

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

2 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык. 1-4 классы», являющейся составной частью системы учебников «Школа России».

Курс направлен на личностное, духовно-нравственное, эмоциональное, интеллектуальное развитие младшего школьника, формирование его индивидуальности; становление всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения; познание ребёнком окружающего мира и самого себя.

В системе общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательная **цель** предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся.

Социокультурная **цель** – изучение русского языка – включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание программы представлено тремя содержательными линиями:

1. Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология, синтаксис).
2. Орфография и пунктуация.
3. Развитие речи.

Формирование развёрнутой структуры учебной деятельности предполагает осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного решения (а затем и развитие умения ученика самостоятельно ставить перед собой определённую задачу); формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.); развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

Собственно лингвистическое (языковое) развитие представлено в курсе как

1. осознание ребёнком того, что есть окружающий мир и что есть слова, всё в нём называющие;
2. знание того, что слово образуется («рождается»), изменяется, используется в речи по определённым правилам;
3. сохранение и развитие чувства языка и интуиции, обогащение интуиции по мере конкретизации знаний в области грамматики родного языка;
4. формирование приёмов лингвистического анализа, синтеза, способности моделировать факты языка;
5. формирование ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию;
6. осознание ребёнком себя как носителя русского языка; развитие мотивов и средств речевой деятельности.

Задача речевого развития в курсе реализуется системой заданий, направленных на формирование правильности основных видов речевой деятельности – говорения, чтения и письма;

- речевого слуха детей, умения слышать и слушать себя и других;

- словарного состава и синтаксического строя речи младших школьников, её диалогической и монологической форм;
- способности и готовности самостоятельно строить небольшие по объёму сообщения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); · прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие

речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю (34 учебные недели), итого 170 часов за учебный год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных);
- делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;
- случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак:

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

Календарно – тематическое планирование по русскому языку 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол – во часов	Виды учебной деятельности
Часть I НАША РЕЧЬ (4 ч)				
1.		Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: комплексное повторение по схеме учебника; работа в парах- конструирование устного монологического высказывания, самостоятельная работа –списывание по памятке «Как научиться правильно списывать предложение» с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
2.		Что можно узнать о человеке по его речи?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику- композиционно-тематический анализ, работа в группах- построение устного монологического высказывания, самостоятельная работа по тестам на

				интерактивной доске- определение вида речи по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
3.		Как отличить диалог от монолога?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по презентации- анализ речевых ситуаций; работа в парах по учебнику- работа по алгоритму выполнения задания; индивидуальная работа- конструирование текстов; тест-диагностика изученного; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
4.		Проверка знаний.	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; фронтальный опрос по учебнику- конструирование ответов на вопросы; выполнение проверочного теста на интерактивной доске с последующей самопроверкой.
5.		Что такое текст? (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог, выведение правила под руководством учителя; самостоятельная работа- конструирование текста по дидактическим материалам; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
6.		Что такое тема и главная мысль текста?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника-композиционно-тематический анализ текста; выведение правила под руководством учителя; работа в парах- работа по алгоритму выполнения задания; самостоятельная работа- устное конструирование текста; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
7.		Какие части можно выделить в тексте?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная беседа с классом по вопросам учебника- композиционно-тематический анализ текста, составление алгоритма, работа в парах по алгоритму выполнения задания по дидактическим материалам; самостоятельная работа по алгоритму при консультативной помощи учителя; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
8.		Контрольный диктант по теме: «Обобщение знаний о тексте».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта.
9.		Работа над ошибками. Проверь себя.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностирования и взаимоконтроля; коррекция знаний; групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; индивидуальная работа у доски и в тетрадях; выполнение практических заданий раздела «Проверь себя»- конструирование ответов на вопросы; композиционно- тематический анализ текста.
10.		Что такое предложение?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог; фронтальная беседа по вопросам учебника; составление памятки; работа в парах по памятке; по дидактическим материалам- конструирование предложений, различных по цели высказывания;

				самостоятельная работа- отработка новых знаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
11.		Как составить из слов предложение?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
12.		Что такое главные члены предложения?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику- конструирование и анализ предложений; выведение правила под руководством учителя; групповая работа- устное построение монологического высказывания; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
13.		Что такое второстепенные члены предложения?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог- выделение грамматической основы предложения; составление алгоритма под руководством учителя; работа в парах по алгоритму- анализ предложений; самостоятельная работа по дидактическим материалам с последующей взаимопроверкой- определение главных и второстепенных членов предложения; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
14.		Контрольное списывание	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольной работы.
15.		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в группах по вопросам учебника- моделирование предложений; составление алгоритма определения подлежащего и сказуемого под руководством учителя; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; работа в парах по блочной схеме- составление высказывания о главных и второстепенных членах; коллективное обсуждение; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
16.		Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: подводящий диалог- классификация предложений; составление памятки по определению вида предложения под руководством учителя; работа в парах по памятке- конструирование предложения; дифференцированная работа- моделирование предложений по образцу; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

17.		Как установить связь слов в предложении?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: практическая работа- конструирование словосочетаний, установление связи между словами; работа в парах; работа по дидактическим
18.		Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа: конструирование текста; самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка.
19.		Анализ сочинений. Проверка знаний.	1	Формирование у учащихся способности к рефлексии результатов деятельности и фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности: фронтальная работа по разделу «Проверь себя»- построение устных монологических высказываний; самостоятельная работа- конструирование предложений с последующей взаимопроверкой.
20.		Контрольный диктант по теме: «Наша речь».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта.
21.		Работа над ошибками.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностирования и взаимоконтроля: коррекция знаний, групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте, самостоятельная и парная работа с орфограммами по дидактическому материалу.
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (20 ч)				
22.		Что такое лексическое значение слова?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с интерактивной доской или по презентации учителя определение понятия «лексическое значение слова»; выведение правила под руководством учителя; работа в парах со словарями- определение лексического значения слов; самостоятельная работа- отработка новых знаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
23.		Что такое лексическое значение слова?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: подводящий диалог- определение предметов по общему названию; работа в парах- анализ слов-общих названий; конструирование предложения; самостоятельная работа- классификация предметов по тематическим группам с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

24.		Что такое однозначные и многозначные слова?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог; групповая работа по блочной схеме- составление монологического высказывания о многозначных и однозначных словах; самостоятельная работа- конструирование предложений; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
25.		Что такое прямое и переносное значение многозначных слов ? (Словарный диктант)	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с интерактивной доской- толкование слов в переносном значении; работа в парах по блочной схеме- составление устного монологического высказывания и многозначных словах; самостоятельная работа по дидактическим материалам со словарями, дифференцированная работа с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
26.		Что такое синонимы?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог; выведение правила под руководством учителя, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; работа в парах- конструирование предложений с синонимами; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
27.		Что такое антонимы?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в группах- языковой анализ текста; выведение правила под руководством учителя, самостоятельная работа со словарём антонимов; работа в парах- построение устных высказываний; работа по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
28.		Что такое антонимы?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в группах- языковой анализ текста; выведение правила под руководством учителя, самостоятельная работа со словарём антонимов; работа в парах- построение устных высказываний; работа по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
29.		Что такое корень слова?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: подводящий диалог; выведение правила под руководством учителя, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; работа в парах- определение однокоренных слов по алгоритму с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
30.		Что такое однокоренные слова?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника- звуко-буквенный анализ слов; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
31.		Различение однокоренных слов и синонимов,	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: работа с интерактивной доской- проблемный диалог, сравнение антонимов, синонимов, омонимов, однокоренных слов; составление памятки «Как найти корень слова»; работа по памятке в парах-

		омонимов		анализ пар слов, определение однокоренных; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
32.		Какие бывают слоги? (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа- построение ответов на вопросы; работа по образцу в парах- звуковой анализ слов; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
33.		Контрольный диктант по теме: «Слова» Какие бывают слоги? (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа по дидактическим материалам- диагностика изученного о слове в языке; самостоятельная работа с последующей самопроверкой- конструирование предложений и словосочетаний по образцу; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
34.		Работа над ошибками. Что такое родственные слова?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа- языковой анализ текста, составление алгоритма определения родственных слов; самостоятельная работа по алгоритму; групповое и индивидуальное проектирование; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
35.		Как определить ударный слог?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная беседа- построение ответов на вопросы; выведение правила под руководством учителя; работа в парах по алгоритму выполнения задания; самостоятельная работа- моделирование слов, комплексное повторение; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
36.		Как определить ударный слог?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: проблемный диалог; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; работа в парах с орфоэпическим словарём с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
37 - 38		Как переносить слова с одной строки на другую?	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): фронтальная работа по вопросам учебника- комплексное повторение ранее изученного; составление памятки по переносу слов; самостоятельная работа- отработка навыков по памятке; самопроверка, индивидуальная и дифференцированная работа с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
39.		Проверка знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): фронтальная работа- конструирование монологических высказываний; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; взаимооценка.
40.		Контрольный	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль

		диктант № 3 с грамматическим заданием по темам раздела «Слова, слова..»		изученных понятий: написание контрольной работы.
41.		Работа над ошибками.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностирования и взаимоконтроля: коррекция знаний, самостоятельная и групповая работа- анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения работы над ошибками, комплексное повторение по дидактическим материалам, самооценка, взаимооценка.
42.		Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков.	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; работа в парах по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка.
ЗВУКИ И БУКВЫ (29 ч)				
43.		Как различить звуки и буквы? (Словарный диктант)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: проблемный диалог по заданиям учебника- составление памятки по различению звуков и букв, работа в группах- звуко-буквенный анализ слов, самостоятельная работа со словарем по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
44.		Как мы используем алфавит?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах- составление монологического рассуждения об использовании алфавита; самостоятельная отработка изученного – расположение слов в алфавитном порядке с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
45.		Как мы используем алфавит?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: работа в парах- составление алгоритма записи слов по алфавиту; коллективная работа по алгоритму; самостоятельная работа по дидактическим материалам по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
46.		Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа по тестам с интерактивной доской- диагностика ранее изученного, индивидуальная дифференцированная работа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
47.		Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: проблемный диалог по заданиям учебника- составление памятки по различению звуков и букв, работа в группах- звуко-буквенный анализ слов, самостоятельная работа со словарем по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания,

		обозначаются гласные звуки?		самооценка, взаимооценка.
48		Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии результатов и к фиксации собственных затруднений в учебной работе: фронтальная работа- построение ответов на вопросы; самостоятельная работа по алгоритму; взаимооценка.
49.		Работа над ошибками	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с интерактивной доской- составление алгоритма различения гласных и согласных звуков, работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа- конструирование устных монологических высказываний, работа по алгоритму выполнения задания с последующей проверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
50.		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: контроль и самоконтроль изученных понятий; работа в парах по алгоритму написания изложения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа- написание изложения по памятке «Как подготовиться к изложению»; самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка.
51.		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы работа в группах- звуко-буквенный анализ слов с безударными звуками; самостоятельная работа по дидактическим материалам- работа по образцу с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
52.		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику- выявление места орфограммы в слове; выведение правила под руководством учителя, самостоятельная работа по образцу с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
53.		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективное составление алгоритма проверки буквы безударного звука; работа в парах- составление рассуждения о способах проверки буквы безударного гласного звука; самостоятельная работа по алгоритму с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
54.		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективная работа по алгоритму выполнения задания; самостоятельная работа с орфограммами с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
55.		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективная работа по образцу выполнения задания; индивидуальная и дифференцированная работа по дидактическим материалам по алгоритму проверки буквы безударного звука; самостоятельная работа с орфограммой по вариантам с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

56.		Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне, надо запоминать	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая работа по учебнику с использованием алгоритма выявления и проверки орфограммы; работа в парах по алгоритму; комментированное письмо; самопроверка; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
57.		Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне, надо запоминать	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа- конструирование ответов на вопросы; составление алгоритма проверки непроверяемой буквы безударного звука; самостоятельная работа со словарём с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
58.		Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне, надо запоминать	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: работа в парах- наблюдение за единообразным написанием непроверяемых безударных гласных в однокоренных словах; самостоятельная работа со словарём; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
59.		Обучающее сочинение	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- составление алгоритма определения слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными звуками в корне, способа проверки; комментированное письмо; самостоятельная работа с орфограммами; взаимопроверка, проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
60.		Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта.
61.		Работа над ошибками	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; индивидуальная самостоятельная работа по дидактическим материалам, по алгоритму выполнения заданий «Проверь себя»
62.		Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по тестам с интерактивной доской- составление алгоритма различения гласных и согласных звуков, работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа по алгоритму выполнения заданий по памятке «Как подготовиться к письму по памяти» с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

63		Согласный звук [Й'] и буква <i>И</i> краткое. (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа- конструирование ответов на вопросы; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания и по образцу; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
64		Слова с удвоенными согласными.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по презентации, составление алгоритма различения в речи слов с удвоенными согласными и проверки их написания; самостоятельная работа по образцу; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
65.		Обучающее сочинение .Составление рассказа по опорным словам и репродукции картины А.С. Степанова «Лоси».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка.
66.		Наши проекты. И в шутку и всерьез	1	Формирование у учащихся заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности.
67.		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по вопросам учебника –комплексное повторение признаков твёрдых и мягких согласных звуков; работа в парах- составление устного монологического высказывания; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
68.		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа с интерактивной доской по тестам, самостоятельная работа с орфограммой с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
69.		Для чего служит мягкий знак?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: комплексное повторение по тестам интерактивной доски, проблемный диалог- звуко-буквенный анализ слов с мягким знаком; выведение правила под руководством учителя; самостоятельная работа с орфограммой по дидактическим материалам; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
70.		Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: работа в парах – объяснительный диктант; самостоятельная работа с орфограммой с последующей взаимопроверкой.

71.		Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: работа по алгоритму написания сочинения; коллективная работа- конструирование текста; самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка.
72.		Контрольный диктант по теме: «Правописание слов».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта.
73.		Проверка знаний (Тест по теме: «Правописание слов с изученными орфограммами»)	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): фронтальная работа- конструирование монологических высказываний; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; взаимооценка.
74.		Работа над ошибками	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; индивидуальная самостоятельная работа по дидактическим материалам, по алгоритму выполнения заданий «Проверь себя»
75.		Наши проекты. Пишем письмо	1	групповая работа- обсуждение плана проекта; индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
76.		Обобщающий урок	1	Формировать положительное отношение к языковой деятельности.
77.		Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог- звуко-буквенный анализ слов с буквосочетаниями <i>чк, чн, нч, чт, щн</i> ; работа в парах- составление алгоритма правописания буквосочетаний; самостоятельная работа по алгоритму с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
78.		Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по вопросам в учебнике- классификация слов по признаку орфограммы; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; групповая работа с орфоэпическим словарём; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
79.		Наши проекты. Рифма	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа с классом по вопросам учебника; индивидуальное и парное проектирование, презентация проекта.

