературные сказки (10ч)				
54		Знакомство с названием раздела	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
55		Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Мамина-Сибиряка»		Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об Д.Мамине-Сибиряке в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
56		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, пушистый		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять

		хвост»		нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
57		В.Одоевский «МорозИванович»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания ;читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
58	1			
59	1			
60		В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.
61	1			
62		КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.
63		Оценка достижений. Контрольная работа	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний.
Были-небылицы(13ч)				
64		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
65		В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького.	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о М.Горьком в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
66		М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
67			1	
68		К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
69			1	

70			1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
71		Поговорим о самом главном	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений.
72		А.Куприн «Слон»	1	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
73			1	
74			1	
75		Урок -путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний.
76		Проверим себя. Оценка достижений	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний.
Поэтическая тетрадь (10ч)				
77		Знакомство с названием раздела .Что уже знаем и умеем	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
78		С.Черный «Воробей»	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний ;определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
79		С Черный «Что ты тискаешь утенка.» «Слон»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания ;читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
80		А.Блок «Сны»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
81		А.Блок «Ворона»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и

				систематизации изучаемого предметного содержания; читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
82		Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
83		М.Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Пришвина»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о М. Пришвине в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
84		С.Есенин «Черемуха»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
85		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
86		Проверим себя. Оценка достижений	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний.
Люби все живое (15ч)				
87		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
88		И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
89			1	
90		И.Соколов-Микитов	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и

		Подготовка сообщения «Что интесного я узнал о жизни И.Соколова-Микитова»		систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о М. Пришвине в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
91		В.Белов «Малька провинилась»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.
92		В Белов «Еще про Мальку»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
93		В.Драгунский «Он живой и светится»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста рассказа в учебнике; составление устного высказывания о героях произведения; работа при консультативной помощи учителя- выполнение заданий учебника.
94		Творчество В.Драгунского	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о творчестве В.Драгунского в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
95		В Астафьев «Капалуха»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
96		Б.Житков «Про обезьянку»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
97	1			
98	1			
99		Б.Житков Подготовка сообщения «Что интесного я узнал о жизни Б.Житкова»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о М. Пришвине в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе

				прочитанного текста.
100		Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
101		Проверим себя. Оценим свои достижения	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (11ч)				
102		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
103		В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- выбор темы стихотворения в учебнике; работа в группе- подбор выразительных средств; самостоятельное составление рифмы в устной форме; нахождение нужной информации по заданной теме
104		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
105		А.Барто «Разлука»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.
106		А.Барто «В театре»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.
107		С.Михалков «Если»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
108		Поговорим о самом главном	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; прогнозировать содержание раздела.

				Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
109		Е.Благинина «Кукушка» «Котенок»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией соответствующей смыслу текста, работа в паре -формирование ответов на вопросы учебника, составление рассказа о бездомном котенке.
110		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь))	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
111		Наши проекты «В мире детской поэзии»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- выбор темы проекта в учебнике»; составление плана действий с опорой на план учебника; самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме; нахождение нужной информации по заданной теме.
112		Проверим себя. Оценка достижений	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке- наберешь кузовок (14ч)				
113		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
114		Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
115		М.Зощенко «Золотые слова»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
116			1	
117		М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;
118			1	

				определять отношение автора к событиям и героям.
119		М.Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М.Зощенко»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о М. Зощенко в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
120		Н.Носов «Федина задача»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
121		Поговорим о самом главном А.Платонов «Цветок на земле»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.
122			1	
123		Н.Носов «Телефон»	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; коллективное чтение текста рассказа в учебнике; составление устного высказывания о героях произведения; подготовка вопросов к тексту; выражение своего отношения к содержанию прочитанного.
124		Н.Носов. Подготовка сообщения. «Что интересного я узнал из жизни Н.Носова»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о Н.Носове в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
125		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
126		Прверим себя. Оценим свои достижения	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература(11ч)				
127		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; учебный диалог: работа с названием раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.

128		В мире книг. Что такое перевод	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- построение короткого высказывания по содержанию теста; работа при консультативной помощи учителя выполнение заданий учебника.
129		Г-Х Андерсен «Гадкий утенок»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
130			1	
131			1	
132		Г-Х. Андерсен. Подготовка сообщения. «Что интересного я узнал из жизни Г-х.Андерсена»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о Г-Х.Андерсене в учебнике. Работа в группе подготовка вопросов по тексту, составление сообщений на основе прочитанного текста.
133		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках. Чтение литературных сказок зарубежных писателей.
134		Итоговая контрольная работа	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
135		Брейн-ринг (обобщающий урок)	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
136		Резервный урок	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2019 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2019 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2021 год.
2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2014 год.
3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2014.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Математика»
3 класс
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Учащиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего 1 (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы 1 (дополнительный) – 1 класс, и 1 класс. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у детей с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками

изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

На изучение математики в 3 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе

обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент учащихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использования в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с пониманием обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

*В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?
В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?*

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе,

с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обуславливающие недостаточный уровень усвоения предметных результатов как таковых.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p>
Величины (10 ч)	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль,</p>	<p>Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.</p> <p>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов).</p> <p>Единицы измерения.</p>

	<p>копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>	<p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>
<p>Арифметические действия (48 ч)</p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p>

	<p>круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p>	<p>Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>
--	---	--

	<p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число.</p> <p>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>	
<p>Текстовые задачи (31 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач.</p> <p>Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины.</p> <p>Сравнение долей одной величины</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении</p>

	<p>равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p>
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление,</p>

	<p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p>
<p>Резерв (2 ч)</p>		

Календарно-тематическое планирование по математике

№п/п	дата	Название темы	Кол-во часов	Виды деятельности
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (10ч)				
1	4.09	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника; работа в группе- составление задач по рисунку и решение их с комментированием у доски; работа в паре- решение задач с выбором схемы; самостоятельная работа в рабочей тетради с взаимопроверкой.
2	5.09		1	
3	6.09	Выражения с переменной	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная работа- решение выражений с переменной; самостоятельная работа- нахождение периметра с коллективной проверкой; работа в паре- решение уравнений с подбором корня, рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
4	7.09	Решение уравнений	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; математический диктант с коллективной проверкой; коллективная работа-решение уравнений с подробным объяснением по алгоритму; самостоятельная работа- решение уравнений; Работа в паре с именованными числами; рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
5	8.09		1	
6	12.09		1	
7	13.09	Обозначение геометрических фигур буквами.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная работа- закрепление решение уравнений с подробным объяснением по алгоритму; самостоятельная работа-решение выражений с переменной, коллективная работа- составление схематического рисунка к задаче; устная работа -обозначение буквами точек, отрезков, многоугольников; проверочная работа по разноуровневым карточкам.
8	14.09	Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
9	15.09		1	
10	16.09		1	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (60ч)				
11	19.09	Связь умножения и сложения	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания;

				коллективная работа с учебником, знакомство с новой темой, выполнение тренировочных упражнений с подробным объяснением; устная работа; работа в парах; рефлексия по заданиям в рабочей тетради с самопроверкой по образцу.
12	20.09	Связь между компонентами и результатами умножения	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; самостоятельная работа -выведение правил взаимосвязи компонентов умножения при консультативной помощи учителя; выполнение тренировочных упражнений с подробным объяснением ;работа в паре с коллективной проверкой; работа в группе; самостоятельная работа.
13	21.09	Таблица умножения и деления с числом 2. Четные и нечетные числа	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; самостоятельная работа -выведение правил взаимосвязи компонентов умножения при консультативной помощи учителя; выполнение тренировочных упражнений с подробным объяснением ;работа в паре с коллективной проверкой; работа в группе; самостоятельная работа.
14	22.09	Таблица умножения и деления с числом 3	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; практическая работа- составление таблицы умножения; коллективная работа-выполнение тренировочных упражнений на запоминание таблицы ; работа в паре – решение уравнений по алгоритму; самостоятельная работа при консультативной помощи учителя.
15	25.09	Решение задач с величинами «цена» «количество» «стоимость»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективная работа – проведение игры «магазин», работа с понятиями цена, стоимость, решение задачи на нахождение стоимости, составление таблиц к обратным задачам, с самостоятельным решением при консультативной помощи учителя.
16	26.09		1	
17	27.09	Решение задач с понятиями «Масса» и «количество»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективная работа –решение задачи на нахождение массы всех предметов, составление таблиц к обратным задачам, с самостоятельным решением при консультативной помощи учителя. Самостоятельная работа – отработка вычислительных навыков.
18	28.09		1	

19	29.09	Порядок выполнения действий	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).
20	02.10		1	
21	03.10		1	
22	04.10	Что узнали. Чему научились.	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
23	23.09	Входная контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
24	05.10	Таблица умножения и деления с числом 4	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля, коллективная работа – выполнение у доски заданий, вызвавших затруднение с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради с диагностикой выполнения работы учителем, коллективная работа- составление таблицы умножения и деления с числом 4.
25	06.10	Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
26	09.10	Задачи на увеличение числа в несколько раз	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная работа- моделирование с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Самостоятельная работа по индивидуальным заданиям с самопроверкой по образцу.
27	10.10		1	
28	11.10		1	
29	12.10	Задачи на уменьшение	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний;

