

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №25»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от «23» 08 2021 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «25» 08 2021 г.



**Рабочая программа**  
по учебным предметам начальной школы  
1 класс

**Составитель: Упорова Д.В.,**  
учитель высшей категории

г. Курган,  
2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших детей; на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей I и II отделения; учебно – методического комплекта «Школа России»; учебного плана ГБОУ «Курганская школа – интернат №25».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Обучение чтению идет параллельно с обучением письму с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Блок нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного

произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с разными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа составлена на 2021 – 2022 учебный год в количестве 27 часов, 9 учебных недель (IV четверть).

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель. Звенит капель!.. (3 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьёз (4 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (5 ч.)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (4 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- ✓ воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- ✓ осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- ✓ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- ✓ читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- ✓ различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
- ✓ принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- ✓ отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ✓ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ✓ различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- ✓ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ✓ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ✓ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- ✓ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

#### **Творческая деятельность**

##### ***Учащиеся научатся:***

- ✓ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ✓ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- ✓ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

✓ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

✓ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

✓ различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

✓ отличать прозаический текст от поэтического;

✓ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

✓ называть героев произведения, давать характеристику.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

✓ отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

✓ находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

✓ использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы,

песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### ***Учащиеся научатся:***

✓ принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

✓ понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

✓ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

✓ контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

✓ оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

✓ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

✓ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

✓ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;

✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;

✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

## Познавательные УУД

### *Учащиеся научатся:*

- ✓ понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- ✓ осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- ✓ сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- ✓ сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- ✓ определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- ✓ отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- ✓ отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- ✓ понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- ✓ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- ✓ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- ✓ сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- ✓ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- ✓ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ✓ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

✓ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

✓ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную

информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

## **Коммуникативные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

✓ отвечать на вопросы учителя по теме урока;

✓ создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

✓ слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

✓ под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

✓ оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

✓ понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

✓ соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

✓ оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

✓ признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

✓ употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

✓ находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

✓ готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

✓ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

✓ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- ✓ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- ✓ не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- ✓ выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- ✓ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- ✓ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- ✓ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ✓ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- ✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- ✓ находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- ✓ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- ✓ с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- ✓ отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- ✓ осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- ✓ проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ✓ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ✓ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- ✓ осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности;
- ✓ с интересом читать произведения других народов.

16 класс

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

### **Книгопечатная продукция**

#### **Учебные пособия**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. 1 [Л. Ф. Климанова и др.]. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 79 с.

#### **Методические пособия для учителя:**

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс. – 6-е изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2020. – 144 с. (В помощь школьному учителю).

#### **Печатные пособия**

Сюжетные картинки, картинки по темам.

#### **Технические средства обучения**

Классная доска

Телевизор

Мультимедийное оборудование

#### **Оборудование класса**

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, магниты.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению  
(27 часов)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Формируемые УУД			
				Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные
<b>Жили-были буквы (6ч)</b>							
1.		Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы»	1 ч	Осуществлять поиск и выделение информации.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
2.		И. Токмакова «Аля, Ксяксич и буква «А». Г. Сапгир «Про медведя»	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».
3.		И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1 ч	Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные

						поставленной задачей и условиями её реализации.	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
4.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1 ч	Моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
5.		Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»	1 ч	Моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
6.		Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы».	1 ч	Рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».

**Сказка, загадки, небылицы (5 ч)**

7.		Введение в раздел. Е. Чарушин «Теремок».	1 ч	Осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачами.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.
8.		Русская народная сказка «Рукавичка».	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
9.		Русская народная сказка «Петух и собака».	1 ч	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности деятельности.

10.		Загадки, небылицы. Английские народные песенки и небылицы.	1 ч	Рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
11.		Поговорим о самом главном. К. Ушинский. Обобщение по теме «сказки, загадки, небылицы».	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
<b>Апрель, апрель! Звенит капель.... (3 ч)</b>							
12.		А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники»	1 ч	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.

13.		С. Маршак «Апрель». Стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1 ч	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.
14.		Р. Сеф. «Чудо». Погорим о самом главном. Повторение и обобщение по теме» «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.
<b>И в шутку и всерьез (4 ч)</b>							
15.		Введение в раздел. В мире книг. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова	1 ч	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.	Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях,

		«Кулинаки-пулинаки»					умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
16.		Г. Кружков «Ррры», К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1 ч	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
17.		Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Поговорим о самом главном. К. Ушинский.	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Строить монологическое высказывание, слушать собеседника.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).

18.		М. Пляцковский «Помощник». Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1 ч	Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.	Формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).
-----	--	---	-----	---	--	---	--

**Я и мои друзья (5 ч)**

19.		Введение в раздел. В мире книг. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1 ч	Самостоятельно выделять и формулиро- вать познавательную цель.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость.
20.		В. Орлов «Кто первый?», С. Михайлов «Бараны».	1 ч	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и

							эмоционально- нравственная отзывчивость.
21.		Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоваров «Вежливый ослик»	1 ч	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
22.		С. Маршак «Хороший день».	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства.
23.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Д. Тихомиров «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1 ч	Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.	Формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).

**О братьях наших меньших (3 ч)**

24.		Введение в раздел. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» И. Токмакова «Купите собаку».	1 ч	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
25.		Н. Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо»	1 ч	Использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности.
26.		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».	1 ч	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.

27.		С. Аксаков «Гнездо» В. Лунин «Никого не обижай». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1 ч	Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.	Формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).
-----	--	---	-----	---	--	---	--

16 КЛАСС

16 класс