80		Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог - звуко-буквенный анализ слов с буквосочетаниями <i>ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ</i> ; работа в парах- составление алгоритма правописания буквосочетаний; самостоятельная работа с орфограммой по алгоритму с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
81		Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: работа в парах с орфограммой по алгоритму; самостоятельная работа по памятке «Как научиться правильно списывать предложение»; конструирование словосочетаний с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
82		Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: работа в парах по алгоритму правописания изученных буквосочетаний; самостоятельная работа с орфограммами с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
83		Контрольный диктант по теме: "Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу, чк, чн, чт"	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.
84		Работа над ошибками	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; индивидуальная самостоятельная работа по дидактическим материалам по алгоритму выполнения заданий «Проверь себя»; конструирование текста.
85		Прверка знаний (Контрольное списывание)	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы.
86,		Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по учебнику- составление алгоритма различения гласных и согласных звуков; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа- отработка навыков по дидактическим материалам; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
87		Правописание слов с парным по глухости-звонкости	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по учебнику- звуко-буквенный анализ слов с парными по глухости-звонкости согласными; самостоятельная работа по образцу с последующей взаимопроверкой;

		согласным звуком на конце слова или перед согласным		проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
88.		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику- выявление места орфограммы в слове; выведение правила под руководством учителя, самостоятельная работа- отработка навыков распознавания проверяемых и проверочных слов; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
89.		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективное составление алгоритма проверки буквы парного по глухости- звонкости согласного звука; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа с орфограммами с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
90		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективная работа- конструирование текста; работа в парах по образцу; самостоятельная работа с орфограммой, конструирование словосочетаний; самопроверка; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
91.		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: групповая работа по алгоритму проверки буквы парного по глухости- звонкости согласного звука; самостоятельная работа- конструирование словосочетаний; индивидуальная и дифференцированная работа по дидактическим материалам с орфограммами с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
92.		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: групповая работа по алгоритму проверки буквы парного по глухости- звонкости согласного звука; самостоятельная работа- конструирование словосочетаний; индивидуальная и дифференцированная работа по дидактическим материалам с орфограммами с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
93.		Правописание слов с парным по глухости-звонкости	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа с тестами на интерактивной доске- диагностика изученного, работа в парах с орфограммами по алгоритму проверки;

		согласным звуком на конце слова или перед согласным. Изложение повествовательного текста по вопросам плана.		самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой по дидактическим материалам- конструирование словосочетаний, взаимодиктант; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, самооценка.
94.		Проверка знаний. (Проверочная работа)	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной работы с интерактивной доской- сравнение способов проверки слов с безударным гласным и парным по глухости- звонкости согласным звуком; работа в парах по выявлению различий в алгоритме проверки по дидактическим материалам, самостоятельная работа по дифференцированным карточкам с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, самооценка.
95.		Контрольный диктант по теме: «Правописание слов».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.
96.		Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; индивидуальная и дифференцированная работа по дидактическим материалам; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, самооценка.
97.		Когда в словах пишется разделительный мягкий знак? (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по учебнику; составление алгоритма проверки орфограммы; работа в парах по алгоритму; самостоятельная работа по учебнику- предупредительный диктант с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, самооценка.
98.		Когда в словах пишется разделительный мягкий знак?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по тестам на интерактивной доске- выявление и проверка орфограммы в словах с мягким знаком; работа в парах- отработка навыков определения орфограммы; самостоятельная работа- конструирование словосочетаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, самооценка.
99.		Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа –построение ответов на вопросы; работа в парах- составление алгоритма переноса слов с разделительным мягким знаком; самостоятельная работа- конструирование предложений; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, самооценка.

100		Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: групповая работа- звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком; комментированное письмо- выявление и проверка орфограмм; самостоятельная работа по дидактическим материалам с орфограммой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
101		Контрольное списывание	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- диагностика ранее изученного об орфограммах; самостоятельная работа по учебнику- конструирование предложений; индивидуальная работа с тестами; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
102		Обучающее сочинение «Зимние забавы»	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание сочинения по алгоритму; коллективная работа; конструирование текста, самооценка, взаимооценка.
103		Проверка знаний	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий.
104		Обобщение изученного материала (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; звуко-буквенный анализ слов; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

ЧАСТИ РЕЧИ (57 Ч)

105		Что такое части речи?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа по вопросам учебника; коллективная работа по блочной схеме- составление устного монологического высказывания; работа в парах по алгоритму- классификация слов; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
106		Что такое части речи?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: работа с тестами на интерактивной доске- составление алгоритма определения части речи; письмо по памяти на основе памятки «Как подготовиться к письму по памяти»; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
107		Что такое имя существительное?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа –построение ответов на вопросы; выведение правила в группах; самостоятельная работа –конструирование словосочетаний, изменение формы имени существительного по вопросам; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
108		Что такое части	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного

		речи?		содержания: работа с тестами на интерактивной доске- составление алгоритма определения части речи; письмо по памяти на основе памятки «Как подготовиться к письму по памяти»; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
109		Что такое имя существительное?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа –построение ответов на вопросы; выведение правила в группах; самостоятельная работа –конструирование словосочетаний, изменение формы имени существительного по вопросам;
110-111		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: подводящий диалог по вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; работа в парах- классификация слов, самостоятельная работа –распознавание одушевлённых и неодушевлённых имён существительных в речи; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
112		Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: подводящий диалог по вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; коллективная работа- исследование различий в написании общих названий родственников и их имён собственных; самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой.
113		Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника; знакомство с этимологией терминов <i>имя, фамилия, отчество</i> ; комментированное письмо; групповое проектирование- конструирование текста; индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
114		Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, названиях книг, журналов и	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника; знакомство с этимологией терминов <i>имя, фамилия, отчество</i> ; комментированное письмо; групповое проектирование- конструирование текста; индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

		газет.		
115		Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника- классификация имен собственных.
116		Заглавная буква в географических названиях	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника- распознавание имен собственных; самостоятельная работа- конструирование ответов на вопросы; индивидуальная работа с орфограммами по дидактическим материалам; индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
117		Закрепление изученного о написании слов с заглавной буквы.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: подводящий диалог по вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; коллективная работа- исследование различий в написании общих названий родственников и их имён собственных.
118		Контрольный диктант по теме: «Собственные и нарицательные имена существительные»	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.
119		Работа над ошибками	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
120-121.		Единственное и множественное число имён существительных	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; коллективная работа –классификация имен существительных, стоящих в формах единственного и множественного числа; дифференцированная работа по образцу; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
122.		Единственное и множественное число имён существительных	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: проблемный диалог по вопросам учебника- наблюдение за именами существительными, которые употребляются только в одном числе; коллективная работа –классификация имен существительных по признаку числа; самостоятельная работа по алгоритму определения формы числа; конструирование текста; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
123.		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание изложения.
124.		Закрепление	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации

		изученного об имени существительном		коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективная работа с тестами на интерактивной доске, классификация имен существительных по признаку числа; работа в парах- комплексное повторение изученного об имени существительном; самостоятельная работа- диагностика знаний и умений.
125.		Проверка знаний	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий.
126.		Контрольный диктант по теме: «Единственное и множественное число имён существительных»	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.
127.		Работа над ошибками	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
128.		Что такое глагол?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника- выведение правила в группах, самостоятельная работа- конструирование текста, распознавание глаголов в речи; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
129-130.		Что такое глагол?	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника-языковой анализ текста; самостоятельная работа- распознавание глаголов в тексте; распознавание глаголов среди других частей речи; наблюдение за употреблением глаголов в прямом и переносном смысле; работа в парах- конструирование словосочетаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
131.		Единственное и множественное число глаголов	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; коллективная работа –конструирование формы единственного и множественного числа; самостоятельная работа- классификация глаголов по признаку числа; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
132.		Единственное и множественное число глаголов	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: коллективная работа по презентации- наблюдение за употреблением глаголов в форме единственного и множественного числа, составление алгоритма определения числа глаголов, работа в парах- отработка навыков; фронтальная работа- наблюдение за орфоэпическими нормами употребления глаголов; самостоятельная работа- конструирование словосочетаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
133.		Правописание	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по

		частицы НЕ с глаголами		вопросам учебника; выведение правила под руководством учителя; комментированное письмо- работа с орфограммой; самостоятельная работа по памятке «Как подготовиться к списыванию»; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
134.		Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективная работа- объяснительный диктант; работа в парах- распознавание глаголов среди других частей речи ⁴ самостоятельная работа- диагностика знаний и умений; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
135.		Что такое текст – повествование? Какова в нем роль глаголов?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная беседа по вопросам учебника- композиционно-тематический анализ текста; составление алгоритма определения признаков текста; коллективная работа- обучение нахождению композиционных и языковых признаков текста-повествования.
136.		Проверка знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; комплексное повторение изученного о глаголе; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
137.		Что такое имя прилагательное? (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника; работа в группах- составление алгоритма определения имени прилагательного как части речи; работа в парах по алгоритму- распознавание имен прилагательных в речи; самостоятельная работа- моделирование словосочетаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
138.		Связь имени прилагательного с именем существительным	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа по вопросам учебника; наблюдение за связью имен существительных и имен прилагательных; коллективная работа –конструирование словосочетаний с вопросами; самостоятельная работа- распознавание имен прилагательных в тексте; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
139.		Прилагательные, близкие и противоположные по значению	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по презентации- наблюдение за именами прилагательными- синонимами и антонимами- в речи; коллективная работа- конструирование словосочетаний; индивидуальная и дифференцированная работа по дидактическим материалам и учебнику- конструирование словосочетаний; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
140.		Единственное и множественное число имён	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по вопросам учебника- групповая работа- составление алгоритма определения числа имен прилагательных, работа в парах по алгоритму- определение числа имен прилагательных, самостоятельная работа – работа по

		прилагательных		алгоритму определения части речи; конструирование текста; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
141.		Что такое текст-описание? Какова в нем роль имен прилагательных	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная беседа по вопросам учебника- композиционно-тематический анализ текста; составление алгоритма определения признаков текста- описания под руководством учителя; коллективная работа- обучение нахождению композиционных и языковых признаков текста- описания; самостоятельная работа- распознавание текста-описания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
142.		Что такое текст-описание? Какова в нем роль имен прилагательных	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная беседа по вопросам учебника- композиционно-тематический анализ текста; составление алгоритма определения признаков текста- описания под руководством учителя; коллективная работа- обучение нахождению композиционных и языковых признаков текста- описания; самостоятельная работа- распознавание текста-описания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
143.		Что такое местоимение?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по вопросам учебника; работа в парах- составление плана рассуждения о местоимении; коллективная работа- распознавание местоимений в речи; самостоятельная работа- распознавание местоимений среди других частей речи по дидактическим материалам; взаимопроверка;
144.		Что такое местоимение?	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная работа по презентации- наблюдение за связью местоимений и глаголов, коллективная работа- конструирование предложений; самостоятельная работа- распознавание местоимений; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
145.		Что такое текст-рассуждение?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная беседа по вопросам учебника- композиционно-тематический анализ текста; составление алгоритма под руководством учителя; коллективная работа по интерактивной доске- обучение нахождению композиционных и языковых признаков текста- рассуждения; самостоятельная работа- конструирование текстов- рассуждений; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.

146.		Проверка знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- комплексное повторение изученного об имени прилагательном; самостоятельная работа- диагностика знаний и умений с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
147.		Для чего служат предлоги в речи?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: проблемный диалог по вопросам учебника; работа в парах- составление плана рассуждения о предлоге; коллективная работа- наблюдение за произношением и правописанием предлогов; самостоятельная работа- конструирование предложений с предлогами; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
148.		Как пишутся предлоги со словами?	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по тестам с интерактивной доской – наблюдение за отдельным правописанием предлогов; работа в парах- составление алгоритма правописания предлогов; самостоятельная работа с орфограммами; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
149.		Восстановление деформированных предложений (Словарный диктант.)	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: составление алгоритма восстановления деформированного текста; коллективная работа: конструирование текста; самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка.
150.		Проверка знаний	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- комплексное повторение изученного о предлоге; самостоятельная работа- диагностика знаний и умений с последующей взаимопроверкой; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
151		Контрольный диктант по теме: «Предлоги в речи».	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.
152.		Работа над ошибками.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностирования взаимоконтроля; коррекция знаний, самостоятельная и групповая работа – анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения работы над ошибками; комплексное повторение изученного о частях речи по тестам с последующей проверкой на интерактивной доске; самооценка, взаимооценка.
153.		Наши проекты. «В словари – за частями речи!»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию предметного содержания: фронтальная беседа с классом по теме проекта- сравнение назначения и устройства различных словарей, работа в группах по заданиям учебника; групповое проектирование.
154		Обучающее изложение	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание изложения.

ПОВТОРЕНИЕ (17 часов)

155.		Повторение по теме текст	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- комплексное повторение по вопросам учебника; коллективная работа –распознавание типов текстов; самостоятельная работа –конструирование текста-описания; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
156		Сочинение по картине	1	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание сочинения по алгоритму; коллективная работа; конструирование текста, самооценка, взаимооценка.
157		Повторение по теме предложение	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- комплексное повторение по вопросам учебника; коллективная работа –распознавание видов предложений; определение границ предложений; самостоятельная работа – работа с тестами по дидактическим материалам.
158		Повторение по теме предложение	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): фронтальная работа- комплексное повторение по схемам на интерактивной доске; работа в парах- составление рассуждения о членах предложения; комментированное письмо- определение вида предложения; самостоятельная работа- моделирование предложений; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
159		Повторение по теме «Слова, слова, слова...»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа в парах- комплексное повторение изученного о слове и его значении; коллективная работа- формирование умения подбирать синонимы, антонимы; самостоятельная работа по алгоритму определения корня;
160-161		Повторение по теме части речи	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение по учебнику; работа в парах- составление рассуждения на тему «Части речи в русском языке»; самостоятельная работа по алгоритму определения частей речи; дифференцированная работа по дидактическим материалам; проектирование выполнения домашнего задания, самооценка, взаимооценка.
162		Повторение по теме части речи	1	
163		Повторение по теме «Звуки и буквы».	1	Звуки и буквы. Звуки: гласные, согласные, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Буквы, обозначающие на письме твёрдость и мягкость согласных звуков. Буквы, не обозначающие звуков. Знаки препинания. Различают звуки и буквы. Классифицируют буквы. Называют буквы, обозначающие на письме твёрдость и мягкость согласных звуков; буквы, не обозначающие звука. Выполняют звукобуквенный
164	-	Повторение по теме «Правила	2	Правила правописания. Правила орфографии. Орфограммы. Грамматическая основа предложения. Текст, тема текста. Главная мысль, заголовок текста.