30	13.10	числа в несколько раз	1	знакомство с новым материалом в ходе подводящей беседы, коллективная работа- решение задачи на уменьшение в несколько раз с составлением рисунка, работа в паре – решение задач по образцу с коллективной проверкой, самостоятельная работа.
31	16.10	Решение задач	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; самостоятельная работа- решение задач, изученных видов.
32	17.10	Таблица умножения и деления с числом 5	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями. Самостоятельная работа – отработка вычислительных навыков.
33	18.10	Задачи на кратное сравнение	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Самостоятельная работа с коллективной проверкой.
34	19.10		1	
35	20.10	Решение задач	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в группе – решение задач на кратное и разностное сравнение, работа в паре- составление неравенств с коллективной проверкой, самостоятельная работа со сверкой с решением на доске.
36	23.10	Таблица умножения и деления с числом 6	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями. Самостоятельная работа – отработка вычислительных навыков.
37	24.10	Решение задач	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.
38	25.10		1	
39	27.10	Анализ контрольной работы. Решение задач.	1	
40		Таблица умножения и	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:

		деления с числом 7		воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями. Самостоятельная работа – отработка вычислительных навыков.
41		Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
42	26.10	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление на 4,5,6»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
43		Площадь.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля, коллективная работа – выполнение у доски заданий, вызвавших затруднение с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради с диагностикой выполнения работы учителем. Знакомство с новой темой через решение проблемной ситуации: равенство геометрической фигуры по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов. Самостоятельная работа -решение выражения со сверкой с решением на доске.
44		Квадратный сантиметр	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: измерять площади фигур в квадратных сантиметрах. Решать составные задачи, совершенствовать вычислительные навыки
45		Площадь прямоугольника	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: выводить правило вычисления площади прямоугольника. Совершенствовать вычислительные навыки. Решать уравнения, задачи.
46		Таблица умножения и деления с числом 8	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями. Самостоятельная работа – отработка вычислительных навыков.
47		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в

				паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
48		Решение задач	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- решение задач ; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
49		Таблица умножения и деления с числом 9	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями. Самостоятельная работа – отработка вычислительных навыков.
50		Квадратный дециметр	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; измерять площади фигур в квадратных дециметрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.
51		Таблица умножения. Закрепление	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Самостоятельная работа- отработка вычислительных навыков.
52		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
53		Квадратный метр	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: измерять площади фигур в квадратных метрах. Практическая работа – измерение площади класса и составление плана в тетради. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.

54		Решение задач	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- решение задач ; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
55		Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
56			1	
57		Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление на 8 и 9»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
58		Анализ контрольной работы. Умножение на 1	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля, коллективная работа – выполнение у доски заданий, вызвавших затруднение с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради с диагностикой выполнения работы учителем. Умножать любое число на 1. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.
59		Умножение на 0	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: умножать на 0. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи, уравнения. Выполнять задания на логическое мышление.
60		Умножение и деление с числами 1 и 0	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; Знакомство с новой темой в ходе подводящего диалога; самостоятельная работа отработка вычислительных навыков.
61		Деление 0 на число	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; Знакомство с новой темой в ходе подводящего диалога; самостоятельная работа отработка вычислительных навыков.
62		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в

				паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
63		Доли	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомство с новой темой в ходе практической работы; образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины.
64		Окружность. Круг	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различные расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.
65		Диаметр круга	1	Формирование у учащихся самодиагностики и взаимоконтроля: знакомство с задачами на нахождение доли числа, числа по его доле. Коллективная работа - чертить диаметр окружности, выполнение тренировочных упражнений.
66		Решение задач	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- решение задач ; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
67		Единицы времени	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: практическая работа- работа по календарю, работа в паре- сравнение единиц длины, самостоятельная работа- закрепление ранее изученного материала.
68			1	
69		Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
70		Контрольная работа за I полугодие	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
Числа от 1 до 100 внетабличное умножение и деление (38ч)				
71		Умножение и деление	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:

		круглых чисел		знакомится с приёмами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.
72		Деление вида 80:20	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомится с приёмом деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения. Самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске;
73		Умножение суммы на число	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомится с различными способами умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения. Самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске.
74		Умножение суммы на число. Закрепление	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомится с различными способами умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения. Самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске.
75		Умножение двузначного числа на однозначное	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; учиться умножать двузначное число на однозначное и однозначное на двузначное. Повторять переместительное свойство умножения и свойство умножения суммы на число. Самостоятельная работа- решение примеров, решение задачи с составлением плана решения с последующей взаимопроверкой.
76			1	
77		Умножение двузначного числа на однозначное. Закрепление	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; использовать правила умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.
78		Решение задач	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; работа в группе- решение задач ;
79			1	

				проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
80		Выражения с двумя переменными	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов.
81			1	
82		Деление суммы на число	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении деления. Самостоятельная работа- решение примеров, решение задачи с составлением плана решения с последующей взаимопроверкой.
83		Деление суммы на число. Закрепление	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении деления. Самостоятельная работа- решение примеров, решение задачи с составлением плана решения с последующей взаимопроверкой.
84		Деление двузначного числа на однозначное	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
85			1	
86			1	
87		Делимое. Делитель	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; беседа-выведение правил нахождения делимого и делителя; коллективная работа-выполнение тренировочных упражнений с комментирование. Самостоятельная работа- решение примеров, решение задачи с составлением плана решения с последующей взаимопроверкой.
88		Проверка деления	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: использовать разные способы для проверки выполненных действий при решении примеров и уравнений. Совершенствовать вычислительные навыки.

89		Случаи деления вида 87:29	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективная работа выведение способа вычисления на основе на основе связи компонентов умножения: работа в группе- выполнение тренировочных упражнений с комментированием; работа в паре – решение задач с взаимобъяснением; рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
90	1			
91	1			
92		Проверка умножения	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: учиться проверять умножение делением. Чертить отрезки заданной длины и сравнивать их; работа в группе- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа со сверкой решения на доске.
93		Решение уравнений	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа у доски- решение уравнений с комментированием; самостоятельная работа- решение уравнений с коллективной проверкой; работа в паре- решение уравнений с взаимопроверкой.
94			1	
95		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
96		Контрольная работа по теме «Решение уравнений»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
97		Анализ контрольной работы. Деление с остатком	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, умений использовать знания в нестандартной ситуации: коллективная работа у доски выполнение заданий вызвавших затруднение, разъяснять смысл деления с остатком. Решать примеры и задачи на внетабличное умножение и деление.
98		Деление с остатком	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать

				задачи. Самостоятельная работа со сверкой решения на доске.
99		Деление с остатком. Закрепление	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Самостоятельная работа со сверкой решения на доске.
100			1	
101		Решение задач на деление с остатком	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в группе- практическая работа на деление с остатком, самостоятельная работа- решение примеров на деление с остатком методом подбора, коллективная работа- составление вопроса задачи по выражению; рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
102		Случаи деления, когда делимое больше делителя.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: моделирование приемы при помощи счетных палочек, коллективная работа – выполнение тренировочных упражнений с комментированием; работа в паре- решение задач; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
103		Проверка деления с остатком	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомство с новой темой в ходе подводящей беседы; коллективная работа выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа со сверкой решения на доске.
104		Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
105			1	
106			1	
107			1	
108		Контрольная работа по теме «Деление с остатком»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
Числа от 1 до 1000. Нумерация (16ч)				
109		Анализ контрольной работы. Тысяча	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, умений использовать знания в нестандартной ситуации: коллективная работа у доски

				выполнение заданий вызвавших затруднение, Читать трёхзначные числа. Знакомиться с новой единицей измерения – 1000. Образовывать числа из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.
110		Образование и названия трехзначных чисел	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: запись чисел с помощью абака; счет сотнями, сотнями и единицами, коллективная работа с учебником; самостоятельная работа с коллективной проверкой; работа в паре- решение числовых выражений; рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
111		Запись трехзначных чисел	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: знакомство с новой темой вы ходе подводящей беседы; коллективная работа- вывод правила» работа в паре- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа с коллективной проверкой.
112		Письменная нумерация в пределах 1000	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа с коллективной проверкой, работа в группе.
113			1	
114		Уменьшение и увеличение чисел в 10 раз, в 100 раз	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: знакомство с новой темой вы ходе подводящей беседы; работа в паре- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа с коллективной проверкой.
115		Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа с коллективной проверкой, работа в группе.
116		Письменная нумерация чисел в пределах 1000	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; рассматривать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.
117			1	
118		Сравнение трехзначных чисел	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в группе- составление алгоритма сравнения трехзначных чисел; коллективная работа –

				выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа с коллективной проверкой.
119		Письменная нумерация в пределах 1000	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: коллективная работа- определение в числе разрядных единиц; практическая работа; самостоятельная работа – решение задачи; рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
120			1	
121		Единицы массы. Грамм	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомство с новой единицей массы через решение проблемной ситуации; коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа- отработка вычислительных навыков.
122		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем.
123			1	
124		Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (15ч)				
125		Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, умений использовать знания в нестандартной ситуации: коллективная работа у доски выполнение заданий вызвавших затруднение. Самостоятельная работа с учебником- знакомство с новой темой, работа в паре- выполнение тренировочных упражнений.
126		Приемы устных вычислений вида $450+30$; $620-200$	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.