165		правописания».		Объясняют правописание орфограмм. Приводят примеры слов на разные правила. Обозначают грамматическую основу предложения. Определяют тему и главную мысль текста. Подбирают заголовок.
166		Контрольное списывание	1	Правила правописания. Правила орфографии. Орфограммы. Грамматическая основа предложения. Объясняют правописание орфограмм. Приводят примеры слов на разные правила. Обозначают грамматическую основу предложения.
167		Итоговый контрольный диктант	1	Написание слов с изученными орфограммами. Сопоставляют приёмы проверки и написания слов с изученными орфограммами. Объясняют правильность написания слов с изученными орфограммами.
168		Работа над ошибками.	1	Правила правописания. Правила орфографии. Орфограммы. Грамматическая основа предложения. Объясняют правописание орфограмм. Приводят примеры слов на разные правила. Обозначают грамматическую основу предложения.
169-170		Повторение и закрепление изученного материала	2	Каких результатов я достиг? Работа с изученными терминами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2019.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2019.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: Рабочая тетрадь. В 2ч. Часть 1. – М: Просвещение, 2021.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: Рабочая тетрадь. В 2ч. Часть 2. – М: Просвещение, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
2. Яценко И.Ф. поурочные разработки по русскому языку. 2 класс. – М.: ВАКО, 2021. – (В помощь школьному учителю.)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Классная магнитная доска.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

2 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще - учебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать

искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

3. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание учебного процесса

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

• проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

• сознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете.	5
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	13
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	12
11	И в шутку и всерьёз.	16
12	Литература зарубежных стран.	15
	ИТОГО:	136 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	КОЛ – ВО ЧАСОВ	Виды учебной деятельности
1		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	Чтение текста. Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. <i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова. Как работать с новым учебником?
2		Игра «Крестики-нолики»	1	Работа при консультативной помощи учителя: обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
3		Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1	
4		Знакомство с библиотекой	1	Проект. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Выбирать</i> книгу по заданному параметру. Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Что такое библиотеки и для чего они нужны?
5		История книги. Подготовка устного сообщения на	1	Сравнение современных и старинных книг по иллюстрациям; работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника); оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего

	основе иллюстраций и текста.		задания.
6	Готовим проект «История книги»	1	Анализировать стихотворение. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении, поиск в них общих идей и отличий. Составлять устное высказывание на тему чтения, изучение обложек книг. проектирование домашнего задания.
7	Вводный урок раздела. «Устное народное творчество»	1	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение <i>про себя</i> , читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Устное народное творчество лексическая работа. Что такое устное народное творчество?
8	Пословицы и поговорки.	1	Читать с выражением , опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	1	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.

10	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	1	Составление загадок. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?
11	Сказки. Ю. Коваль. «Сказки». Что такое народная сказка»	1	Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа.
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1	Чтение по ролям. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.
13	Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	1	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика	1	Инсценирование. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывать сказку от лица тетерева. Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о

	героев сказки.		животных. Объяснять смысл пословиц. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.
15	Русская народная сказка «Каша из топора» Особенности бытовой сказки.	1	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
16	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».
17	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение.	1	Составление плана. Пересказ. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	1	
19	Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам.	1	Отвечать на вопросы викторины. Работа в группе, формулирование вопросов викторины по русским народным сказкам, ответы на вопросы других групп, инсценирование сказки или ее фрагмента, иллюстрирование выбранной сказки. Выполнение заданий по тексту, предложенных учителем. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	Проверочная работа. Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Хорошо ли я знаю сказки?

21	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1	<p>Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора.</p>
22	Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	1	<p>Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение?</p>
23	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1	<p>Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения. Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. Как разные авторы представляют осень?</p>
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	<p>Чтение наизусть. Выразительное чтение. Лексическая работа, звукопись, олицетворение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить</p>

			стихотворения разных поэтов на одну тему. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Каковы особенности лирического текста?
25	Сравнение стихотворений «Осенние листья» - тема для поэтов.	1	Чтение наизусть. Выразительное чтение. Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Образ осени в произведениях разных поэтов. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы».	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, научный текст. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Чем отличается стихотворение от научной статьи?
27	Рубрика «Как хорошо уметь читать» М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Как авторы передают настроение, используя словесные образы?
28	Рубрика «Проверим себя» обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	Проверочная работа. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Проверить свои знания. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы?
29	Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.

				Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.
30	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. Разгадывание кроссворда. Краткий пересказ сказки А.С.Пушкина. Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Что можно узнать из названия произведения? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	
31	Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Чтение текста. Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1	Чтение текста. Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1	Составление плана. Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»	

34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»
35	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука».	1	Чтение наизусть. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Басня – литературный жанр.
36	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Разыгрывание. Сценка. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Каковы характерные признаки басни?
37	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого Подготовка устного сообщения.	1	Подробный пересказ. Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Какие произведения Льва Толстого читали в школе?
38	Л.Т. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?
39	Рубрика «Поговорим о самом главном» Беседы на нравственную тему.	1	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?

	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»		
40	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	Чтение текста. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?
41-	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	Чтение текста. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли	1	Чтение текста. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?
43	Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	Контрольная работа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.
44	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»	1	Беседа по вопросам. Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
45	И. Пивоварова «Жила-была собака...» Учимся придумывать	1	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий.

	рассказ о животных		Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?
46	В. Берестов «Кошкин Щенок».	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведении. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. произведениях о животных. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
47	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
48	М. Пришвин «Ребята и утята. Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана.	1	Составление плана. Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
49	М. Пришвин «Ребята и утята. Деление текста на части, составление плана.	1	Подробный пересказ на основе плана. Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его	1	Беседа по вопросам. Словарная работа. Лексическая работа Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. У страха глаза велики.

	характеристика. Определение отношения автора к героям		Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям	1	Составление плана. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
52	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев	1	Иллюстрирование произведения. Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Это сказка или рассказ? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
53	В.В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	1	Пересказ по вопросам. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Кто музыкант в этом рассказе? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
54	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова».	1	Чтение по ролям. Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Как человек связан с природой и зависит от неё?
55	Рубрика «Проверим себя». Обобщение	1	Выразительное чтение. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных

	по разделу «О братьях наших меньших»		ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»?
56	Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1	Контрольная работа. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Контролировать свои действия и действия партнёра. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
57	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Что такое лирическое произведение? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
58	Сравниваем стихи о первом снеге.	1	Устное иллюстрирование стихотворения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты. Какое настроение создаёт стихотворение?
59	Олицетворение как средство создания образа. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Почему зима названа чародейкою? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
60	Олицетворение как	1	Чтение наизусть.

	средство создания образа. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».		Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чем стихотворения напоминают сказку?
61	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	1	Чтение наизусть. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чем стихотворения напоминают сказку?
62	Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему	1	Пересказ. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Докажите, что это сказка.
63	Рубрика «Как хорошо уметь читать». С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	Чтение по ролям. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Почему автор назвал свой рассказ былью?
64	Контрольная работа за I полугодие	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Похоже ли стихотворение на сказку?

65	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	Разгадывание кроссворда. Выразительное чтение понравившихся стихотворений или чтение наизусть. Составление небольшого монологического высказывания о стихотворениях русских поэтов о зиме, составление небольшого устного текста. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.
66	Игра «Поле чудес».	1	Игра. Лексическая работа. Учиться работать в команде. Адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок. Проектирование индивидуального домашнего задания. Хорошо ли я знаю произведения о зиме?
67	Вводный урок раздела «Писатели – детям.»	1	Работа по карточкам. Работа в группах. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Каких детских писателей вы знаете? Проектирование индивидуального домашнего задания.
68	Знакомство с творчеством К. Чуковского «Путаница».	1	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Чем «Путаница» похожа на небылицу? Проектирование индивидуального домашнего задания.
69	К. И. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	1	Чтение стихотворения. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Можно ли назвать это произведение небылицей? Проектирование индивидуального домашнего задания.
70	К. И. Чуковский	1	Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст.

	«Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям		Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?
71	К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?
72	Знакомство с жизнью и творчеством Михалкова. «Сила воли»	1	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота.
73	С. В. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1	Составление рассказа. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Сердилась ли на щенка девочка? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
74	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста	1	Иллюстрирование. Выразительное чтение. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»?
75	А. Л. Барто «Мы не	1	Чтение наизусть.

	заметили жука», «Вовка-добрая душа». Определяем характер героя		Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
76	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Кого мы называем «затейник»? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
77	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	1	Пересказ по плану. Лексическая работа: олицетворение. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Кого мы называем «затейник»? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
78	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1	Чтение текста. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
79	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1	Подробный пересказ на основе составленного плана. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Почему шляпа оказалась живой?

80	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья»	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Почему шляпа оказалась живой?</p>
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Н. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	1	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.</p> <p>Почему Котька совершил такой поступок?</p>
82	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Н. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	1	<p>Пересказ по картинному плану.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Почему Котька совершил такой поступок?</p>
83	Рубрика «Проверим себя» обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	<p>Тест.</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> <p>Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.</p> <p>Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?</p>
84	Вводный урок раздела «Я и мои друзья.»	1	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.</p> <p>Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка.</p> <p>Что мы понимаем под словом « дружба»?</p> <p>Оценка достижений на уроке.</p>
85	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою.	1	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>

	Учимся пересказывать текст от лица героя.		Чему автор хочет научить читателя? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
86-87	В. А. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	2	Чтение по ролям. Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Может ли быть слово волшебным? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
88	В. А. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что сказал автор	1	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
89	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев	1	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка». Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Что лучше говорить правду или красиво сочинить?
90	Рубрика «Поговорим о самом главном» Стихи о дружбе и обидах	1	Составление плана рассказа. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
91-	Рубрика «Как хорошо уметь	1	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,

	читать» В Осеева «Почему?» Оценка качества чтения и понимания текста		правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
92	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В Осеева «Почему?» Оценка качества чтения и понимания текста		
93	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: темп, главная мысль, Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?
94	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую.Весна»	1	Проект. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.
95	Стихи Ф.Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1	Выразительное чтение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Какой приём использует автор? (Олицетворение).
96	А. Плещеев «Весна», Учимся находить слова, которые помогают	1	Чтение наизусть. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.

	увидеть картины природы.		Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радует ли поэт приходу весны или нет?
97	С. Дрожжин «Весеннее царство»	1	Иллюстрирование. Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Выразительное чтение. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Проверка предметных и универсальных учебных
98	А. Блок «На лугу»	1	Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Какие чувства выразил поэт? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.
99	А. Плещеев «В бурю».	1	Чтение стихотворения. Лексическая работа: колыбельная Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Почему автор назвал это произведение « В бурю».
100	И. Бунин «Матери»	1	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
101	Е. Благикина «Посидим в тишине» Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	1	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму?
102			

		Рубрика «Как хорошо уметь читать» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
103		Рубрика «Поговорим о самом главном» С. Васильев «Белая берёза».	1	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Что такое победа в ВОВ?
104		Проект «День Победы- 9 мая» (газета).	1	Проект. Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Что такое победа в ВОВ?
105		Рубрика «Проверим себя» обобщение разделу «Люблю природу русскую Весна».	1	Тест. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Проверь себя и оцени свои знания.
106		Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз».		Придумывание весёлых рассказов. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Оценка достижений на уроке.

				Проектирование индивидуального домашнего задания.
107		А Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения	1	Чтение стихотворений. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
108		Д. Хармс «Вы знаете?..». Учимся определять комические ситуации в тексте	1	Чтение стихотворений. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
109		Стихи И.Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой	1	Чтение стихотворений. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
110-		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение	2	Наизусть песенки. Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?
111		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение		
112		Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой» Комическая	1	Выразительное чтение стихотворений. Разметка текста для выразительного чтения. Постановка логического ударения. Ответы на вопросы учебника. Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.

	ситуация-основа юмористического произведения		
113	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой» Комическая ситуация-основа юмористического произведения МММ		
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1	Чтение наизусть одной из песенок Винни-Пуха. Чтение рассказа Э.Успенского. Коллективный диалог. Обсуждение прочитанного произведения. Выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника.
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1	Выразительное и безошибочное чтение рассказа. Пересказ текста подробно и выборочно. Выразительное чтение стихотворения с интонацией. Обсуждение стихотворения. Составление рассказа о Чебурашке. Лексическая работа, средства выразительного чтения.
116-	». Рубрика «Поговорим о самом главном» В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным	1	Чтение наизусть стихотворения с опорой на иллюстрации учебника. Выразительное чтение стихотворений с интонацией, соответствующей смыслу текста. Составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа. Поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова в интернете. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.
117	». Рубрика «Поговорим о самом главном» В. Ю. Драгунский		Чтение наизусть стихотворения с опорой на иллюстрации учебника. Выразительное чтение стихотворений с интонацией, соответствующей смыслу текста. Составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа. Поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова в интернете. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.

	«Тайное становится явным»		
	Рубрика «Поговорим о самом главном» В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		
118	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1	
120	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	Обобщить знания по разделу. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.
121	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «и в шутку и всерьёз».	1	Тест. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.
122	Английские народные песенки.	1	Выразительное чтение американских, английских народных песенок с интонацией, соответствующей смыслу текста. Сравнение зарубежных и русских народных песен.

	Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.		Формулирование вопросов . Чтение песенок по ролям. Анализ смысла названий. Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?
123-125	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	3	Чтение сказки, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в тетрадь. Работа с Толковым словарём. Поиск дополнительной информации о творчестве Ш.Перро. Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?
126-127	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	2	Перечисление героев сказки «Красная шапочка». Составление характеристики девочки, запись ее в тетрадь. Составление краткого отзыва на сказку. Чтение по ролям фрагмента сказки. Составление своего варианта этой сказки. Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.
128-129	Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	2	Чтение сказки, Краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.
130	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	Чтение сказки, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста. Деление текста на смысловые части. Составление плана сказки, запись его в рабочую тетрадь. В чём смысл этой сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.
131	Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.
132	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы, конструирование монологического высказывания; составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности.
133	КВН	1	Отгадывание загадок, предложенных учителем. Разгадывание литературного

		«Цветик - семицветик».		кроссворда, составление викторины по прочитанным произведениям, ответы на вопросы других групп. Запись списка произведений для чтения на лето. Составление устного высказывания на тему «Чему важному я научился на уроках литературного чтения». Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.
134-136		Внеклассное чтение «Мои любимые произведения»	3	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности); конструирование монологического высказывания; составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности.

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2019.

Методический материал для учителя

1. Методические рекомендации.
2. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2022.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Оборудование для проведения для проведения практических работ

- Классная магнитная доска.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Математика»

2 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться) и авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы».

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также **целей** воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности; развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики во 2 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов.

Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа от 1 до 100. Нумерация

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора.

Углы прямые и непрямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Табличное умножение и деление (13 ч)

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления .

Составлять таблицу умножения и деления на 2 и 3.

Решать задачи на умножение и деление и иллюстрировать их

Итоговое повторение

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.

Решение задач изученных видов. Сложение, вычитание, умножение и деление.

Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.

Таблица сложения. Таблица умножения.

Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение математики во 2 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю. Курс рассчитан на 170 ч. (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

· формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);

- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Планируемые образовательные результаты

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник;
- чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название	Кол – во часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	21
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	57
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные вычисления).	36
4	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	32
5	Табличное умножение и деление.	18

6	Повторение.	4
	Итого	170

Календарно-тематическое планирование по математике 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.		Числа от 1 до 20.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): коллективная работа (актуализация знаний), математический диктант с самопроверкой по образцу, коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника) с коллективной проверкой, самостоятельная работа с взаимопроверкой.
2.		Числа от 1 до 20.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: индивидуальная работа (закрепление определения состава числа) с взаимопроверкой, работа в паре (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника) с коллективной проверкой по цепочке и памятке, решение задач с помощью учителя и карточек-помощниц, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
3.		Десятки. Счёт десятками до 100.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: индивидуальная работа (закрепление вычислительных навыков) с диагностированием результатов выполнения работы учителем, коллективная работа (закрепление вычислительных навыков и развитие логического мышления), выведение правила сложения десятков в ходе эвристической беседы, работа в паре (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника) с проверкой по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
4.		Числа от 11 до 100. Образование чисел.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа (закрепление вычислительных навыков и развитие логического мышления) с коллективной проверкой и самооценкой, открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы с треугольниками по образованию двузначных чисел, коллективная работа (закрепление нового материала), самостоятельная работа (решение задач) с последующим анализом выполнения, рефлексия в паре с взаимопроверкой.
5.		Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа (закрепление вычислительных навыков и развитие логического мышления) с коллективной проверкой и самооценкой, моделирование приёма записи двузначных чисел с помощью треугольников, работа в паре (составление

				двузначных чисел), выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника с коллективной проверкой, выполнение дифференцированных заданий с самостоятельной проверкой по образцу, рефлексия с индивидуальной проверкой по образцу.
6.		Однозначные и двузначные числа. Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выведение правила) при консультативной помощи учителя, работа в паре (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), самостоятельная работа (закрепление изученного материала_ с коллективной проверкой и самооценкой, рефлексия с фронтальной проверкой.
7.		Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе практической работы (Конструирование коробочки для мелких предметов по плану), коллективная и индивидуальная работа (закрепление решения задач) с взаимопроверкой, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
8		Миллиметр. Закрепление.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе практической работы (Конструирование коробочки для мелких предметов по плану), коллективная и индивидуальная работа (закрепление решения задач) с взаимопроверкой, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
9.		Контрольная работа по теме: «Проверка знаний за 1 класс»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
10 - 11.		Работа над ошибками. Миллиметр. Закрепление. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе работы в группе (исследование новой единицы измерения, создание таблицы мер длины), коллективная работа с комментированием (закрепление нового материала), работа в паре (выполнение тренировочных заданий по изученным темам) с проверкой по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
12.		Метр. Таблица мер длины.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе работы в группе (исследование новой единицы измерения, создание таблицы мер длины), коллективная работа с комментированием (закрепление нового материала), работа в паре (выполнение тренировочных заданий по изученным темам) с проверкой по образцу, рефлексия.

Метр. Таблица мер длины.	1	Метр. Таблица мер длины.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы (знакомство с вычислительным приемом), коллективная работа с комментированием (закрепление вычислительного приема), работа в паре (закрепление вычислительного приема), индивидуальная работа (отработка вычислительных навыков) с взаимопроверкой, рефлексия с проверкой по образцу на доске.
14		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы (знакомство с вычислительным приемом), коллективная работа с комментированием (закрепление вычислительного приема), работа в паре (закрепление вычислительного приема), индивидуальная работа (отработка вычислительных навыков) с взаимопроверкой, рефлексия с проверкой по образцу на доске.
15.- 16		Единицы стоимости: Рубль. Копейка. Единицы Рубль. Копейка стоимости: Закрепление	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания
17- 19		Что узнали. Чему научились.	3	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний, выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем, коллективная работа (решение логических задач
20.		Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
21.		Анализ контрольной работы. Странички для	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний, выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем, коллективная работа (решение логических задач).

		любопытных.		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (57ч)				
22.		Задачи, обратные данной.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе эвристической беседы, коллективная работа (решение обратных задач), индивидуальная работа и работа в паре (закрепление изученного материала) с самопроверкой и взаимопроверкой, рефлексия с коллективной проверкой.
23		Сумма и разность отрезков.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, коллективная работа (закрепление изученного материала), индивидуальная работа (решение заданий из рабочей тетради по изученному материалу) с коллективной проверкой, рефлексия с самопроверкой по образцу.
24		Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: практическая работа (знакомство с новой темой), коллективная работа (решение задач нового вида), работа в паре или индивидуально (решение неравенств).
25		Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, коллективная работа (составление схематического чертежа к задачам и решение задач на нахождение вычитаемого), работа в паре (закрепление вычислительных навыков) с коллективной проверкой, рефлексия с самопроверкой по образцу.
26-28		Закрепление изученного. Решение задач.	3	Формирование у учащихся способностей к рефлексии, фиксированию собственных затруднений в учебной деятельности: работа в группе (решение задач), индивидуальная работа (выполнение тренировочных упражнений по разноуровневым карточкам) с самопроверкой по образцу и диагностикой результата работы учителем.
29		Единицы времени. Час. Минута.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, сообщения учащихся по теме «Разновидности часов», коллективная работа (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) с коллективной проверкой, рефлексия с взаимопроверкой по образцу на доске.
30		Длина ломаной. Единицы времени. Час. Минута.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы (измерение длины дорожек разными способами), индивидуальная работа (измерение длины ломаной линии) с коллективной проверкой, самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника) при консультативной помощи учителя, рефлексия с самопроверкой по образцу.

31		Закрепление изученного .Математический диктант.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии, фиксированию собственных затруднений в учебной деятельности: коллективная работа (нахождение длины ломаной разными способами), работа в паре (решение задач) с коллективной проверкой, самостоятельная работа с диагностикой результатов выполнения работы учителем, рефлексия с самопроверкой по образцу.
32		любопытных Странички для.	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации: работа в группе (выполнение заданий учебника) с коллективным обсуждением хода решения задач, выполнение олимпиадной работы с диагностикой результатов выполнения работы учителем.
33.		Порядок выполнения действий. Скобки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний через решение проблемной ситуации, коллективная работа с комментированием (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), работа в паре (решение выражений со скобками по памятке) с взаимопроверкой, рефлексия с коллективной проверкой.
34		Числовые выражения.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, коллективная работа (вычисление числовых выражений), индивидуальная работа по образцу с взаимопроверкой, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
35		Сравнение числовых выражений.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии, фиксированию собственных затруднений в учебной деятельности: открытие новых знаний (работа по учебнику), индивидуальная работа по плану с коллективной проверкой, самостоятельная работа с самопроверкой по образцу и составлением обратных задач), рефлексия с проверкой в группе.
36-37.		Периметр многоугольника.	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии, фиксированию собственных затруднений в учебной деятельности: открытие новых знаний с опорой на полученные знания, коллективная работа (выведение правила, закрепление нового материала), самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений по алгоритму) с взаимопроверкой, рефлексия с проверкой в паре.
38.		Свойства сложения.	1	самостоятельная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
39		Контрольная работа по теме: «Числовые выражения»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
40		Анализ контрольной	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний, выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом,

		работы. Свойства сложения.		работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем, знакомство с геометрическими узорами, работа в группе (распределение обязанностей для выполнения проекта). Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: практическая работа (вывод сочетательного и переместительного свойств), коллективная работа с комментированием (выполнение упражнений по заданиям учебника с моделированием),
41-42.		Закрепление изученного. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.	2	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа по цепочке (закрепление вычислительных навыков), работа в паре (решение задач) с взаимопроверкой, индивидуальная работа (вычисление выражений и нахождение длины ломаной) с самопроверкой по образцу, рефлексия по разноуровневым карточкам с самопроверкой по образцу на доске.
43-44.		Что узнали. Чему научились.	2	
45		Подготовка к изучению устных приемов вычислений.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма), работа в паре (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя, самопроверка по образцу, рефлексия с проверкой по образцу на доске.
46		Приём вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$	1	
47		Приём вычислений для случаев вида $36-2$, $36-20$.	1	
48		Приём вычислений вида $26+4$.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма), работа в паре (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя, самопроверка по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
49		Приём вычислений	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и

		вида 30 – 7.		т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма), работа в паре (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя, самопроверка по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
50-51.		Приём вычислений вида 60 - 24.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма), работа в паре (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя, самопроверка по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
52.		Закрепление изученного. Решение задач.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа (решение задачи), индивидуальная работа (решение задачи по образцу) с самопроверкой, работа в паре (сравнение выражений), самостоятельная работа с диагностикой результатов работы учителем.
53.		Закрепление изученного. Решение задач. Математический диктант.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа (решение задач с составлением схематического чертежа), работа в группе (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника) с помощью ученика-консультанта, рефлексия по разноуровневым карточкам с самопроверкой по образцу.
54.		Закрепление изученного. Решение задач.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа с комментированием, составление краткой записи к задачам, самостоятельная работа.
55.		Закрепление изученного. Решение задач.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа с комментированием, составление краткой записи к задачам, самостоятельная работа.
56		Приём вычислений вида 26+7.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма), работа в паре (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя. Самопроверка по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.

57		Приём вычислений вида 35-7.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма), работа в паре (закрепление нового материала), индивидуальная работа (решение задач) при консультативной помощи учителя. Самопроверка по образцу, рефлексия с самопроверкой по образцу на доске.
58		Закрепление изученного.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: игра-путешествие «Знатоки математики», рефлексия по разноуровневым карточкам с самопроверкой.
59		Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (комментирование изученных вычислительных навыков), работа в паре (решение задач изученных видов) с коллективной проверкой, самостоятельная работа с диагностикой выполнения результатов работы учителем.
60-61		Что узнали. Чему научились	2	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа по цепочке (закрепление вычислительных навыков), работа в паре (решение задач) с самопроверкой, индивидуальная работа (вычисление выражений и нахождение длины ломаной) с самопроверкой по образцу, рефлексия по разноуровневым карточкам с самопроверкой по образцу на доске.
62		Контрольная работа по теме: «Приёмы вычислений»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
63		Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний, выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем.
64-65		Буквенные выражения. Закрепление.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний (работа с учебником), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием по алгоритму), рефлексия с самопроверкой в паре.
66		Уравнения. Решения уравнений методом подбора.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, коллективная работа (решение уравнений по плану) с самопроверкой по образцу, рефлексия с самопроверкой.

67-68	Уравнения. Закрепление.	2	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа с комментированием (решение уравнений), работа в группе (закрепление решения уравнений по алгоритму), самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений по разноуровневым карточкам), рефлексия с коллективной проверкой.
69	Проверка сложения.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, коллективная работа с комментированием (выполнение тренировочных упражнений на доске), самостоятельная работа (решение задач с опорой на карточки-помощницы и помощь учителя с коллективной проверкой, рефлексия с взаимопроверкой).
70.	Проверка вычитания.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, работа в группе (выполнение тренировочных упражнений по алгоритму), работа в паре (решение задач) с коллективной проверкой.
71 – 72	Проверка сложения и вычитания. Закрепление.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, работа в группе (выполнение тренировочных упражнений по алгоритму), работа в паре (решение задач) с коллективной проверкой.
73	Закрепление изученного	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: игра-путешествие «Знатоки математики», рефлексия по разноуровневым карточкам с самопроверкой.
74	Что узнали. Чему научились.	1	
75	Контрольная работа по теме: «Уравнения»	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: работа над задачами индивидуально и у доски с проверкой ответов, работа в паре (закрепление вычислительных приёмов) с взаимопроверкой, индивидуальная самостоятельная работа с диагностикой выполнения работы учителем.
76-78.	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	3	
ЧАСТЬ II			
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ) (36ч)			

79.		Письменный приём сложения вида $45+23$.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
80		Вычитание вида $57-26$.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
81		Проверка сложения и вычитания.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (решение и проверка примеров на сложение и вычитание по алгоритму), коллективная работа (решение задачи), самостоятельная работа (решение задачи) с помощью карточки-помощницы с самопроверкой по образцу, рефлексия с поиском ошибки в решении на доске.
82		Проверка сложения и вычитания.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (решение и проверка примеров на сложение и вычитание по алгоритму), коллективная работа (решение задачи), самостоятельная работа (решение задачи) с помощью карточки-помощницы с самопроверкой по образцу, рефлексия с поиском ошибки в решении на доске.
83-84		Угол. Виды углов.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника) с коллективной проверкой и самоанализом, рефлексия по заданиям электронного приложения с самопроверкой.
85		Закрепление изученного.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): ролевая игра с коллективным построением чертежа спортивной площадки, коллективная работа (обсуждение хода решения задачи) с карточкой-помощницей для слабоуспевающих учеников, самостоятельная работа (решение задач) с проверкой в группе, рефлексия с проверкой в паре по образцу на доске.
86		Сложения вида	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и

		37+48.		т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
87		Сложение вида 37+53.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
88		Многоугольники.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы (знакомство со свойствами прямоугольника), выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника (закрепление свойств прямоугольника), работа в паре (решение задачи) с коллективной проверкой, самостоятельная работа в рабочей тетради с диагностикой результатов работы учителем.
89- 90		Прямоугольник. Закрепление изученного.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы (знакомство со свойствами прямоугольника), выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника (закрепление свойств прямоугольника), работа в паре (решение задачи) с коллективной проверкой, самостоятельная работа в рабочей тетради с диагностикой результатов работы учителем.
91		Сложение вида 87+13.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
92- 94.		Закрепление изученного. Решение задач.	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с комментированием (решение примеров изученных видов), работа в группе (закрепление вычисления выражений по алгоритму), самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений по разноуровневым карточкам), рефлексия с коллективной проверкой.

95	Вычисления вида 32+8, 40-8.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
96	Вычитание вида 50-24.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу,
97-99	Что узнали. Чему научились.	3	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации: работа в группе (решение задач), коллективная работа (анализ хода решения задач), командная игра, анализ затруднений.
100	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитания»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
101	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации: работа в группе (решение задач), коллективная работа (анализ хода решения задач), командная игра, анализ затруднений.
102	Вычитание вида 52 - 24.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование приёма вычисления, коллективная работа (закрепление вычислительного приёма с комментированием по алгоритму), работа в паре (закрепление нового материала по алгоритму) с самопроверкой по образцу, индивидуальная работа (решение задач) с помощью учителя и карточки-помощницы, самопроверка по образцу, рефлексия с коллективной проверкой.
103-106	Закрепление изученного	4	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): коллективная работа (закрепление письменных приёмов вычислений), работа в паре (решение задач изученных видов) с коллективной проверкой, самостоятельная работа с диагностикой выполнения результатов работы учителем.

107		Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, первичное закрепление по учебнику, коллективная работа (решение задачи), самостоятельная работа (выполнение заданий по вариантам) с коллективной проверкой, рефлексия с взаимопроверкой.
108		Закрепление изученного.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): коллективная работа (составление плана с самостоятельным решением задачи), комментированное вычисление выражений удобным способом, самостоятельная работа (вычисление выражений удобным способом по образцу) с коллективной проверкой,
109-110		Квадрат.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе исследования, самостоятельная работа (составление задачи по выражению), взаимопроверка, решение уравнений с комментированием, коллективная работа (решение задач на нахождение периметра квадрата), рефлексия с проверкой по ключевому слову.
111		Наши проекты «Оригами»	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа по цепочке (закрепление изученных вычислительных приёмов), самостоятельная работа (решение изученных задач на нахождение периметра прямоугольника и квадрата) с коллективной проверкой, фиксирование затруднений в деятельности, выполнение тренировочных упражнений по разноуровневым карточкам по выбору с самопроверкой по образцу на доске.
112-114		Что узнали. Чему научились.	3	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление (32 ч)				
115-117		Конкретный смысл действия умножения.	3	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, первичное закрепление знаний, коллективная работа с комментированием (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), индивидуальная работа (решение задачи в одно и два действия), самостоятельная работа (закрепление вычисления в столбик с проверкой по ключевому слову), рефлексия с проверкой в паре.
118.		Вычисление результата	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, коллективная работа

		умножения с помощью сложения.		
119		Задачи на умножение.	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: практическая работа (выведение формулы периметра), работа в паре (решение задач на нахождение периметра) с коллективным анализом возможных вариантов решения, самостоятельная работа (решение задачи с составлением обратных задач) со сверкой с работой ученика на доске, самостоятельная работа (составление задачи по краткой записи) при консультативной помощи учителя, вычисление буквенных выражений с проверкой ответов, рефлексия с самопроверкой по образцу.
120-121.		Периметр прямоугольника.	2	
122-124.		Умножение нуля и единицы.	3	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: открытие новых знаний через решение проблемной ситуации, первичное закрепление по заданиям учебника, самостоятельное решение задачи с коллективной проверкой, работа в паре с взаимопроверкой.
125.		Название компонентов и результата умножения.	1	Формирование у учащихся умений самодиагностики и взаимоконтроля: самостоятельная работа (знакомство с названием компонентов), выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника с коллективным обсуждением, самостоятельная работа (решение задач со схематическим чертежом), работа в паре (решение задач разными способами), коллективная проверка с рассмотрением всех возможных вариантов решения, решение задачи на нахождение периметра по плану, составленному коллективно, рефлексия с проверкой в паре.
126		Закрепление изученного. Решение задач	1	
127		Переместительное свойство умножения.	1	
128		Переместительное свойство умножения. Закрепление	1	
129.		Конкретный смысл действия деления.(решение задач на деление по содержанию)	3	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе выполнения практической работы, моделирование выполняемых действий, коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), самостоятельная работа (решение задач изученных видов) с проверкой решений на доске, рефлексия с взаимопроверкой по образцу.
130		Конкретный смысл действия деления. Закрепление		

131		Конкретный смысл действия деления (решение задач на деление на равные части)		
132-133.		Закрепление изученного	2	Формирование у учащихся умений самодиагностики и взаимоконтроля: решение примеров с комментированием, коллективная работа (сопоставление задач на деление разных видов), работа в паре (составление задач по выражению), взаимопроверка по образцу, самостоятельная работа (закрепление вычислительных навыков) с коллективной проверкой, рефлексия с самопроверкой.
134.		Название компонентов и результата деления.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа с учебником (знакомство с названием компонентов), выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника с коллективным обсуждением, самостоятельная работа (решение задач со схематическим чертежом), работа в паре (решение уравнений), коллективная проверка, рефлексия с проверкой в паре.
135-137		Что узнали. Чему научились?	3	
138		Контрольная работа по теме: «Деление и умножение»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
139		Умножение и деление. Закрепление.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: открытие новых знаний в ходе подводящей беседы, коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), работа в паре (решение задачи на деление и составление обратных задач) с коллективной проверкой, решение уравнений с анализом неизвестного при консультативной помощи учителя, рефлексия с проверкой в паре.
140-141		Связь между компонентами и результатом умножения. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножен	2	

142		Приём умножения и деления на число 10.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе эвристической беседы, коллективная работа с комментированием (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), работа с электронным приложением (закрепление изученного материала), индивидуальная работа (решение задачи по коллективно составленному плану), работа в паре (составление и решение обратных задач) с взаимопроверкой, самостоятельная работа (выполнение задания на нахождение стороны квадрата) с коллективной проверкой, рефлексия с проверкой в паре.
143		Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): открытие новых знаний в ходе подготовительной беседы, первичное закрепление в игре «Сделай покупку», самостоятельная работа по вариантам (нахождение значения буквенных выражений) с взаимопроверкой, рефлексия с поиском ошибок в образце.
144		Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: знакомство с новым видом задач через решение проблемной ситуации, коллективная работа (разбор и решение задачи) при консультативной помощи учителя, решение задачи с объяснением у доски сильным учеником, самостоятельная работа (вычисление периметров прямоугольников), рефлексия с коллективной проверкой.
145-148		Закрепление изученного. Решение задач.	4	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
149		Контрольная работа по теме: «Задачи»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
150-151.		Умножение числа 2 и на 2.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа (составление таблицы умножения на 2), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника по запоминанию таблицы умножения), работа в группе (составление плана решения задачи на нахождение третьего слагаемого), самостоятельная работа (решение задачи) при консультативной помощи учителя, рефлексия с самопроверкой по образцу.

152		Приёмы умножения числа 2.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): коллективная работа (составление таблицы умножения числа 2), групповая работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), коллективная работа (составление задачи по краткой записи), работа в паре (составление двух обратных задач) с коллективной проверкой всех возможных вариантов решения, решение уравнений по заданию учебника, выполнение тренировочных упражнений по разноуровневым карточкам, рефлексия с самопроверкой по таблице умножения.
153		Приёмы умножения числа 2	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): коллективная работа (составление таблицы умножения числа 2), групповая работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), коллективная работа (составление задачи по краткой записи), работа в паре (составление двух обратных задач) с коллективной проверкой всех возможных вариантов решения, решение уравнений по заданию учебника, выполнение тренировочных упражнений по разноуровневым карточкам, рефлексия с самопроверкой по таблице умножения.
154		Деление на 2.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление таблицы деления на 2 на основе взаимосвязи компонентов, коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений по заданиям учебника), самостоятельная работа (решение задачи) со сверкой с образцом, решение геометрической задачи с коллективным составлением плана решения, рефлексия с самопроверкой по образцу.
155		Деление на 2. Закрепление	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): работа в паре (закрепление таблицы умножения и деления на 2) с взаимооценкой, самостоятельная работа (решение задачи на нахождение третьего слагаемого с составлением обратных задач) с коллективной проверкой, индивидуальная работа (решение геометрической задачи) при консультативной помощи учителя, рефлексия с самопроверкой.
156		Закрепление изученного. Решение задач.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (решение задач) с помощью ученика-консультанта с коллективной проверкой всех возможных вариантов решения, рефлексия с поиском ошибок в образце.
157		Что узнали. Чему научились.	1	
158		Что узнали. Чему научились.	1	
159		Умножение числа 3 и на 3.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа (составление таблицы умножения на 3), самостоятельная работа (составление таблицы умножения на 3) с самопроверкой по учебнику, работа в паре (выполнение упражнений по закреплению таблицы умножения), работа

				индивидуально и у доски (составление задачи по выражению и её решение) со сверкой решений, составление и решение уравнений со сверкой с образцом, рефлексия с самопроверкой по таблице умножения.
160		Умножение числа 3 и на 3.	1	Формирование у учащихся умений самодиагностики и взаимоконтроля: работа в паре (запоминание таблицы умножения), коллективная работа (составление плана решения задач с самостоятельным выполнением), самостоятельная работа (составление обратных задач) при консультативной помощи учителя, самостоятельное решение выражений с проверкой по цепочке, рефлексия с самопроверкой по образцу.
161		Деление на 3.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление таблицы деления на 3 и с частным 3 на основе взаимосвязи компонентов умножения, работа в паре (выполнение тренировочных упражнений учебника по закреплению таблицы деления), коллективная работа (решение задачи на стоимость с составлением и решением обратных задач), индивидуально и у доски (решение составной задачи на нахождение остатка) со сверкой решений, рефлексия с самопроверкой по образцу.
162		Деление на 3.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): работа в паре (закрепление таблицы умножения и деления на 3), работа индивидуально и у доски (решение равенств) со сверкой решений, самостоятельная работа (решение задачи на деление) при консультативной помощи учителя, составление задачи по условию, самостоятельное решение выражений с взаимопроверкой , рефлексия с поиском ошибок в образце.
163		Закрепление изученного	1	Закрепить знание табличных случаев умножения и деления на 3; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи на умножение и деление.
164 - 165		Что узнали. Чему научились.	2	Закрепить знания и умения, полученные во 2 классе.
166		Контрольная работа по теме: « Проверка изученного материала за 2 класс»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка.
167-		Что узнали. Чему	4	Закрепить знания и умения, полученные во 2 классе.

170		научились во 2 классе?		
-----	--	------------------------	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение, 2019г»;

Математика, 2 класс/ Волкова С.И., Издательство «Просвещение, 2022 г.»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Математика

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/>
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/> <https://onlinetestpad.com/ru/tests>
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Классная магнитная доска.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Окружающий мир»

2 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для второго класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Курс «Окружающий мир» для второго класса в равной мере интегрирует природоведческие, обществоведческие, исторические знания, представляет младшим школьникам естественнонаучный и социально-гуманитарный материал, необходимый для формирования целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для

успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

- Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте.
- Государственные символы России. Москва — столица России.
- Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.
- Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб

Москвы. Расположение Москвы на карте. Г

- орода России. Россия — многонациональное государство.
- Народы России, их традиции, обычаи, праздники.
- Родной край, его природные и культурные достопримечательности.
- Значимые события истории родного края.
- Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.
- Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.
- Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.
- Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и

особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

• Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

- Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

• Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

- Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.
- Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

• Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).

- Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

- Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.
- Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.
- Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение окружающего мира во втором классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 68 ч.(34 учебные недели).

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и

замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к

собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
 - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
 - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; — сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
 - ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
 - создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
 - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
 - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
 - соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
 - соблюдать режим дня и питания;
 - безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
 - безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Проверочные работы	Проекты
			экскурсии	практические работы		
1	Где мы живём	5	-	-	1	1
2	Природа	19	1	3	1	1
3	Жизнь города и села	9	1	-	1	1
4	Здоровье и безопасность	9	-	3	1	-
5	Общение	6	-	1	1	1

6	Путешествия	19	1	2	1	2
	Итого	68	3	9	6	6

Календарно – тематическое планирование по окружающему миру 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол – во часов	Виды учебной деятельности
Часть I				
ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? (4 Ч)				
1		Дорогие первоклассники!		
2		Родная страна.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): распознавание государственных символов России (герб, флаг, гимн), самостоятельный анализ информации учебника о федеративном устройстве России; самостоятельное извлечение из различных источников сведений о гербе своего региона и города; при консультативной помощи учителя выполнение заданий в рабочей тетради, оценка своих достижений на уроке, проектирование домашнего задания.
3		Город и село.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе и личных наблюдений; составление рассказа о своей стране, ответы на вопросы, оценка своих достижений на уроке, проектирование домашнего задания.
4		Природа и предметы, созданные человеком		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в групповой работе различение объектов природы и рукотворного мира ; в парной работе заполнение таблицы с последующей взаимопроверкой; в самостоятельной работе приведение примеров; оценка своих достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
5		Природа в опасности! Проект «Родной город»		Формировать умение составлять рассказ о своей стране, ответы на вопросы, оценка своих достижений на уроке, проектирование домашнего задания.
6		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой; оценка правильности/неправильности предложенных ответов; адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.

		живем»		
ПРИРОДА (19Ч)				
7 (1)		Неживая и живая природа.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): отгадывание загадок, предложенных учителем; классифицировать объекты по существенным признакам, в групповой работе различение объектов неживой и живой природы, в самостоятельной работе приведение примеров объектов живой и неживой природы, выполнение задания в рабочей тетради с последующей коллективной проверкой, в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке;
8 (2)		Явления природы.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе отгадывание кроссворда «Живая и неживая природа», предложенного учителем; составление рассказа об изменениях, происходящих с природными объектами; анализ иллюстраций; в самостоятельной работе приведение примеров явлений живой и неживой природы, сезонных явлений; в групповой работе знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; выполнение задания в рабочей тетради с последующей коллективной проверкой, в совместной деятельности с учителем
9 (3)		Что такое погода?		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на вопросы викторины, предложенной учителем; в групповой работе наблюдение и описание состояния погоды за окном класса, работа с Научным дневником в Р.т.; в самостоятельной работе приведение примеров погодных явлений; в парной работе составление плана рассказа о погодных явлениях и рассказ по этому плану; в работе со взрослыми наблюдение за погодой, фиксирование результатов в «Научном дневнике».
10 (4)		В гости к осени. (экскурсия).		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя в ходе экскурсии наблюдение за изменениями в неживой и живой природе, выполнение задания в группах с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, фиксирование результатов наблюдений; в совместной деятельности оценка своих достижений на уроке; проектирование домашнего задания.
11		В гости к осени.(урок).		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в групповой работе знакомство по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; в самостоятельной работе составление рассказа об осенних явлениях в неживой и живой природе; игра «Угадай животное»; в совместной деятельности оценка своих достижений на уроке; проектирование домашнего задания.

12 (7)	Звёздное небо.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе нахождение на рисунке знакомых созвездий; игра «Угадай-ка»; сопоставление иллюстрации учебника с описанием созвездий; в парной работе моделирование созвездий Орион, Лебедь, Кассиопея; выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; в работе со взрослыми наблюдение звёздного неба, нахождение на нём изученных созвездий, нахождение информации о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
13 (8)	Заглянем в кладовые Земли.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе исследование с помощью лупы состава гранита, рассматривание образцов полевого шпата, кварца и слюды; в парной работе с помощью атласа-определителя приведение примеров горных пород и минералов, чтение и обсуждение рассказа А.Е.Ферсмана «Моя коллекция», составление краткого сообщения о горных породах и минералах; в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
14 (9)	Про воздух...	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное составление рассказа о значении воздуха для растений, животных и человека; выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; в парной работе анализ схемы, показывающей источники загрязнения воздуха; в работе со взрослыми нахождение информации об охране воздуха в родном крае; в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
15 (10)	...И про воду.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в групповой работе чтение и обсуждение рассказа И.Смолянинова «Красота воды»; самостоятельное составление рассказа о значении воды для растений, животных и человека; в парной работе анализ схемы, показывающей источники загрязнения воды; в работе со взрослыми нахождение информации об охране воды в родном крае, наблюдение водных пейзажей.
16 (11)	Какие бывают растения.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя установление по схеме различий между группами растений; в парной работе называние и классифицирование растений, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, определение растений с помощью атласа-определителя; в работе со взрослыми составление фоторассказов о красоте растений; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений

				на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
17 (12)		Какие бывают животные.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отгадывание загадок, предложенных учителем; в парной работе соотнесение группы животных и их существенных признаков, игра «Фантазёры»; в групповой работе ознакомление с разнообразием животных, нахождение в рассказах новой информации о них, приведение примеров животных одной группы; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
18 (13)		Невидимые нити.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): чтение и обсуждение рассказа в учебнике; с помощью учителя установление взаимосвязей в природе- между неживой и живой природой, растениями и животными; в парной работе моделирование изучаемых взаимосвязей, выполнение задания учебника с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке;
19 (14)		Дикорастущие и культурные растения.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на вопросы викторины, предложенной учителем; в групповой работе приведение примеров дикорастущих и культурных растений; чтение и обсуждение легенды; с помощью учителя классифицирование культурных растений по определённым признакам; при консультативной помощи учителя выполнение задания учебника; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
20 (15)		Дикие и домашние животные.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отгадывание загадок, предложенных учителем; с помощью учителя сравнение и различение диких и домашних животных; игра «Отгадай детёныша»; в парной работе приведение примеров диких и домашних животных, моделирование значения домашних животных для человека, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; самостоятельное составление рассказа о значении домашних животных и уходе за ними.
21 (16)		Комнатные растения.		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в групповой работе узнавание комнатных растений на рисунках с последующей проверкой по «Страничкам для самопроверки», освоение приёмов ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; в парной работе определение с помощью атласа-определителя комнатных растений своего класса, работа с толковы словарём С.И.Ожегова;
22		Про кошек и собак.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на вопросы викторины «Знаешь ли ты?»,