127		Приемы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.
128		Приемы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.
129		Приемы письменных вычислений	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомство с новой темой через решение проблемной ситуации; работа в паре выполнение тренировочных упражнений, самостоятельная работа- решение задач, коллективная работа -решение выражений с изученными приемами вычислений.
130			1	
131		Алгоритм сложения трехзначных чисел	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективная работа – составление алгоритма сложения, работа в паре- выполнение тренировочных упражнений по алгоритму, самостоятельная работа решение задач.
132			1	
133		Алгоритм вычитания трехзначных чисел	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективная работа – составление алгоритма сложения, работа в паре- выполнение тренировочных упражнений по алгоритму, самостоятельная работа решение задач.
134			1	
135		Виды треугольников	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их. Работа в группе- выполнение практических заданий по измерению треугольников. Самостоятельная работа-отработка вычислительных навыков.
136		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в

				паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем
137		Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
138			1	
139		Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (10ч)				
140		Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, умений использовать знания в нестандартной ситуации: коллективная работа у доски выполнение заданий вызвавших затруднение. Самостоятельная работа с учебником- знакомство с новой темой, работа в паре- выполнение тренировочных упражнений.
141		Приемы устных вычислений	1	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приём умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями. Выполнять устно деление и умножение трёхзначных чисел на основе умножения суммы на число и деления суммы на число. Выполнять устное деление трёхзначных чисел способом подбора. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.
142			1	
143			1	
144		Виды треугольников	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах .Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.
145			1	
146		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по
147			1	
148			1	
149			1	

				разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем
Приемы письменных вычислений (21ч)				
150		Приемы письменного умножения в пределах 1000	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа -выполнение тренировочных упражнений; умножать письменно в пределах 1000 без перехода через разряд трёхзначного числа на однозначное число. работа в паре выполнение упражнений по заданиям учебника.
151			1	
152		Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельна работа-составление алгоритма умножения трехзначных чисел. Коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений по алгоритму, самостоятельная работа при консультативной помощи учителя.
153			1	
154		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем
155			1	
156		Приемы письменного деления в пределах 1000	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: знакомство с новым приемом деления через решение проблемной ситуации; коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений; самостоятельная работа с взаимопроверкой; рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу.
157			1	
158		Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельна работа-составление алгоритма деления трехзначного числа на однозначное. Коллективная работа- выполнение тренировочных упражнений по алгоритму, самостоятельная работа при консультативной помощи учителя.
159			1	
160		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; самостоятельная работа – решение задач со сверкой решения на доске; проверочная работа по
161			1	

				разноуровневым карточкам с диагностикой результатов учителем
162		Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; практическая работа – знакомство с калькулятором.
163		Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации; групповая работа- решение задач, коллективная работа- анализ хода решения задач; командная игра, подведение итогов игры; анализ затруднений.
164			1	
165			1	
166		Итоговая контрольная работа	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы, самопроверка.
167		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в паре- отработка вычислительных навыков с взаимопроверкой; практическая работа – знакомство с калькулятором.
168			1	
169		Презентация проектов «Математические сказки», «Задачи-расчеты»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; заслушивание проектов учащихся.
170		Обобщающий урок Игра «По океану математики»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; командная игра, подведение итогов игры, анализ затруднений.

Методическое обеспечение

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник:3 класс: В 2 ч. М. «Просвещение», 2020.
2. Яценко, Ситникова: Поурочные разработки по математике. 3 класс. К УМК М.И. Моро, М.: «Вако», 2021.
3. Светлана Волкова: Проверочные работы к учебнику "Математика. 3 класс" М.: «Просвещение», 2021.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках математики. Для работы с учащимися необходимо:

Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

Карточки с заданиями по математике для 3 класса.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Проектор
- Ноутбук
- Экран

Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта.

Наглядные пособия для изучения состава чисел.

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, площади, периметра).

Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Окружающий мир»

3 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в быденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;
совершенствование познавательной функции речи;
овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);
воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;
ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

Содержание обучения.

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и

эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России:

Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья

людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Содержание обучения.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе,

в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных.

Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»); соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать)

отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

В 1 дополнительном и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

Критерии оценивания:

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Достаточно высокий уровень освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствуют требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Средний уровень освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Низкий уровень освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Критерии оценивания:

Устный опрос.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества,

ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Коррекционная работа.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной программой дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ, которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексику, отражающую бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Тематическое планирование

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p>Человек и общество.</p> <p>16 часов</p>	<p>Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.</p> <p>Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для детей уровне).</p> <p>Работа с картой: дети показывают на карте территорию России и пограничных с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы.</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России».</p> <p>Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности).</p> <p>Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных</p>

		<p>разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.</p> <p>Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.</p> <p>Появление школ, гимназий, лицеев, университетов.</p> <p>Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.</p>	<p>источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно).</p>
2.	<p>Человек и природа.</p> <p>37 часов</p>	<p>Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.</p> <p>Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений.</p> <p>Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.</p> <p>Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.</p> <p>Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами).</p> <p>Правила безопасного поведения во время грозы.</p> <p>Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха.</p> <p>Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.</p> <p>Профессия метеоролог. Современная метеослужба.</p> <p>Дневник наблюдений за погодой. Систематические</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей.</p> <p>Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.</p> <p>Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов.</p> <p>Их фотографирование, зарисовки.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.</p>

	<p>наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале). Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.</p>	<p>Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края».</p>
	<p>Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды. Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране. Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради. Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах. Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/взаимопроверки. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях</p>

	<p>Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.</p>	<p>почвы и растений (с помощью опор). Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе.</p>
	<p>Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.</p>	<p>Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассматривание и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий.</p>
	<p>Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Элементарные представления о строении органов чувств.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья. Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника. Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи. Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни. Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний. Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах.</p>
	<p>Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о</p>

		<p>животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных.</p> <p>Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влаги, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.</p> <p>Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковичей, корневой порослью).</p> <p>Отличия растений и грибов.</p>	<p>многообразии и развитии животных и растений, их питания и размножении, охране животных и растений.</p> <p>Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразии животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.</p> <p>Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»).</p> <p>Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.</p> <p>Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семенами)».</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану).</p> <p>Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки).</p>
3.	Правила	<p>Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность</p>	<p>Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об</p>

	<p>безопасной жизни. 7 часов</p>	<p>правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе. Первая помощь при кровотечениях. Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению. Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна.</p>	<p>опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах. Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечениях, обморожениях и ожогах. Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах. Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения. Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест. Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна».</p>
<p>Резерв: 6 часов</p>			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	5.09	Дорогие третьеклассники!	1	
Как устроен мир (7ч)				
2	7.09	Природа.	1	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей. Предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников, осуществлять самопроверку.
3	13.09	Человек.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека.
4	15.09	Общество	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; с помощью учителя определение места человека в мире, характеристика семьи, народа, государства как части общества, в групповой работе обсуждение вопроса о том почему семья является важной частью общества.
5	20.09	Российская Федерация	1	Определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; сопоставлять формы правления в государствах мира. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
6	22.09	О чем расскажет план	1	Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

7	26.09	Что такое экология?	1	Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки.
8	28.09	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир»	1	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; наблюдать опыт с растворением вещества.
Эта удивительная природа (18ч)				
9	03.10	Звездное небо- Великая книга природы	1	Наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты. Ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради.
10	05.10	Тела, вещества, частицы	1	Анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха.
11	10.10	Разнообразие веществ	1	Исследовать по инструкции учебника свойства воды. Анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды. Рассказывать об использовании в быту воды как растворителя.
12	12.10	Воздух и его охрана	1	Высказывать предположения о состояниях воды в природе. Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара.
13	17.10	Вода	1	Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные из учебника. Обсуждать способы экономного использования воды. Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели.
14	19.10	Превращение и круговорот воды	1	Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе. Наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; моделировать в виде схемы увеличение расстояния между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении.
15		Берегите воду!	1	Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; высказывать предположения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их. Исследовать

				состав почвы в ходе учебного эксперимента.
16		Что такое почва?	1	Знакомиться с группами растений по материалам учебника. Классифицировать растения из предложенного списка; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений.
17		Разнообразие растений	1	Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы.
18		Солнце, растения и мы с вами	1	Характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения. Наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев. Выявлять роль животных в размножении и развитии растений.
19		Размножение и развитие растений	1	Актуализировать сведения об исчезающих и редких растениях. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Оформлять памятку «Берегите растения».
20		Охрана растений	1	Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. Классифицировать животных.
21		Разнообразие животных	1	Характеризовать животных по типу питания, приводить примеры животных по типу питания. Анализировать схемы цепей питания. Характеризовать защитные приспособления растений и животных. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе. Составлять и презентовать «Книгу природы родного края».
22		Кто что ест	1	Характеризовать животных разных групп по способу размножения, моделировать стадии размножения животных разных групп. Рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве.
23		Размножение и развитие животных	1	Актуализировать знания о редких и исчезающих животных. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир. Формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе. Создать книжку-малышку «Береги животных».
24		Охрана животных	1	Характеризовать строение шляпочных грибов. Моделировать различие грибов-двойников.

25		В царстве грибов	1	Характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе. Моделировать круговорот веществ в природе.
26		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа»	1	Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма. Характеризовать системы органов человека. Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены. Анализировать схемы расположения органов человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника. Практическая работа в паре: измерение роста и массы человека.
Мы и наше здоровье (9ч)				
27		Организм человека	1	Самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента. Формулировать правила гигиены органов чувств.
28		Органы чувств	1	Практическая работа: изучить свойства кожи. Осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи. Подготовить рассказ об уходе за кожей.
29		Надёжная защита организма	1	Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма. Раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека.
30		Опора тела и движение	1	Определять наличие питательных веществ в продуктах питания. Моделировать строение пищеварительной системы. Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания. Обсуждать правила рационального питания. Составлять меню здорового питания.
31		Наше питание	1	Актуализировать знания о лёгких и сердце. Характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме. Моделировать строение дыхательной системы. Характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме. Моделировать строение кровеносной системы. Измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке.
32		Дыхание кровообращение	1	Выполнять задания; проверять свои знания.
33		Умей предупреждать болезни	1	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и

				достижения других учащихся.
34		Здоровый образ жизни	1	Характеризовать и формулировать факторы закаливания. Составлять памятку по закаливанию. Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний.
35		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье»	1	Обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться их соблюдать.
Наша безопасность (7ч)				
36		Огонь, вода и газ	1	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Актуализировать знания об опасностях в быту. Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа. Моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры. Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги.
37		Чтобы путь был счастливым	1	Актуализировать правила безопасного поведения на улице. Изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте; готовить сообщения. Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными. Моделировать свои действия в ходе ролевой игры. Выполнять тесты о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте.
38		Дорожные знаки	1	Актуализировать знание дорожных знаков. Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам. Моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков. Выполнять тесты с выбором ответа, требующие знание дорожных знаков.
39		Опасные места	1	Находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых Силах России, деятельности полиции, службы пожарной безопасности, МЧС. Интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС. Оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д. Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.
40		Природа и наша	1	Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах. Обсуждать

		безопасность		потенциальные опасности в доме и вне его. Составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.
41		Экологическая безопасность	1	Характеризовать опасности природного характера. Находить информацию о ядовитых растениях и грибах. Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными. Различать гадюку и ужа.
42		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность»	1	Анализировать по схеме цепь загрязнения, приводить примеры цепей загрязнения. Моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм. Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. Знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.
Чему учит экономика (11ч)				
43		Для чего нужна экономика	1	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг. Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг. Работать со взрослыми: проследить, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня.
44		Природные богатства и труд людей – основа экономики	1	Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану. Проследить взаимосвязь труда людей разных профессий. Выяснить роль профессий родителей в экономике.
45		Полезные ископаемые	1	Актуализировать знания о полезных ископаемых. Определять полезные ископаемые. Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые. Характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых.
46		Растениеводство	1	Актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях. Исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану. Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством. Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов. Выявлять связь растениеводства и промышленности. Работа со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства.
47		Животноводство	1	Актуализировать знания о диких и домашних животных. Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов. Выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности. Исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня. Работа со взрослыми: интервьюировать работников

				животноводства.
48		Какая бывает промышленность	1	Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров. Соотносить продукцию и отрасли промышленности. Выявлять взаимосвязь отраслей промышленности. Характеризовать труд работников отраслей промышленности. Работа со взрослыми: выявить, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе.
49		Что такое деньги	1	Собирать информацию об экономике своего края (города, села). Оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д. Коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края». Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.
50		Государственный бюджет	1	Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля-продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи. Раскрывать роль денег в экономике. Рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их.
51		Семейный бюджет	1	Характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы. Определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета. Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. Моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач.
52		Экономика и экология	1	Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы. Выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь. Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья. Обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными. Моделировать семейный бюджет.
53		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика»	1	Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду. Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду. Раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией.
Путешествие по городам странам (15ч)				
54		Золотое кольцо России	1	Обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза. Выяснить, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе.
55		Золотое кольцо России	1	Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России.

56		Золотое кольцо России	1	Моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.
57		Наши ближайшие соседи	1	Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы. Обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения. Готовить сообщение о странах, граничащих с Россией.
58		На севере Европы	1	Самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы к викторине по странам севера Европы. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы.
59		Что такое Бенилюкс	1	Самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга.
60		В центре Европы	1	Самостоятельно изучить материал о странах центра Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Моделировать достопримечательности из пластилина. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.
61		По Франции и Великобритании	1	Самостоятельно изучить материал о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины о Франции. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Франции.
62		По Франции и Великобритании	1	Самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины о Великобритании. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Великобритании.
63		На юге Европы	1	Самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины по Греции и Италии. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие

				товары поступают из Греции и Италии.
64		Всемирное наследие	1	Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. Обсуждать цели международного туризма. Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения.
65		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия по городам и странам»	1	Выполнять задания; проверять свои знания.
66		Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Музей путешествий»	1	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
67		Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Музей путешествий»	1	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
68		Проверим себя и оценим свои достижения по итогам года	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, самостоятельное выполнение тестовых заданий учебника с последующей самопроверкой, адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3класс.

В 2 ч. Ч.1. - М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс.

В 2 ч. Ч.2. - М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. - М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3класс. В 2 ч. Ч.2. - М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А.А. , Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир: Тесты: 23класс. – М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 3 класс Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: - Просвещение, 2022.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

3 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

**Пояснительная записка
к тематическому планированию по изобразительному искусству**

Нормативно – правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации" п.6 часть 3 ст.28;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт Начального Общего Образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19, 5);
3. Федеральный базисный учебный план;
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Планируемые результаты Начального Общего Образования;
6. Федеральный перечень учебников;
7. Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторская программа Л. А. Неменской «Изобразительное искусство», утвержденные МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Нормативно – правовые документы локального уровня:

1. Устав;
2. Адаптивная образовательная программа начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
3. Учебный план на 2023 /2024 учебный год;

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования. В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Уровень программы базовый.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется **135 часов**.

В 3 классе — 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Программа курса обеспечена учебно-методическим комплектом, входящим в УМК «Школа России»:

1. *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.*
2. *Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.*
3. *Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. 1–4 классы : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.*

Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»

Цели и задачи изучения курса «Изобразительное искусство»

Цели курса:

- ✓ *воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;*
- ✓ *развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;*
- ✓ *освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;*
- ✓ *овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.*

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

1. *Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.*
2. *Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).*
3. *Формирование навыков работы с различными художественными материалами.*

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Переход к современному пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, привели к необходимости отказа от признания знаний, умений и навыков основными итогами образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход

предполагает проживание ребёнком ситуации творца, первооткрывателя («я-автор», «я-зритель», «я-ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно-творческое воплощение проблемной ситуации. Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

- ✓ формирование основ гражданской идентичности осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ✓ формирование психологических условий развития общения и сотрудничества осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию;
- ✓ развитие ценностно-смысловой сферы личности осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чувство тревоги, печали или грусти, всё равно ребёнок приобретает важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует развитию эстетического чувства и формированию художественного вкуса;
- ✓ развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой творческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства художественного выражения, сам анализирует результаты своей деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широких познавательных интересов, формированию умений планировать, контролировать и оценивать свою работу;
- ✓ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несёт творцу позитивную самооценку. Сотворяя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылетел поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся в разных видах художественно - творческой деятельности.

Цель обучения детей с ОВЗ: формирование основ функционально-грамотной личности, обеспечение языкового и речевого развития ребёнка.

Реализовать данные цели обучения возможно через:

- ✓ овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности), развитие умений слушания и говорения;
- ✓ расширение активного, пассивного и потенциального словаря, овладение грамматическим строем речи;
- ✓ овладение орфографией и пунктуацией, развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- ✓ овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- ✓ систематизация знаний о русском языке;
- ✓ знакомство с богатством русского языка, воспитание средствами русского языка.

Для того, чтобы школьники усвоили программный материал, обучающимся с ЗПР нужно гораздо более развёрнутое объяснение с опорой на наглядность, выполнение большого количества упражнений с очень медленно, постепенно повышающейся трудностью, многократный возврат к уже изученному.