				предложенной учителем; самостоятельное составление рассказа о животных живого уголка и уходе за ними; определение породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, с атласом-определителем; составление общего плана рассказа о домашнем питомце; выполнение задания в рабочей тетради; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
23 (18)		Красная книга.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение задания в рабочей тетради с помощью учебника ⁴ с помощью учителя выявление причины исчезновения изучаемых растений и животных, предложение и обсуждение мер по их охране; в групповой работе составление общего плана рассказа о редком растении и животном и рассказ по нему; в работе со взрослыми определение растений родного края, которые внесены в Красную книгу; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
24 (19)		Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельное составление высказывания о факторах, угрожающих живой природе; игра «Кто быстрее назовёт ответ?», в групповой работе: ознакомление с Правилами друзей природы и экологическими знаками, составление собственной Красной книги и презентация её; в совместной
25 (20)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение тестовых заданий учебника с последующей самопроверкой по «Страничкам для самопроверки», оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.
ЖИЗНЬ ГОРОДА И СЕЛА (9 Ч)				
26 (1)		Что такое экономика.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): разгадывание кроссворда в рабочей тетради; с помощью учителя рассказ об отраслях экономики по предложенному плану в учебнике; в парной работе анализ взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделирование отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; самостоятельное формулирование вопросов к тексту П.Федоренко, Л.Хайлова « Из истории денег», оценка ответов одноклассников; в работе со взрослыми нахождение в дополнительной литературе информации о деньгах разных стран; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
27		Из чего что		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и

(2)		сделано.		систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе классифицирование предметов по характеру материала; в групповой работе по рисункам учебника прослеживание производственных цепочек, моделирование их в рабочей тетради; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
28 (3)		Как построить дом.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отгадывание загадок, предложенных учителем; в парной работе сравнение технологий возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; самостоятельное чтение текста учебника Б.Зубкова «На стройке», составление и предложение вопросов к тексту; игра «Мы строим новый дом»; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
29 (4)		Какой бывает транспорт.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе классифицирование средств транспорта, приведение примеров транспортных средств каждого вида; игра «Кто лучше»; отгадывание загадок, предложенных учителем; в групповой работе составление рассказа об истории водного и воздушного транспорта, составление общего плана рассказа об истории различных видов транспорта; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
30 - 31 (6)		Все профессии важны. Проект «Профессии».		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное составление рассказа о профессиях своих родителей старших членов семьи; в парной работе определение названия профессий по характеру деятельности и нахождение их представителей на фотографиях; в групповой работе чтение и обсуждение рассказа А. Дитриха, Г.Юрмина, Р.Кошурниковой «Кто сделал хлеб»; сбор материала в «Большую книгу профессий»; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
32 (7)		В гости к зиме. (Экскурсия)		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя наблюдение над зимними погодными явлениями, обсуждение зимних явлений в неживой природе; в групповой работе исследование пласта снега, распознавание осыпавшихся на снег плодов и семян растений, следов животных; в совместной деятельности оценка своих достижений и поведения во время экскурсии.

33		В гости к зиме (урок)		
34 (8)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): с помощью учителя обобщение наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; в групповой работе ознакомление по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, составление сообщений и выступление с ними; в парной работе заполнение таблицы по результатам экскурсии в рабочей тетради, формулирование правил безопасного поведения на улице зимой; подкармливание зимующих птиц; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование домашнего задания.
Часть II ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ(9 Ч)				
35 (1)		Строение тела человека.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): с помощью учителя называние и показывание частей тела человека; в групповой работе определение на рисунке учебника или на муляже положения внутреннего строения тела человека; в парной работе извлечение из текста А.Дорохова «Как работает наш организм» информации о строении и работе внутренних органов человека.
36 (2)		Если хочешь быть здоров.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное составление рассказа о своём режиме дня; в парной работе различение продуктов растительного и животного происхождения.
37 (4)		Берегись автомобиля!		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой; в парной работе моделирование сигналов светофора, соотнесение изображения и названия дорожных знаков; самостоятельная характеристика своих действий как пешехода при различных сигналах, составление концовки сказки «Рассерженный светофор», рисование знаков дорожного движения; в групповой работе формулирование правил безопасности на основе прочитанных рассказов; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
38		Берегись автомобиля!		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой; в парной работе моделирование сигналов светофора, соотнесение изображения и названия

				дорожных знаков; самостоятельная характеристика своих действий как пешехода при различных сигналах, составление концовки сказки «Рассерженный светофор», рисование знаков дорожного движения; в групповой работе формулирование правил безопасности на основе прочитанных рассказов; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
39 (5)		Домашние опасности.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: игра «Угадай»; в групповой работе на основе текста учебника формулирование правил безопасного поведения в быту, моделирование их с помощью условных знаков, выполнение тестовых заданий «Домашние опасности» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
40 (6)		Пожар!		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отгадывание загадок, предложенных учителем; с помощью учителя характеристика пожароопасных предметов; запоминание правил предупреждения пожара; в парной работе моделирование вызова пожарной охраны по городскому и мобильному телефонам, по номеру МЧС; разгадывание кроссворда, предложенного учителем; в работе со взрослыми нахождение информации о работе пожарных; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
41 (7)		На воде и в лесу.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отгадывание загадок, предложенных учителем; в групповой работе характеристика потенциальных опасностей в лесу; различение съедобных и несъедобных грибов, с последующей проверкой по «Страничкам для самопроверки» определение с помощью атласа-определителя жалящих насекомых, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
42		Опасные незнакомцы. Проект «Подробнее о лесных опасностях»		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе характеристика потенциальных опасностей при контактах с незнакомыми людьми по рисункам учебника; обсуждение вариантов поведения в подобных ситуациях, моделирование звонка по телефону в полицию и МЧС; в работе со взрослыми обсуждение других опасных ситуаций, связанных с незнакомыми людьми; выполнение тестовых заданий «Как общаться с незнакомцем?» с последующей самопроверкой по алгоритму; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.

43 (10)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение тестовых заданий учебника с последующей самопроверкой по «Страничкам для самопроверки», оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.
ОБЩЕНИЕ (6 Ч)				
44 (1)		Наша дружная семья.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельное составление рассказа по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; в парной работе обсуждение роли семейных традиций для укрепления семьи по тексту учебника, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей самопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
45 (2)		В школе.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе чтение и обсуждение рассказа Ф.Кривина «Здание и знание», составление рассказа о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе, формулирование правил общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её, моделирование различных ситуаций общения на уроке и переменах; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
46 (3)		Правила вежливости.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение тестовых заданий по теме «В школе» с последующей самопроверкой; с помощью учителя обсуждение формул вежливости, которые имеются в русском языке, и их применения в различных ситуациях общения; игра «Вежливые прятки»; в групповой работе формулирование правил поведения в общественном транспорте по тексту учебника «Волшебные поступки», моделирование различных ситуаций общения; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
47 (4)		Ты и твои друзья.		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): игра «Подбери слово»; в групповой работе обсуждение морально-этических аспектов дружбы на примере пословиц народов России; обсуждение проблемы подарка в день рождения друга, моделирование правил поведения за столом; выполнение заданий в рабочей тетради с последующей самопроверкой при консультативной помощи

				учителя; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
48 (5)		Мы – зрители и пассажиры. Проект «Родословная»		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе обсуждение правил поведения в театре и формулирование их, обсуждение правил поведения в общественном транспорте; игра «Угадайка»; разгадывание кроссворда, предложенного учителем; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
49 (6)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение тестовых заданий учебника с последующей самопроверкой по «Страничкам для самопроверки», оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.
ПУТЕШЕСТВИЯ (19 Ч)				
50 (1)		Посмотри вокруг.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): с помощью учителя нахождение линии горизонта, различение сторон горизонта; в групповой работе чтение и обсуждение рассказа В. Горькова и Ю.Авдеева «Как выглядит Земля», в парной работе нахождение на схеме и называние указанных сторон горизонта; выполнение тестовых заданий по теме «Посмотри вокруг» с последующей самопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
51		Ориентирование на местности.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): с помощью учителя нахождение линии горизонта, различение сторон горизонта; в групповой работе чтение и обсуждение рассказа В. Горькова и Ю.Авдеева «Как выглядит Земля», в парной работе нахождение на схеме и называние указанных сторон горизонта; выполнение тестовых заданий по теме «Посмотри вокруг» с последующей самопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
52 (2)		Ориентирование на местности.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): с помощью учителя нахождение линии горизонта, различение сторон горизонта; в групповой работе чтение и обсуждение рассказа В. Горькова и Ю.Авдеева «Как выглядит Земля», в парной работе нахождение на схеме и называние указанных сторон горизонта; выполнение тестовых заданий по теме «Посмотри вокруг» с последующей самопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.

53 (3)	Формы земной поверхности.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе сопоставление фотографий равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; сравнение по схеме холма и горы; характеристика (на основе наблюдений) поверхности своего края; в работе со взрослыми составление фоторассказа на тему «Красота гор»; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке;
54 (4)	Водные богатства.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: игра «Угадайка»; с помощью учителя различение водоемов естественного и искусственного происхождения; отгадывание загадок, предложенных учителем, в парной работе анализ схемы частей реки, составление рассказа о частях реки; в работе со взрослыми составление фоторассказа на тему «Красота моря»; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
55	В гости к весне(экскурсия)		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя наблюдение за состоянием погоды, таянием снега, появлением первых птиц, цветением растений; в парной работе определение природных объектов с помощью атласа-определителя, фиксирование результатов наблюдений, сравнение их; самостоятельное составление рассказа о своих весенних наблюдениях в природе родного края на тему «Весна пришла»; в групповой работе нахождение в книге «Зелёные страницы» информации на заданную тему, узнавание перелётных птиц по рисункам учебника, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя
56 (5)	В гости к весне. (Урок)		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя наблюдение за состоянием погоды, таянием снега, появлением первых птиц, цветением растений; в парной работе определение природных объектов с помощью атласа-определителя, фиксирование результатов наблюдений, сравнение их; самостоятельное составление рассказа о своих весенних наблюдениях в природе родного края на тему «Весна пришла»; в групповой работе нахождение в книге «Зелёные страницы» информации на заданную тему, узнавание перелётных птиц по рисункам учебника, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
57 (6)	Россия на карте.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в групповой работе сравнение изображений России на глобусе и карте, учиться правильно показывать объекты на карте, границу нашей страны, равнины, моря, реки, горы и т.д.; соотносить пейзажи России на

				фотографиях с местоположением их на физической карте России; выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
58		Путешествие по Москве.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в парной работе нахождение Москвы на карте России, знакомство с планом Москвы, самостоятельное описание достопримечательностей по фотографиям и по своим впечатлениям; обсуждение значения Московского Кремля для каждого жителя России; составление рассказа о Красной площади; самостоятельное чтение текста учебника, поиск ответов на поставленные вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
59		Московский Кремль и Красная площадь		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в парной работе нахождение Москвы на карте России, знакомство с планом Москвы, самостоятельное описание достопримечательностей по фотографиям и по своим впечатлениям; обсуждение значения Московского Кремля для каждого жителя России; составление рассказа о Красной площади; самостоятельное чтение текста учебника, поиск ответов на поставленные вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке;
60 (9)		Московский Кремль и Красная площадь		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в парной работе нахождение Москвы на карте России, знакомство с планом Москвы, самостоятельное описание достопримечательностей по фотографиям и по своим впечатлениям; обсуждение значения Московского Кремля для каждого жителя России; составление рассказа о Красной площади; самостоятельное чтение текста учебника, поиск ответов на поставленные вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
60		Город на Неве.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в парной работе нахождение Москвы на карте России, знакомство с планом Москвы, самостоятельное описание достопримечательностей по фотографиям и по своим впечатлениям; обсуждение значения Московского Кремля для каждого жителя России; составление рассказа о Красной площади; самостоятельное чтение текста учебника, поиск ответов на поставленные вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.

61 (11)	Земля на карте		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): с помощью учителя сравнение глобуса и карты мира, нахождение, называние и показывание на глобусе и карте мира океанов и материков; в парной работе соотнесение фотографий, сделанных на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира; выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
62- 63	Путешествие по материками и частям света		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: в групповой работе отгадывание загадок про материки, предложенных учителем; сравнение физической и политической карт мира, нахождение и показывание на политической карте мира материков; выполнение заданий в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
64 (12)	Страны мира.		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: в групповой работе отгадывание загадок про страны мира, предложенных учителем; сравнение физической и политической карт мира, нахождение и показывание на политической карте мира территории России, других стран; в парной работе соотнесение фотографий достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте; самостоятельная презентация своих исследований с демонстрацией иллюстраций; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
65 (15)	Впереди лето. Проекты «Города России», «Страны мира»		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): ответы на вопросы викторины, предложенной учителем; с помощью учителя сравнение изображения России на глобусе и карте; в парной работе соотнесение пейзажей России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; освоение приёмов чтения карты, работая с текстом учебника; в совместной деятельности ответы на итоговые вопросы и оценка своих достижений на уроке; с использованием условных обозначений проектирование дифференцированного домашнего задания.
66- 67 (16)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение тестовых заданий учебника с последующей самопроверкой по «Страничкам для самопроверки», оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.
68 (17- 18)	Презентация проектов.		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, представление результатов проектной деятельности, формирование адекватной оценки своих достижений по выполнению проекта и достижений товарищей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Часть – 1. - М.: Просвещение,2019.

Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Часть – 2. - М.: Просвещение,2019.

Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Рабочая тетрадь: В 2 ч. Часть – 1. - М.: Просвещение,2021.

Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Рабочая тетрадь: В 2 ч. Часть – 2. - М.: Просвещение,2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по окружающему миру 2 класс.М.: Просвещение,2022.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по окружающему миру.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
2 класс
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(Вариант 2.2)

Курган, 2023 год

Пояснительная записка

Учебная программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и программы начального общего образования «Школа России», Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО), Программы формирования универсальных учебных действий.

Цели:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натурой, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся 2 класса осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Программа «Изобразительное искусство» для 2 класса предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться,

ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность обучающихся 2 класса на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 ч. в год. Из расчета 1 час в неделю (34 уч. недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования во 2 классе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в

восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, первоклассник постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой

культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом

открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни общества. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного

материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру**

человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны были достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

Метапредметные результаты.

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметные результаты.

У второклассника продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- *формирования* основ художественной культуры, том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство» 2 класс

Раздел 1. Как и чем работают Художники? (9 ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Раздел 2. Реальность и фантазия. (7 ч)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Раздел 3. О чём говорит искусство (10 ч)

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.		Три основные цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна», «Дворец холодного ветра и дворец	1 ч	<p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Овладеть на практике основами цветоведения.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».</p> <p>Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
2.		Пять красок – все богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1 ч	<p>Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.</p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности .</p>
3.		Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1 ч	<p>Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель.</p> <p>Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
4.		Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1 ч	<p>Овладеть техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного</p>

				результата.
5.		Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1 ч	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Овладевать основами языка графики.</p> <p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
6.		Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка».	1 ч	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре(дерево, камень, металл...).</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладеть приёмами работы с пластилином(вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Проектировать изделие, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>
7.		Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1 ч	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перехода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Овладеть приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
8.		Для художника любой материал может быть выразительным – неожиданные материалы (обобщение темы). «Ночной праздничный город».	1 ч	<p>Развивать и овладевать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>
9.		Изображение и реальность. «Любимое животное».	1 ч	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p>

				<p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
10.		<p>Изображение и реальность. «Любимое животное».</p> <p>Изображение и фантазия «Сказочная птица».</p>	1 ч	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Использовать правила пропорции при изображении животного.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p>
11.		<p>Украшение и реальность.</p> <p>«Веточки деревьев с росой и паутинкой».</p>	1 ч	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Развивать навыки работы с гуашью.</p>
12.		<p>Украшение и фантазия. «Кружево» (похожее на паутинки, снежинки, звездочки).</p>	1 ч	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.)</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p>
13.		<p>Постройка и реальность «Подводный мир».</p>	1 ч	<p>Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения, используя узоры.</p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>

14.		Постройка и фантазия. «Подводный мир».	1 ч	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Осваивать приёмы с бумагой(закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.</p>
15.		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Фантастический замок».	1 ч	<p>Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Узнать приёмы работы с бумагой.</p> <p>Научатся передавать настроение в творческой работе.</p>
16.		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Фантастический замок».	1 ч	<p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх братьев – Мастеров.</p> <p>Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
17.		Изображение природы в различных состояниях. «Природа разная по настроению»	1 ч	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
18.		Изображение природы в различных состояниях. «Море».	1 ч	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Изображать животное на основе своих наблюдений.</p> <p>Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>

				Развивать навыки работы гуашью.
19.		Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	1 ч	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна – Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p>Давать оценку своей работе по заданным критериям.</p> <p>Уметь изображать женский образ;</p> <p>Выполнять творческую работу;</p> <p>Передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.</p>
20.		Выражение характера человека: женский образ. «Царевна Лебедь и Баба Бабариха».	1 ч	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p>Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p>Давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>
21.		Выражение характера человека: мужской образ. «Сказочный добрый и злой мужской образ».	1 ч	<p>Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл...).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ .</p> <p>Моделировать и давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>
22.		Образ человека в скульптуре. «Герой сказки, вылепленный из	1 ч	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать, анализировать украшения, имеющие разный характер.</p>

		пластилина».		<p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p> <p>Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p>
23.		<p>Человек и его украшения.</p> <p>Выражение характера человека через украшения.</p> <p>«Выполнить украшение предмета».</p>	1 ч	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать, анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p> <p>Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p>
24.		<p>О чём говорят украшения.</p> <p>Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».</p>	1 ч	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p>Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе.</p> <p>Уметь планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.</p>
25.		Образ здания. «В мире сказочных героев».	1 ч	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p>
26.		<p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру, завершение работы, беседа (обобщение</p>	1 ч	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Приобретать опыт творческой работы.</p>

		темы). «Сказочный город».		
27.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру, завершение работы, беседа (обобщение темы). «Сказочный город».	1 ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь сопоставлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар – птица).</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Изображать замок Снежной королевы, используя тёплые и холодные цвета.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>
28.		Тёплые и холодные цвета. «Сюжеты с колористическим контрастом» (букет цветов, угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).	1 ч	<p>Уметь сопоставлять на бумаге тихие(глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
29.		Тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	1 ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка- изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью,</p>

				<p>восковыми мелками.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Изображать весенний пейзаж.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>
30.		<p>Ритм пятен. Ритм и движение пятен.</p> <p>«Птички»</p> <p>(коллективное панно).</p>	1 ч	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>
31.		<p>Ритм линий. «Весенний ручеек».</p>	1 ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p>
32.		<p>Характер линий.</p> <p>«Ветка».</p>	1 ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>

33.		<p>Пропорции выражают характер. «Конструирование или лепка людей, животных, птиц» (по выбору)</p>	1 ч	<p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>
34.		<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок.</p>	1 ч	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

2 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) и отраженных в его примерной программе по музыке для начальной школы.

Данная рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования .- М., 2009.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. **2 класс**. УМК «Планета Знаний». Под общей редакцией И.А.Петровой.- М.: АСТ: Астрель, 2013.
4. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (приказ от 9.03.2004 №1312)

Так же в программе учтены основные положения государственной «Концепции художественного образования в РФ» (2002 г.), одним из разработчиков которой является автор данной программы. Особое внимание в этом документе было уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального, образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников и в формировании у них культуры межнациональных отношений. В Концепции выдвинуты задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства. Специальный аспект сделан на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе – к одаренным детям.

В программе «Музыка» воплощены основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Особое значение для данной программы имеют положения данной Концепции, касающиеся национального воспитательного идеала и его реализации в образовательных учреждениях.

Главная цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Задачи:

Формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;

- Формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и

импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;

- Формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребенка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- Формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- Формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Содержание учебного предмета

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с музыкальной направленностью личности.

Художественно-эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих художественно-эстетической культуры личности.

Ценностный контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребенка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике современной культурно-информационной среде.

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно-образное содержание музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения и прослушивания, отражает такие духовно-нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. Во включенных в программу произведениях воплощены традиционные для отечественной культуры образы-идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

Психолого-педагогический контекст позволяет учителю осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.

Культурно-исторический контекст позволяет сформировать у детей первоначальные представления о взаимосвязи музыкального искусства с историей культуры и различными историческими событиями на основе интеграции с соответствующими темами предмета «Окружающий мир».

Этнокультурный контекст обеспечивает углубленное знакомство детей с традиционными празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами народной музыкальной жизни. Особое внимание уделено традиционной русской народной музыкальной культуре с образцами песенного и музыкально-инструментального творчества других народов России, с различными видами и жанрами музыкального фольклора, с разнообразными народными музыкальными инструментами, с понятиями «фольклор», «фольклорист», «Фольклорная экспедиция».

Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с природой, об отраженных в музыкальном искусстве образах различных времен года, природных стихий и т. д.

Информациологический контекст предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях применения современных информационных средств и технологий для поиска информации о музыкальном искусстве и решения разнообразных музыкально-творческих задач.

Арт-терапевтический контекст дает учителю музыки возможность формировать у детей музыкально-релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства.

Еще одной важной особенностью программы и учебников является то, что их содержание можно варьировать и адаптировать применительно к конкретным условиям музыкально-образовательного процесса в той или иной локальной социокультурной и этнокультурной среде.

При реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии, творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания. Программой предусмотрены различные сочетания инвариантных и вариативных тем и заданий, проблемные ситуации, самостоятельный информационный поиск, интеграция различных видов художественно-творческой и художественно-познавательной деятельности учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки во втором классе отводится 34 часа в неделю. Курс рассчитан на 34 ч. (34 учебные недели).

Планируемые образовательные результаты

На изучение музыки в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Музыка» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

- эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыке.
- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определенным видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Формы контроля личностных УУД: беседы, отзывы о прослушанных произведениях

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Регулятивные

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.
- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения звука;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П. И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Форма контроля метапредметных УУД: проекты, сообщения

Предметные результаты

К концу обучения в 2 классе обучающийся научится:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
 - различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
 - определять куплетную форму и вариации;
 - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
 - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
 - исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосые вокальные произведения с сопровождением;
 - сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
 - выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
 - устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
 - различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
 - различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
 - узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М. И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
 - слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
 - читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
 - использовать элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
 - выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
 - самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
 - сочинять небольшие мелодии;
 - пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- Формы контроля предметных УУД: тесты, музыкальные диктанты

Тематическое планирование

Тема блока	Количество часов по программе «Планета знаний»
В сокровищнице волшебницы Музыки.	16
Встречи с великими композиторами	8
В Стране музыкальных инструментов	6
В Певческой стране	4
Всего	34

Календарно-тематическое планирование

п/п	Дата	Тема урока	Кол –во часов	Виды деятельности
В СОКРОВИЩНИЦЕ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ (16 часов)				
1		Музыкальное зеркало	1	<p>Формирование у учащихся представлений о музыкальном искусстве как отражении мира в музыкальных образах, имеющих интонационную природу.</p> <p>Развитие музыкальнообразного восприятия музыки, вокально-хоровых навыков и музыкально-творческих способностей.</p> <p>Воспитание любви к музыкальному искусству и художественно-эстетического вкуса.</p> <p>Музыкально-экологическое воспитание.</p> <p>Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация.</p>

2		Музыкальные часы	1	<p>Формирование у детей представлений о связи музыки с категорией «время» и о временной природе музыкального искусства.</p> <p>Развитие чувства ритма, образного восприятия музыки, навыков музыкально-исполнительской деятельности, потребности в творческой самореализации личности. Воспитание любви к музыкальному искусству и любознательности.</p> <p>Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток.</p>
3		Музыкальные часы: доброе утро и шумный день	1	<p>Дальнейшее развитие у учащихся образного восприятия музыки, адекватных эмоциональных реакций на музыку, изображающую просветление, пробуждение, рассвет. Воспитание доброты и эстетического отношения к природе. Музыкальные образы рассвета и утра.</p>
4		Музыкальные часы. Добрый вечер! Тихая ночь.	1	<p>Формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять затихающую музыку («музыку заката»), чувствуя и передавая выраженный в музыке спад эмоционального напряжения, расслабление.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к людям и способности к умиротворению.</p> <p>Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня.</p>
5		Музыкальный календарь: музыка осени	1	<p>Продолжение знакомства учащихся со звуками и музыкальными образами природы, формирование у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения грустной музыки («музыки осени»).</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и явления окружающего мира. Музыкально-экологическое воспитание. Звуки и музыкальные образы осени. Осеннее настроение.</p>
6		Музыкальный календарь: музыка зимы	1	<p>Дальнейшее знакомство учащихся со звуками и музыкальными образами природы;</p> <p>формирование у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения «праздничной», весёлой музыки (на материале зимних праздников). Музыкально-экологическое и этнокультурное</p>

				воспитание. Звуки и музыкальные образы зимы. Народные календарные песни. Слушать пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»). Исполнять песню «Здравствуй, гостя зима» (муз. народная, сл. И. Никитина, обр. Н.А. Римского-Корсакова); народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица».Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Лес зимой» (металлофон, треугольник). Дополнительные виды учебной деятельности. Беседовать о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского).
7		Музыкальный календарь: музыка весны	1	Продолжение знакомства учащихся со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного воплощения в исполняемой музыке образов и настроения пробуждающейся весенней природы, «музыки весны». Музыкально-экологическое воспитание способности любования природой. Развитие позитивного отношения к окружающему миру, способности к самораскрытию своей личности и эмоциональной саморегуляции с помощью музыки. Звуки и музыкальные образы весны. Веснянка. Закличка. <i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах (по выбору)).
8		Музыкальный календарь: музыка лета	1	Музыкально-экологическое воспитание способности любования природой. Дальнейшее развитие позитивного отношения к окружающему миру, способности к самораскрытию своей личности и эмоциональной саморегуляции с помощью музыки. Звуки и музыкальные образы лета. <i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»:

				<p>«Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва».</p> <p><i>Исполнять</i> «Песенку о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины: «Шум дождя», «Кукушки», «Шёпот деревьев» (музыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон); «Переключка дятлов» (шумовые музыкальные инструменты, твёрдые предметы: карандаш, камушки и т.д.).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Арттерапевтическая деятельность: <i>Слушать</i> звуки природы (дождь, гроза и др.), <i>выполнять</i> дыхательное упражнение «Птичка». Беседовать о звуках летней природы (по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»).</p>
9		Музыкальная машина времени: времена рождения музыки	1	<p>Формирование у учащихся первоначальных представлений о связи музыки с категорией «движение». Развитие у учащихся представлений о способности музыки отражать окружающий мир и жизнь людей в разные исторические времена.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и истории.</p> <p>Развитие музыкально-пластических и музыкально-актерских способностей.</p> <p><i>Слушать</i> музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету). <i>Исполнять</i> упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Разговор древних людей».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты).</p> <p><i>Исполнять</i> «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или запись песни «Дино-динозавры» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p>
10		Музыкальная машина времени. Старинная русская церковная музыка. Старинная русская классическая музыка	1	<p>Развитие представлений учащихся о музыкальном наследии России.</p> <p>Воспитание интереса к народному музыкальному творчеству как части традиционной народной культуры. Развитие представлений учащихся о русском церковно-певческом искусстве и церковных колокольных звонах как одном из главных сокровищ в музыкальном</p>

				наследии России. Воспитание уважительного отношения к православной художественной культуре и традициям Русской православной церкви. <i>Слушать</i> русские народные песни «Камаринская» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких» (свадебная). <i>Исполнять</i> русскую народную трудовую песню «Во кузнице», детские народные песни (повторение).
11		Музыкальная машина времени. музыкальное прошлое разных стран. Музыкальное будущее	1	Продолжение формирования у учащихся представлений о русской классической музыке как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России. Патриотическое воспитание средствами музыкального искусства. Продолжение формирования у учащихся представлений о взаимосвязи музыки и истории. Знакомство с отраженными в русской классической музыке образами европейских стран. Воспитание интереса к истории музыки, развитие музыкально-познавательных потребностей.
12		Музыкальный глобус: путешествуем по России. Музыка народов России	1	Формирование у учащихся первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с категорией «пространство». Дальнейшее формирование у детей представлений о многообразии музыкальных традиций народов России. Патриотическое воспитание, воспитание культуры межнациональных отношений. Слушать народные песни и записи звучания музыкальных инструментов народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой).
13		Музыкальный глобус: едем в далекие края	1	Продолжение формирования у учащихся представлений о взаимосвязи музыки с категорией «пространство». Формирование у детей первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов зарубежных стран. Воспитание готовности к межкультурным коммуникациям. <i>Слушать</i> записи песен и инструментальной музыки народов России (по выбору).