Методы и приёмы обучения:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, звукозапись)
- ✓ практическая работа
- ✓ самостоятельная работа
- ✓ объяснительно-иллюстративный

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные УУД

- ✓ воспитание интереса к изобразительному искусству;
- ✓ формирование представлений о добре и зле;
- ✓ обогащение нравственного опыта;
- ✓ развитие нравственных чувств;
- ✓ развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- ✓ развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- ✓ понимание учебной задачи;
- ✓ определение последовательности действий;
- ✓ работа в заданном темпе;
- ✓ проверка работы по образцу;
- ✓ оценивание своего отношения к работе;
- ✓ выполнение советов учителя по организационной деятельности;
- ✓ владение отдельными приемами контроля;
- ✓ умение оценить работу товарища;
- ✓ умение планировать учебные занятия;
- ✓ умение работать самостоятельно;
- ✓ умение организовать работу по алгоритму;
- ✓ владение пооперационным контролем;
- ✓ оценивание учебных действий своих и товарища;
- ✓ умение работать по плану и алгоритму;
- ✓ планирование основных этапов работы;
- ✓ контролирование этапов и результатов.

Познавательные УУД

- ✓ самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации;
- ✓ овладение приемами работы различными графическими материалами;
- ✓ наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета;
- ✓ наблюдение природы и природных явлений;
- ✓ создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- ✓ использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен;
- ✓ использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные УУД

- ✓ выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- ✓ участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные результаты

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание изучаемого курса

Искусство вокруг нас

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже к культуре своей малой родины, — без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда — от древности до наших дней.

Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль Мастеров Изображения, Украшения, Постройки в создании среды жизни человека.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой темы должны строиться на основе вопроса: «А что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира (дома, улицы и т. д.)?» Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Искусство в твоём доме

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водоземлюсионная краска, тонкие кисти, тампоны.
Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Материалы: тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоэмульсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Твои книжки

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Материалы: гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Материалы: восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Материалы: гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои).

Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрителя. Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Материалы: гуашь, кисти, белая бумага.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: гуашь, кисти (или пастель), бумага.

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставки из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Материалы: большой лист цветной бумаги, мелки.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Структура курса «Изобразительное искусство»

3 класс (34 часа)

Учебно-тематическое планирование программы:

Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме - 8 часов

Искусство на улицах твоего города - 7 часов

Художник и зрелище - 8 часов

Художник и музей - 11 часов

Контроль уровня обученности по изобразительному искусству в 3 классе

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины

2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрителной форме.

Текущий контроль: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»
в рамках УМК «Школа России» в 3 классе**

№	Дата		Тема / страницы учебника	Планируемые результаты обучения		Тип урока	Оборудование	ЦОР
	План	Факт		Цели урока	Универсальные учебные действия (УУД)			
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8 час.)								
1	08.09		<p align="center"><i>Мастера Изображения, Постройки и Украшения</i></p> <p align="center">учебник с. 3 - 9</p>	<p>Развивать умение наблюдать окружающую действительность и использовать наблюдения для создания тематического рисунка.</p>	<p>Предметные: знать принадлежности для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.); рисовать с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью.</p> <p>Метапредметные: принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов; извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации; строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе.</p>	Изучение нового материала	Краски, восковые мелки, карандаши, кисти, альбом	Презентация «Снова осень провожает лето»

2	16.09	<p><i>Твои игрушки придумал художник</i></p> <p><i>учебник с. 12 - 17</i></p>	<p><i>Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства (дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки, щепковые (северные, из Архангельска) птицы и др.,</i></p> <p><i>Учить передавать в лепных изделиях объемную форму, ее пропорции, соотношения; лепить фигурки по мотивам народных игрушек, освоить их декоративную роспись; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; развивать творческие способности детей.</i></p>	<p>Предметные: знать историю глиняной игрушки, народных промыслов, особенности игрушек разных промыслов; различать игрушки разных промыслов, выполнять лепку сложной формы с использованием разных приемов.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; удерживать цель деятельности; планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интереса к культурному наследию.</p>	<p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p><i>Пластлин, подкладная доска, стеки, салфетка, гуашь, кисти</i></p>	<p><i>Презентация «Твои игрушки»</i></p>
---	-------	---	---	---	---	---	--

3	22.09	<p>Посуда у тебя дома РНК учебник с. 18 - 25</p>	<p>Познакомить учащихся с различными видами посуды, материалами, используемыми для ее изготовления, особенностями росписи посуды мастерами разных промыслов; учить выделять форму предмета, выполнять эскизы сервизов посуды в едином стилевом решении; Развивать умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к предмету.</p>	<p>Предметные: знать особенности росписи посуды мастерами Гжели и Хохломы; выполнять эскизы сервизов посуды в едином стилевом решении. Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания; удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Краски, кисти, стакан с водой, салфетка, карандаш, лист бумаги	Презентация «Посуда у тебя дома»
4	29.09	<p>Мамин платок учебник с. 30 - 33</p>	<p>Познакомить учащихся с работой художника по тканям – художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; Учить отличать платок от ткани; Создавать орнамент для росписи платка.</p>	<p>Предметные: знать работу художника по тканям – художника декоративно-прикладного искусства, принципы росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; научатся отличать платок от ткани, создавать орнамент для росписи платка. Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания; удерживать цель деятельности; планировать решение учебной задачи: участвовать в коллективных обсуждениях, отстаивать собственное мнение. Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.</p>	Изучение нового материала	Гуашь, кисти, белая и цветная бумага, квадратный кусок белой ткани (или носовой платок)	Презентация «Мамин платок»

5	06.10	Обои и шторы в твоем доме	учебник с. 27 - 29	<p>Обратить внимание обучающихся на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека;</p> <p>Познакомить со способом «набивки» по шаблону, трафарету;</p> <p>Развивать творческие способности, изобразительные навыки.</p>	<p>Предметные: знать роль штор, обоев для создания интерьера, соответствующего назначению помещения и создания нужного настроения; делать печатку и создавать с помощью нее узоры для обоев.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания; удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Белая ткань или бумага, лоскутки ткани из дома, гуашь, клей ПВА, шаблоны, трафареты	Презентация «Обои и шторы в твоём доме»
6	13.10	Твои книжки	учебник с. 34 - 39	<p>Обобщить знания об истории возникновения книги, ее устройстве, видах книг, значении понятия «иллюстрация»;</p> <p>Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов;</p> <p>Учить различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками;</p> <p>Развивать умение анализировать изделие, сравнивать.</p>	<p>Предметные: знать творчество художников-иллюстраторов; историю возникновения книги, виды книг; различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</p> <p>участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; бережно относиться к книге.</p>	Изучение нового материала	Краски, кисти, стакан с водой, салфетка, цветные карандаши, бумага	Презентация «Твои книжки»

7	20.10	<p><i>Твои книжки</i></p> <p>учебник с. 34 - 39</p>	<p>Обобщить знания об истории возникновения книги, ее устройстве, видах книг, значении понятия «иллюстрация»;</p> <p>Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов;</p> <p>Учить различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками;</p> <p>Развивать умение анализировать изделие, сравнивать.</p>	<p>Предметные: знать творчество художников-иллюстраторов; историю возникновения книги, виды книг; различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; бережно относиться к книге.</p>	Изучение нового материала	Краски, кисти, стакан с водой, салфетка, цветные карандаши, бумага	Презентация «Твои книжки»
8	27.10	<p><i>Поздравительная открытка</i></p> <p>учебник с. 40 - 41</p>	<p>Познакомить с видами открыток, тиражной графикой, декоративной переработкой форм;</p> <p>Учить умению изготавливать открытки в разных техниках;</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>Предметные: знать виды открыток; приемы работы в разных техниках, с разными художественными материалами.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>	Изучение нового материала	Краски, кисти, ножницы, салфетка, цветные карандаши, лист белой бумаги	Презентация «Открытки»

Искусство на улицах твоего города (7 час.)

9				<p><i>Наследие предков. Памятники архитектуры РНК</i></p> <p>учебник с. 46 - 51</p>	<p>Дать понятие об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах;</p> <p>Познакомить с памятниками архитектуры;</p> <p>Формировать навыки конструирования из бумаги, картона, владения графическими материалами;</p> <p>Учить рисовать по представлению.</p>	<p>Предметные: знать понятие «архитектура», памятники русской архитектуры; складывать силуэты архитектурных сооружений, рисовать памятники архитектуры по памяти или по представлению.</p> <p>Метапредметные: сравнивать различные объекты; выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать, моделировать различные отношения между объектами окружающего мира; корректировать деятельность; сотрудничать в поиске и сборе информации, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к культурному наследию страны.</p>	Изучение нового материала	Тонированная бумага, ножницы, клей, карандаши краски, кисти, альбом	Презентация «Памятники архитектуры»
10				<p><i>Парки, скверы, бульвары РНК</i></p> <p>учебник с. 52 - 55</p>	<p>Познакомить с назначением, планированием и созданием парков, профессией ландшафтного дизайнера дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения (парк Победы, аллея Космонавтов, Чистые пруды, Александровский сад);</p> <p>Познакомить с составляющими парка;</p> <p>Продолжить овладение навыками рисования, конструирования.</p>	<p>Предметные: знать суть понятий парк, сквер, бульвар, составляющие элементы парка; научатся выполнять рисунок на заданную тему, строить композицию, передавать образ парка.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относятся к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; бережно относиться к уголкам природы в городе</p>	Изучение нового материала	Альбом, краски, кисти, стакан с водой, салфетка, карандаши	Презентация «Парки, скверы, бульвары»

11				<p><i>Ажурные ограды</i></p> <p>учебник с. 56 - 59</p>	<p>Обратить внимание на один из элементов украшения города – ажурные ограды, решетки; Учить придумывать узоры, вырезать их из бумаги, сложенной гармошкой, выполнять аппликацию в технике квиллинга; Воспитывать аккуратность, терпение.</p>	<p>Предметные: создавать узоры, выполнять аппликацию. Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Цветная бумага, лист белой бумаги, клей, кисточка, салфетка	Презентация «Ажурные ограды»
12				<p><i>Волшебные фонари</i></p> <p>учебник с. 60 - 63</p>	<p>Обратить внимание на элементы украшения города – фонари; Учить создавать образ изделия, выполнять из бумаги объемные изделия, развивать умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к творческой работе</p>	<p>Предметные: выполнять из бумаги объемные изделия Метапредметные: осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); слушать учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Личностные: ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Бумага, клей, кисть, ножницы	Презентация «Волшебные фонари Петербурга»

13				<p><i>Витрины на улицах РНК</i> учебник с. 64 - 67</p>	<p><i>Познакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде;</i> <i>Дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина;</i> <i>Овладеть навыками объемного макетирования, работы с материалами.</i></p>	<p>Предметные: иметь представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; иметь навыки объемного макетирования, работы в материалах. Метапредметные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, преобразовывать объект; оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	Изучение нового материала	Плоские конфетные коробки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, пластилин	Презентация «Витрины магазинов»
14				<p><i>Удивительный транспорт</i> учебник с. 68 - 71</p>	<p><i>Познакомить с городским транспортом, понятием «бионика»;</i> <i>Учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих, и рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели;</i> <i>Дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера;</i> <i>Развивать у детей фантазию;</i> <i>Закрепить навыки конструирования.</i></p>	<p>Предметные: знать городской транспорт, понятие «бионика»; анализировать формы сложного объекта; рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели. Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы. Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	Изучение нового материала	Альбом, краски, кисти, стакан с водой, восковые мелки, коробочки, клей, ножницы, цветная бумага	Презентация «Удивительный транспорт»

15			<p>Удивительный транспорт</p> <p>учебник с. 68 - 71</p>	<p>Познакомить с городским транспортом, понятием «бионика»;</p> <p>Учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих, и рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели;</p> <p>Дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера;</p> <p>Развивать у детей фантазию;</p> <p>Закрепить навыки конструирования.</p>	<p>Предметные: знать городской транспорт, понятие «бионика»; анализировать формы сложного объекта; рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Альбом, краски, кисти, стакан с водой, восковые мелки, коробочки, клей, ножницы, цветная бумага</p>	<p>Презентация «Удивительный транспорт»</p>
----	--	--	---	---	--	----------------------------------	--	---

Художник и зрелище (8 час.)

16			<p><i>Художник в цирке</i></p> <p>учебник с. 76 - 79</p>	<p>Познакомить с цирковым искусством, цирковыми профессиями, ролью художника в цирке; Учить выполнять рисунок на заданную тему, Развивать умение анализировать изделие, сравнивать; Воспитывать чувство патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа, к сокровищам народного творчества.</p>	<p>Предметные: знать цирковые профессии; знать роль художника в цирке; выполнять рисунок на заданную тему, передавать в рисунке радостное настроение. Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); участвовать в коллективных обсуждениях, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Альбом, кисти, стакан с водой, салфетка, цветные карандаши, краски, восковые мелки	Презентация «Художник в цирке»
17			<p><i>Художник в театре</i></p> <p>учебник с. 80 - 87</p>	<p>Познакомить с ролью художника в театре, понятиями «декорация», «макет»; Учить создавать объемную композицию из бумаги; совершенствовать приемы работы в разных художественных техниках; Развивать умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; Воспитывать интерес к творчеству, умение работать в коллективе.</p>	<p>Предметные: знать роль художника в театре, понятия «макет», «декорация»; выполнять макет к определенному спектаклю. Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать; осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); участвовать в коллективных обсуждениях, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относиться к учебе, применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	Изучение нового материала	Салфетка, цветные карандаши, бумага, краски, кисти, клей, стакан с водой, ножницы	Презентация «Художник в театре»

18				<p>Театр кукол</p> <p>учебник с. 88 - 93</p>	<p>Систематизировать знания обучающихся о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель);</p> <p>Познакомить с видами театральных кукол;</p> <p>Развивать умение анализировать изделие, воображение, творческую фантазию детей, глазомер;</p> <p>Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества</p>	<p>Предметные: иметь представление о театре кукол, видах кукол; изготавливать куклы из разных материалов.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к театральному искусству.</p>	Изучение нового материала	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы или пластилин, палочки, кусочки ткани	Презентация «Театр кукол»
19				<p>Театр кукол</p> <p>учебник с. 88 - 93</p>	<p>Систематизировать знания обучающихся о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель);</p> <p>Познакомить с видами театральных кукол;</p> <p>Развивать умение анализировать изделие, воображение, творческую фантазию детей, глазомер;</p> <p>Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества</p>	<p>Предметные: иметь представление о театре кукол, видах кукол; изготавливать куклы из разных материалов.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; участвовать в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к театральному искусству.</p>	Изучение нового материала	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы или пластилин, палочки, кусочки ткани	Презентация «Театр кукол»

20			<p><i>Театральные маски</i></p> <p>учебник с. 94 - 97</p>	<p><i>Дать представление об истоках театральных масок;</i></p> <p><i>Показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске – контрастность, яркую декоративность;</i></p> <p><i>Формировать навыки работы в материале, в конструировании; развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы, умение самостоятельно планировать собственную деятельность; анализировать изделие;</i></p> <p><i>Воспитывать интерес к творческой деятельности.</i></p>	<p>Предметные: иметь представление об истоках театральных масок, гриме; выполнять маску по собственному замыслу.</p> <p>Метапредметные: преобразовывать объект (основу): импровизировать, изменять, творчески переделывать; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: обладать первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников.</p>	Изучение нового материала	Бумага, клей, ножницы, карандаш	Презентация «Маски»
----	--	--	---	---	---	---------------------------	---------------------------------	---------------------

21				<p><i>Афиша и плакат</i></p> <p>учебник с. 98 - 101</p>	<p><i>Познакомить с плакатом как видом графики и работой художника-графика в жанре афишного плаката;</i></p> <p><i>Учить понимать назначение, художественный язык плаката, возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката;</i></p> <p><i>Развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность;</i></p> <p><i>Воспитывать интерес к учебной и творческой деятельности.</i></p>	<p>Предметные: знать понятие «плакат» и работу художника-графика в жанре афишного плаката; выполнять плакат.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	<p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p><i>Альбом, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетка</i></p>	<p><i>Презентация «Афиша и плакат»</i></p>
----	--	--	--	---	---	--	---	--	--

22				<p>Праздник в городе РНК учебник с. 102 - 103</p>	<p>Учить создавать композиции на заданную тему с соблюдением основных законов ее построения, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом; Дать представление о том, как можно украсить город к празднику; Развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; Воспитывать интерес к предмету.</p>	<p>Предметные: иметь представление о том, как можно украсить город, с помощью чего можно создать праздничное настроение; рисовать композицию на заданную тему, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом. Метапредметные: сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать собственную работу: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составлять небольшие устные монологические высказывания. Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Карандаши, краски, кисти, стакан с водой, салфетка, альбом	Презентация «Праздник в городе»
23				<p>Праздник в городе РНК учебник с. 104 - 105</p>	<p>Учить создавать композиции на заданную тему с соблюдением основных законов ее построения, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом; Дать представление о том, как можно украсить город к празднику; Развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; Воспитывать интерес к предмету.</p>	<p>Предметные: иметь представление о том, как можно украсить город, с помощью чего можно создать праздничное настроение; рисовать композицию на заданную тему, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом. Метапредметные: сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов; сопоставлять характеристики объектов; выявлять сходство и различия объектов; анализировать собственную работу: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составлять небольшие устные монологические высказывания. Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Карандаши, краски, кисти, стакан с водой, салфетка, альбом	Презентация «Праздник в городе»

Художник и музей (11 час.)