				<i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Птичка»; белорусскую народную песню «Перепёлочка».
14		Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка	1	<i>Формирование</i> у учащихся первоначальных представлений об использовании музыки для оздоровления людей. <i>Воспитание</i> ценностного отношения к здоровому образу жизни. Музыка и здоровье людей. Музыкальная терапия. <i>Исполнять</i> мелодии, сочинённые и записанные детьми с помощью нотных знаков. <i>Исполнять</i> различные ритмические рисунки с акцентированием первой доли каждого такта (барабан, колокольчик, бубен); мелодии, сочинённые детьми к разным словам и рисункам (металлофон, детский синтезатор). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять</i> мелодии к словам и ритмическим рисункам.
15		Золотой ключик: <i>В Школе Скрипичного ключа, на уроке музыкальной грамоты.</i>	1	Знакомство с музыкальными обозначениями динамики звучания и темпа музыки. Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителям. Метр. Размер. Темп. Форте и пиано. Крещендо и диминуэндо. <i>Слушать</i> вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова). <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Беседовать</i> о влиянии природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»).
ВСТРЕЧИ С ВЕЛИКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ (8 часов)				
16		На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины	1	Знакомство учащихся с понятием «композитор» как создатель музыки. Формирование представлений об отраженных в музыке М.И. Глинки образах природы, о благотворном влиянии любви композитора к природе на его творческие достижения. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся.

				<p>Музыкально-эстетическое и музыкально-экологическое воспитание. Композитор. Звуки и образы природы. Влияние природы на творчество композитора.</p> <p><i>Слушать</i> вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова).</p> <p><i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Беседовать</i> о влиянии природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»).</p>
17		<p>На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостинной.</p> <p>На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.</p>	1	<p>Знакомство учащихся с отражёнными в музыке М.И. Глинки образами народной жизни и народными мелодиями.</p> <p>Формирование представлений о благотворном влиянии любви композитора к народной музыке на его творческие достижения</p> <p>Музыкально-эстетическое и этнокультурное воспитание.</p> <p>Влияние народной музыки на творчество композитора.</p> <p>Симфоническое произведение. Настроение в музыке.</p> <p><i>Слушать</i> симфоническую фантазию «Камаринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.</p> <p><i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору).</p> <p><i>Исполнять</i> пляску под мелодию русской народной песни «Камаринская».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение арттерапии «Комар».</p>
18		<p>На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия.</p>	1	<p>Знакомство детей со старинными традициями домашнего музицирования в русских усадьбах и отражением этих традиций в творчестве М.И. Глинки.</p> <p>Формирование представлений о важной роли семейного музыкального воспитания детей в их дальнейшей творческой судьбе</p>

		На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины.		и будущих достижениях. Воспитание ценностного отношения к семье. Музыкальные впечатления детства. Семейное музыкальное воспитание. Домашнее музицирование <i>Слушать</i> романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы. <i>Исполнять</i> песню «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы).
19		В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. Детские игры и игрушки	1	Дальнейшее знакомство учащихся с традициями домашнего музицирования в русских усадьбах (на материале жизни и творчества П.И. Чайковского). Формирование представлений о важной роли семейного музыкального воспитания детей в их творческой судьбе и будущих достижениях. Воспитание ценностного отношения к семье. Музыкальные образы детства. Образ мамы. Музыкальные жанры: пьеса. <i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»). <i>Исполнять</i> песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять</i> «музыкальный портрет, мелодии «Моя мама». <i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом». <i>Исполнять</i> песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева); украинскую народную песню «Птичка» (под редакцией П.И. Чайковского).
20		<i>Тема: В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки.</i>	1	Формирование представлений о роли сказок в становлении творческой личности композитора. Творческая самореализация детей на материале сказочных образов в музыке различных жанров (маршевой,

		<p><i>В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва.</i></p>		<p>танцевальной и другой). Регуляция музыкальной деятельности и поведения детей с использованием методов сказкотерапии.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к сказкам как воплощению многовековой мудрости и опыта старших поколений.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Нянина сказка» и «Баба Яга» из цикла «Детский альбом»; фрагменты балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро».</p> <p><i>Музыцировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Любимая сказка» (на любых музыкальных инструментах).</p> <p><i>Исполнять</i> пластические импровизации «Танец лебедей», «Марш», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк» (под музыку из балета «Спящая красавица»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение арттерапии «Спящая красавица».</p> <p><i>Рисовать</i> на тему «Нянина сказка»</p> <p>Формирование представлений о важной роли церковного искусства в воспитании русских композиторов-классиков. Воспитание интереса и ценностного отношения к церковному православному искусству как одному из сокровищ культурного наследия России.</p> <p>Религиозные музыкальные образы.</p>
21		<p>Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя</p>	1	<p>Формирование представлений о важном влиянии любви композитора к морю на его творческие достижения.</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащихся.</p> <p>Музыкально-экологическое воспитание.</p> <p><i>Слушать</i> симфоническую картину Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (фрагмент); «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение; запись звучания гуслей.</p> <p><i>Исполнять</i> упражнение «Звуковые волны»; песню «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение.</p> <p><i>Музыцировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Переливы волн» (музыкальный инструмент: игрушечные гусли).</p>

				<p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арттерапии: «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» (под музыку М. Равеля «Лодочка в океане») — повторение.</p> <p><i>Слушать</i> звуки моря.</p>
22		<i>Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет</i>	1	<p>Знакомство учащихся с музыкальными отражениями морской стихии в опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Дальнейшее формирование представлений об опере и о взаимосвязи в ней различных видов искусства.</p> <p>Развитие образного восприятия музыки.</p> <p>Музыкально-экологическое воспитание.</p>
23		<i>В Школе Скрипичного ключа: урок композиции..</i>	1	<p>Выявление и развитие творческих способностей детей в процессе сочинения ими музыкальных композиций.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителям.</p> <p><i>Сочинять</i> мелодии к поэтическим строчкам; музыкальные композиции «Поезд», «Море», «Солнечный зайчик отразился в музыкальном зеркале», «Зимняя ночь», «Солнечный летний день».</p>
В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (7 часов)				
24		Семейство ударных инструментов.	1	<p>Формирование представлений детей о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между созданными композитором музыкальными произведениями и их слушателями.</p> <p>Дальнейшее знакомство учащихся с ударными музыкальными инструментами и особенностями игры на них.</p> <p>Формирование представлений детей о связи звуков ударных инструментов и стихии земли (например, звуков камнепада в горах, — в соответствии с концепцией Г. Гачева о национальных образах мира). Развитие чувства ритма, ассоциативного и образного мышления, творческих способностей. слушать записи звучания ударных музыкальных инструментов (по выбору). Исполнять русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический</p>

				аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).
25		Семейство духовых инструментов	1	<p>Формирование представлений детей о связи звуков духовых инструментов со стихией воздуха (в соответствии с концепцией Г. Гачева о национальных образах мира).</p> <p>Развитие чувства ритма, ассоциативного и образного мышления, творческих способностей.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Инструментальная музыка. Духовые музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия.</p>
26		Семейство струнных инструментов.	1	<p>Формирование представлений детей о связи звуков духовых инструментов со стихией воздуха (в соответствии с концепцией Г. Гачева о национальных образах мира).</p> <p>Развитие чувства ритма, ассоциативного и образного мышления, творческих способностей.</p> <p>Музыкально-эстетическое воспитание, развитие интереса к музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Инструментальная музыка. Струнные духовые музыкальные инструменты. Высота. Громкость, тембр звучания. Легато. Стаккато.</p>
27		Инструментальный ансамбль	1	<p>Знакомство учащихся с понятием «инструментальный ансамбль», с различными видами инструментальных ансамблей и их звучанием, со знаменитыми музыкальными ансамблями.</p> <p>Формирование первоначальных навыков ансамблевого инструментального музицирования.</p> <p>Музыкально-эстетическое воспитание, развитие интереса к Музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Ансамбль, инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет).</p>
28		Симфонический оркестр.	1	Знакомство учащихся с понятием «оркестр», с музыкальными инструментами симфонического оркестра и звучанием

				<p>симфонической музыки, с известными симфоническими оркестрами. Музыкально-эстетическое воспитание, развитие интереса к симфонической музыке.</p> <p>Оркестр. Симфонический оркестр: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр.</p>
29		Оркестр народных инструментов.	1	<p>Знакомство детей с составом и звучанием оркестра народных инструментов, с известными оркестрами народных инструментов. Развитие первоначальных навыков игры на народных музыкальных инструментах.</p> <p>Этномузыкальное воспитание, развитие интереса к народным музыкантам и музыкальным коллективам.</p> <p>Оркестр народных инструментов: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов.</p>
30		Духовой оркестр	1	<p>Знакомство детей с составом и звучанием духового оркестра, с известными духовыми оркестрами.</p> <p>Формирование первоначальных навыков игры на простейших духовых музыкальных инструментах, развитие дыхательного аппарата.</p> <p>Этномузыкальное воспитание, развитие интереса к народным музыкантам и музыкальным коллективам.</p> <p>Духовой оркестр: состав инструментов, расположение музыкантов. Военные духовые оркестры. Марш.</p>
31		<i>В школе Скрипичного Ключа: мастерская музыкальных инструментов</i>	1	<p>Формирование у учащихся первоначальных представлений о музыкальных мастерах и процессе изготовления музыкальных инструментов.</p> <p>Первоначальное знакомство со знаменитыми музыкальными мастерами (например, А. Страдивари).</p> <p>Воспитание трудолюбия.</p> <p>Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты.</p>
В ПЕВЧЕСКОЙ СТРАНЕ (3 часа)				

32		<p>У кого какой голос?</p> <p>Вокальный ансамбль</p>	1	<p>Формирование представлений детей о певцах как «связующем звене» между созданными композитором вокальными произведениями и их слушателями.</p> <p>Дальнейшее знакомство учащихся с различными видами певческих голосов, с понятием «интонация».</p> <p>Формирование у учащихся чистоты интонирования.</p> <p>Воспитание интереса к вокальной музыке и пению.</p> <p>Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация.</p> <p>Развитие вокально-хоровой культуры учащихся в процессе первоначального освоения ансамблевого пения. Формирование у учащихся чистоты интонирования и навыков ансамблевого пения.</p> <p>Воспитание интереса к вокальной музыке и пению.</p> <p>Вокальный ансамбль. Дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет. Унисон.</p>
33		<p>Хор (детский хор, академический хор, народный хор, церковный хор)</p>	1	<p>Развитие у учащихся интереса к хоровому пению в процессе творческой (исполнительской и познавательной) деятельности.</p> <p>Дальнейшее формирование у учащихся вокально-хоровых умений и навыков.</p> <p>Воспитание интереса к хоровой музыке и пению в хоре.</p> <p>Хор. Виды хоровых коллективов. Дирижёр. Канон. <i>Слушать</i> записи звучания различных хоровых коллективов (детского, академического, народного, церковного).</p> <p><i>Исполнять</i> хором песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского); норвежскую народную песню «Камертон».</p>
34		<p><i>Тема: В Школе Скрипичного ключа: урок вокала</i></p>	1	<p>Знакомство детей с основными правилами пения и охраны певческого голоса.</p> <p>Развитие вокальных умений и навыков.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к школе, учению и учителям.</p> <p>Певческое дыхание. Звукоизвлечение. Звуковедение. Дикция. Охрана голоса.</p> <p><i>Исполнять</i> вокальные упражнения; повторять песни и хоровые произведения из репертуара для 2 класса.</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Т.И. Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник. - М.: АСТ: Астрель, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. Т.И.Бакланова. Обучение во 2 классе по учебнику Т.И.Баклановой «Музыка». Методическое пособие. - М.: АСТ, Астрель

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Классная магнитная доска.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ «Курганская школа-интернат №25»

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

2 класс

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ)

Курган, 2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. «Технология. 1-4 классы»

Программа отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций русской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучающихся по преобразованию различных материалов в материальные продукты.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к трудовому обучению, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачами программы являются:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в трудовой деятельности;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- освоение технологических знаний, технологической культуры, получаемых при изучении предметов начальной школы, а также на основе включения в разнообразные виды технологической деятельности;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи близким;
- обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;
- овладение первоначальными умениями поиска, передачи, хранения, преобразования информации в процессе работы с компьютером;
- коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи.

Содержание учебного предмета

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 34ч. (34 учебных недели).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:
первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);
- наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета);
- соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя
- элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов ООПНОО	Количество часов рабочей программы
1	Как работать с учебником	1	1
2	Человек и земля	23	23
3	Человек и вода	3	3
4	Человек и воздух	3	3
5	Человек и информация	4	4
	Итого	34	34

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Дата	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности
1 четверть (9 ч)				
Давайте познакомимся – 1ч				
1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;
Человек и земля – 23ч <i>Земледелие (1 ч)</i>				
2		Земледелие.	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты. декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - ценностное и бережное отношение к окружающему
<i>Посуда (4 ч)</i>				
3		Посуда.	1	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Организовывать рабочее место. Размечать изделия по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать

				правила работы с ножницами
4		Работа с пластичными материалами. Пластилин. Семейство грибов на поляне	1	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).
5		Работа с пластичными материалами. Тестопластика. Магнит из теста.	1	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
6		Посуда. Работа с пластичными материалами. Проект «Праздничный стол»	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности
Народные промыслы (3ч)				
7		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома».	1	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
8		Народные промыслы. Городец. Разделочная доска «Городецкая роспись».	1	Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по

				шаблону.
9		Народные промыслы. Дымка. Дымковская игрушка.	1	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.
2 четверть (2 ч)				
10		Народные промыслы. Матрёшка из ткани и картона.	1	Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.
11		Работа с пластичными материалами (пластилин). Пейзаж»Деревня»	1	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.
Домашние животные и птицы (3 ч)				
12		Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.	1	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстрации учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.
13		Домашние птицы. Работа с природными материалами Композиция «Курочка из крупы»	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделия). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана,

				объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.
14		Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».	1	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию.
<i>В доме (1 ч)</i>				
15		Строительство. Работа с бумагой. Композиция «Изба»	1	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.
3 четверть (5 ч)				
16		В доме .Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие : домово́й.	1	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).
17		Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц.	1	Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).
18		Внутреннее убранство избы. Композиция «Русская печь»	1	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять

				коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.
19		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	1	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.
20		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном .Конструирование. Стол и скамья.	1	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.
<i>Народный костюм (3 ч)</i>				
21		Народный костюм. Работа с воло -нистыми материалами и картоном. Плетению	1	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнить и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона. Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора.
22		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные	1	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и

		работы.		<p>различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, разметать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
23		Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие : кошелёк.	1	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделий по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность и находить общие закономерности в их изготовлении.</p>
Человек и вода (3 ч)				
24		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Золотая рыбка.	1	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту), применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнить графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p>

25		Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.
26		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция « Русалка».	1	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.
Человек и воздух (3 ч)				
27		«Птица счастья» .Работа с бумагой. Складывание.	1	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
28.		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница».	1	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать

				подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.
29		Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	1	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).
Человек и информатика (5 ч)				
30		Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.
31.		Книгопечатание. Изделие: книжка- ширма.	1	
32		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение».
33		Правила набора текста. Поиск информации в интернете.	1	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение».
34		Конференция для	1	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста

	обучающихся «Что я узнал во 2 классе».	(предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение».
--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Классная магнитная доска.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КУРГАНСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №25"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУРГАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
№25"
Дата: 2023.11.01 16:15:12 +05'00'