24			<p align="center"><i>Музей в жизни города РНК</i></p> <p align="center"><i>учебник с. 108 - 111</i></p>	<p><i>Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев;</i></p> <p><i>Продолжить работу по овладению навыками рисования по представлению и по памяти;</i></p> <p><i>Развивать художественно-эстетический вкус на основе духовных ценностей русского народа;</i></p> <p><i>Воспитывать чувство гордости за национальные произведения искусства и бережное отношение к ним.</i></p>	<p>Предметные: <i>знать некоторые музеи искусств, их архитектуру, интерьер залов, расположение экспонатов, с виды музеев; овладеть навыками рисования по представлению и по памяти на заданную тему.</i></p> <p>Метапредметные: <i>извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; анализировать собственную работу: участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</i></p> <p>Личностные: <i>ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к культурному наследию.</i></p>	<p align="center"><i>Изучение нового материала</i></p>	<p align="center"><i>Альбом, кисти, краски, стакан с водой, салфетка, карандаши, предметы из личных</i></p>	<p align="center"><i>Презентация «Музей в жизни города»</i></p>
----	--	--	---	--	--	--	---	---

25			<p><i>Музеи искусства</i></p> <p>учебник с. 112 - 113</p>	<p><i>Познакомить с назначением художественных музеев, развивать понимание того, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; Совершить «экскурсию» по выставке любимых детьми картин, продолжить знакомство с ведущими музеями России, зарубежья, принципами их формирования, спецификой работы людей в них, разнообразием экспозиций музеев; Формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества.</i></p>	<p>Предметные: знать известные художественные музеи страны; понимать, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас.</p> <p>Метапредметные: проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; удерживать цель деятельности до получения ее результата; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, составлять краткие сообщения на заданную тему.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.</p>	Изучение нового материала	Сообщения о музеях искусств, любимых картинах	Презентация «Музеи искусства»
----	--	--	---	--	---	---------------------------	---	-------------------------------

26			<p>Картина - пейзаж</p> <p>учебник с. 114 - 119</p>	<p>Познакомить с жанром живописи – пейзажем, его разновидностями, законами композиции; творчеством выдающихся российских художников второй половины XIX века;</p> <p>Учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях;</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер;</p> <p>Развивать творческое воображение и образное восприятие мира.</p>	<p>Предметные: знать жанр живописи – пейзаж, его разновидности, законы композиции; строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации; удерживать цель деятельности до получения ее результата; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Личностные: иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к природе страны, бережное отношение к ней.</p>	Изучение нового материала	Пастель, карандаши, краски, гуашь, акварель, стакан с водой, кисти, салфетка, альбом	Презентация «Картина - пейзаж»
----	--	--	---	---	---	---------------------------	--	--------------------------------

27			<p>Картина - пейзаж</p> <p>учебник с. 114 - 119</p>	<p>Познакомить с жанром живописи – пейзажем, его разновидностями, законами композиции; творчеством выдающихся российских художников второй половины XIX века;</p> <p>Учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях;</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер;</p> <p>Развивать творческое воображение и образное восприятие мира.</p>	<p>Предметные: знать жанр живописи – пейзаж, его разновидности, законы композиции; строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации; удерживать цель деятельности до получения ее результата; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Личностные: иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к природе страны, бережное отношение к ней.</p>	Изучение нового материала	Пастель, карандаши, краски, гуашь, акварель, стакан с водой, кисти, салфетка, альбом	Презентация «Картина - пейзаж»
----	--	--	---	---	---	---------------------------	--	--------------------------------

28				<p>Картина - портрет</p> <p>учебник с. 120 - 125</p>	<p>Познакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах, парадным портретом как разновидностью жанра;</p> <p>Учить отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет, развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус, умение анализировать рисунок.</p>	<p>Предметные: знать жанр портрета, его разновидности, творчество отдельных художников-портретистов; отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, составлять рассказ о героях картин-портретов; планировать свою деятельность; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к творчеству художников.</p>	Изучение нового материала	Краски, кисти, стакан с водой, салфетка, палитра, карандаши, альбом, фотография	Презентация «Картина - портрет»
29				<p>Картина - портрет</p> <p>учебник с. 120 - 125</p>	<p>Познакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах, парадным портретом как разновидностью жанра;</p> <p>Учить отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет, развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус, умение анализировать рисунок.</p>	<p>Предметные: знать жанр портрета, его разновидности, творчество отдельных художников-портретистов; отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, составлять рассказ о героях картин-портретов; планировать свою деятельность; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к творчеству художников.</p>	Изучение нового материала	Краски, кисти, стакан с водой, салфетка, палитра, карандаши, альбом, фотография	Презентация «Картина - портрет»

30			<p>Картина - натюрморт</p> <p>учебник с. 126 - 129</p> <p>дистанционно</p>	<p>Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт);</p> <p>Познакомить с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей;</p> <p>Развивать зрительные представления и впечатления от природы, чувство пропорции, соразмерности (размещение 2–4 предметов на листе крупно); формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы.</p>	<p>Предметные: знать понятие «натюрморт» – жанр изобразительного искусства; знать способы рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов, рисовать натюрморт.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их наблюдения; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; осуществлять итоговый контроль деятельности; оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к творчеству художников.</p>	Изучение нового материала	Акварель, гуашь, бумага, кисти, графические материалы	Презентация «Картина - натюрморт»
----	--	--	--	---	---	---------------------------	---	-----------------------------------

31				<p>Картины исторические и бытовые</p> <p>учебник с. 130 - 131</p>	<p>Познакомить с историческим и бытовым жанрами изобразительного искусства; учить различать картины этих жанров среди других;</p> <p>Выполнять рисунок на заданную тему; составлять самостоятельно композицию, совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами.</p>	<p>Предметные: знать жанры изобразительного искусства (исторические, бытовые); определять картины исторические и бытовые среди других, создавать композицию на заданную тему.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Альбом, краски, кисти, стакан с водой, салфетка	Презентация «Картины исторические и бытовые»
32				<p>Картины исторические и бытовые</p> <p>учебник с. 130 - 131</p>	<p>Познакомить с историческим и бытовым жанрами изобразительного искусства; учить различать картины этих жанров среди других;</p> <p>Выполнять рисунок на заданную тему; составлять самостоятельно композицию, совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами.</p>	<p>Предметные: знать жанры изобразительного искусства (исторические, бытовые); определять картины исторические и бытовые среди других, создавать композицию на заданную тему.</p> <p>Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Альбом, краски, кисти, стакан с водой, салфетка	Презентация «Картины исторические и бытовые»

33				<p>Скульптура в музее и на улице РНК</p> <p>учебник с. 132 - 137</p>	<p>Систематизировать знания о скульптуре; Познакомить с понятиями «скульптура-памятник», «пьедестал», «парковая скульптура»; Учить выполнять лепку фигуры человека или животного с передачей движения; формировать умения анализировать и преобразовывать форму; Развивать зрительную память и художественное воображение, воспитывать интерес к предмету.</p>	<p>Предметные: знать понятиями «скульптура», «скульптура-памятник», «пьедестал», «парковая скульптура»; выполнять лепку фигуры человека или животного в движении; работать с пластилином. Метапредметные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	Изучение нового материала	Пластилин, подкладная доска, салфетка, стеки и пилы	Презентация «Скульптура в музее и на улице»
----	--	--	--	--	--	---	---------------------------	---	---

34				<p><i>Каждый человек - художник. Итоговое занятие</i></p>	<p><i>Подвести итоги учебно-воспитательной работы за год; создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей, знаний детей;</i> <i>Содействовать коллективному творчеству детей и коллективному сопереживанию общей работе;</i> <i>Воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству;</i> <i>Формировать социально значимые мотивы учения;</i> <i>Развивать познавательные потребности;</i> <i>Воспитывать культуру поведения, трудовую дисциплину, чувство коллективизма.</i></p>	<p>Предметные: расширять кругозор; проверять усвоение знаний; оценивать результаты деятельности (чужой и своей). Метапредметные: строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; оценивать результаты деятельности (чужой и своей); участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относиться к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	<p><i>Повторение изученного материала</i></p>	<p><i>Работы, выполненные учащимися, карандаши, фломастеры</i></p>	
----	--	--	--	---	--	---	---	--	--

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

3 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа, 1 час в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя» - 5 ч

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.
Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.
Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIIIв.
Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.
Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

«День, полный событий» - 4 ч

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шувальевой.
Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.
Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.
Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.
Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.
Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).
Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Веснянки, русские и украинские народные песни.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова;
Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина);
Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;
Песни Садко;
хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков;
Третья песня Леля;
Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков;
Веснянки. Русские, украинские народные песни

«В музыкальном театре» - 6ч

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.
Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.
Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

«В концертном зале» - 6ч

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ПП Чайковский.
Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.
Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.
Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.
Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.
Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.
Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.
Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
Волшебный смычок, норвежская народная песня.
Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальный материал:

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	дата	Название темы	Кол-во часов	Виды деятельности
Россия - Родина моя (5 ч)				
1	8.09	Мелодия — душа музыки.	1	<p>Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Главная мелодия 2-й части из Симфонии № 4. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.</p>
2	16.09	Природа и музыка. Звучащие картины. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.	1	
3	22.09	Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Виватные канты.	1	
4	29.09	Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев.	1	
5	06.10	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.	1	
День, полный событий (4 ч)				
6	13.10	«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ «Заход солнца».	1	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p>
7	20.10	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «Золушка». Балет С. Прокофьев.	1	
8	27.10	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. «С няней»; «С куклой» из цикла «Детская».	1	
9		Вечер. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.	1	

				Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
О России петь - что стремиться в храм (4 ч)				
10		«Радуйся Мария!». « Богородице Дево, радуйся!». «Аве, Мария». Ф. Шуберт.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
11		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. «Мама», В.Гаврилина, сл. В.Шульгиной	1	
12		Вербное Воскресенье. Вербочки. «Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока;	1	
13		Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)				
14		Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</p>
15		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Песни Садко Н. Римский-Корсаков	1	
16		Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля	1	

17		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
В музыкальном театре (6 ч)				
18		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра « Руслан и Людмила». М. Глинка	1	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
19		Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк	1	
20		Опера «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков	1	
21		«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.	1	
22		Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского	1	
23		В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова.	1	
В концертном зале (6 ч)				
24		Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский.	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p>
25		Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов.	1	
26		Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины. «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Баха.	1	
27		Сюита «Пер Гюнт».	1	
28		«Героическая». Призыв к мужеству.	1	

		Вторая часть, финал Симфония № 3 «Героическая»- фрагменты. Л. Бетховен		Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
29		Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»,. 1-я часть -фрагмент. Пьесы «Весело, грустно», «К Элизе».	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 ч)				
30		Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П.Синявского. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
31		Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм» Дж. Гершвина	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
32		Люблю я грусть твоих просторов. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	1	Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно осмысленно
33		Мир Прокофьева. Певцы родной природы. «Шествие солнца». С. Прокофьев.	1	исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
34		Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.	1	

Материально -техническое обеспечение учебного процесса

Список литературы.

1. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
2. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
3. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
4. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
5. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
6. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
7. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
8. Максимова Т.С. «Поурочные планы. Музыка 3 класс», Волгоград, Учитель, 2004г
9. Измestьева Ю.Д. «Поурочные планы. Музыка 3 класс»/3 части/, Волгоград, Корифей, 2003г.
10. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
12. Песенные сборники.
13. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
14. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
15. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
16. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

3 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

І. Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Планируемыми результатами начального общего образования
- Примерной программой по технологии разработанной на основе стандарта (ФГОС)
- Авторской программой Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение. 2022)
- Учебным планом ОУ

Сроки реализации программы

Рабочая программа рассчитана: на 1 год в 3 классе – **34** учебных часа в год, **1** час - в неделю.

Перечень используемого УМК

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Учебник: 3 класс.** М.: Просвещение. 2013

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология:Рабочая тетрадь: 3 класс.** М.: Просвещение. 2013

Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., **Технология. Методическое пособие с поурочными разработками: 3 класс.** М.: Просвещение. 2013

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели курса:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обучения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе «Технология» является дидактическая система системно-деятельностного метода. Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт познавательной деятельности и осваивают систему знаний по курсу технология, лежащих в основе современной научной картины мира. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС, и умение учиться

в целом. Основой организации образовательного процесса является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает

возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

Система оценки знаний

Оценка предметных и метапредметных результатов по технологии проводится в соответствии с положением ОУ «ПОЛОЖЕНИЕ

О СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ»

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

полностью не усвоил учебный материал;

не может изложить знания своими словами;

не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Общая характеристика учебного процесса

Организационно-методические условия:

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком

подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.

Формы организации урока:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

– **формы организации учебной деятельности** (индивидуальная, фронтальная, парная, групповая).

III. Место курса в учебном плане.

По учебному плану ОУ на изучение данного курса отводится 34 учебных часа в год, 1 час - в неделю.

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мифе профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;¹
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и $\frac{1}{4}$ формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;

- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Обучающиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;

- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

Планируемые результаты освоения программы по технологии

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

VI. Содержание тем учебного курса «Технология»

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа
Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. *Коллекция тканей.*
2. *Ателье мод.*
3. *Кухонные принадлежности.*
4. *Стоимость завтрака*
5. *Человек и земля*

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. *Человек и вода*

Проекты:

1. *Водный транспорт*
2. *Океанариум*

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. *Условные обозначения техники оригами*
2. *Человек и воздух.*

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

VII. Тематическое планирование курса «Технология» 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	5
	Всего:	34

VIII. Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности уч-ся
1	4.09	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий
2-3	6.09 12.09	Архитектура	2	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия
4-5	14.09 19.09	Городские постройки	2	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)
6-7	21.09 25.09	Парк	2	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с

				ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе
8-9	27.09 02.10	Проект «Детская площадка»	2	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы
10-11	04.10 09.10		2	
12-13	11.10 16.10	Ателье мод. Одежда.	2	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации.
14-15	18.10 23.10	Ателье мод. Пряжа и ткани	2	
16-17	25.10	Изготовление тканей	2	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирать

				цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»
18-19		Вязание	2	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы
20-21		Одежда для карнавала	2	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу
22-23		Бисероплетение	2	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»
24-25		Кафе	2	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта,

				<p>используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p>Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p>Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
26-27		Фруктовый завтрак	2	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p>Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>
28-29		Колпачок-цыплёнок	2	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
30-31		Бутерброды	2	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при</p>

				изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.
32-33		Салфетница	2	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола
34-35		Магазин подарков	2	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка
36-37		Золотистая соломка	2	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка
38-39		Упаковка подарков	2	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки

40-41		Автомастерская	2	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия
42-43		Грузовик	2	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»
44-45		Мосты	2	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения
46-47		Водный транспорт	2	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять

				подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия
48-49		Океанариум	2	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок
50-51		Фонтаны	2	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие
52-53		Зоопарк	2	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
54-55		Вертолётная площадка	2	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей

				по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия
56-57		Воздушный шар	2	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию
58-59		Переплётная мастерская	2	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами
60-61		Почта	2	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания

62-65		Кукольный театр	4	<p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
66-67		Афиша	2	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>
68		Резерв	1	

Материально-техническое обеспечение.

Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. 2014г

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Учебник: 3 класс.** М.: Просвещение. 2020

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шпилова Н.В. **Технология:Рабочая тетрадь: 3 класс.** М.: Просвещение. 2021

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

Видеофильмы Интернет-ресурсы по изучаемым разделам курса

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1183671)

учебного предмета «Иностранный язык (немецкий)»

для обучающихся 2 – 4 классов

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Согласно АООП на изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования в данной школе отводится в 2023-2024 учебном году 136 часов: во 2в классе -34 часа (1 час в неделю, первый год обучения), в 3а,в классах – 34 часа (1 час в неделю, первый год обучения), в 4в классе – 34 часа (1 час в неделю, первый год обучения).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn, -zig*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein, haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in, an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу 1 года обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные

опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

б личные (кроме *ihr*) и притяжательные местоимения (*mein, dein*);
количественные числительные (1–12);
вопросительные слова (*wer, was, woher, wie*);
союзы *und, aber* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя неплотные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er –

Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2023- 2024 учебный год (первый год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство	7			
2	Мир моего «я»	6			
3	Мир моих увлечений	7			
4	Мир вокруг меня	7			
5	Родная страна и страны изучаемого языка	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2023- 2024 учебный год (первый год обучения)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах).	1				
2	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками).	1				
3	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах).	1				
4	Знакомство. Как знакомятся другие персонажи? (изучение букв алфавита и буквосочетаний: Соотнесение букв и звуков в словах).	1				
5	Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета?	1				
6	Знакомство (приветствие и прощание, откуда ты родом?, сколько тебе лет?)	1				
7	Знакомство (краткий рассказ о себе). Обобщение по теме.	1				
8	Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью, семейные фотографии).	1				
9	Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья, члены семьи: какие они?).	1				

10	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, рассказ о своём друге, подруге).	1				
11	Мир моего "я". Моя семья (возраст и занятия членов моей семьи).	1				
12	Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет, пишем поздравительную открытку).	1				
13	Мир моего "я". Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год. Обобщение по теме.	1				
14	Мир моих увлечений. Учим цвета. Мой любимый цвет.	1				
15	Мир моих увлечений. Любимые занятия (что я умею и люблю делать?)	1				
16	Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?)	1				
17	Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?). Летний отдых.	1				
18	Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй.	1				
19	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке. Идеи для выходного дня.	1				
20	"Мир моих увлечений". Обобщение по теме.	1				
21	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Мои занятия в школе.	1				
22	Мир вокруг меня. Занятия в школе моих друзей. Моя школа. Подготовка к школьному празднику.	1				

23	Мир вокруг меня. Мои друзья по переписке.	1				
24	Мир вокруг меня. Выходные с друзьями. Лучший друг/ Лучшая подруга.	1				
25	Мир вокруг меня. Моя малая родина. Город/ село, в котором я живу.	1				
26	Мир вокруг меня. Моя малая родина (отдыхаем с семьёй).	1				
27	Мир вокруг меня (где живут мои друзья). Обобщение по теме.	1				
28	Родная страна и страны изучаемого языка. Города и столица страны изучаемого языка.	1				
29	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг.	1				
30	Родная страна и страны изучаемого языка. Новогодние стихи и песни.	1				
31	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год в России и Германии.	1				
32	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество в России и Германии.	1				
33	Родная страна и страны изучаемого языка. Написание новогодней открытки.	1				
34	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				