

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №25»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от «23» 08 2021 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «25» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы-  
интерната №25  
И.С. Сбролов  
Приказ № 63а  
от «26» 08 2021г.



**Рабочая программа**  
по учебным предметам начальной школы  
4 класс

**Составитель: Кроликова С.Ю.,**  
учитель высшей категории

г. Курган,  
2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по предмету литературное чтение на родном (русском) языке для 4в кл. составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, обеспечена УМК для 1-4 кл., авторов Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. 4 класс. Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Филология».

Данная программа составлена на основе АООПНОО для детей с ТНР вариант 5.2.

### Цели курса:

– помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт.

- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

### Основные задачи:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;

- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь;.

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и примерной программой предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 4 классе 0,5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 17 часов(34 учебные недели)

## Планируемые результаты

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Регулятивные УУД:**

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

### **Познавательные УУД:**

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

#### **Коммуникативные УУД:**

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

#### **Обучающийся научится:**

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта
- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

## Содержание учебного предмета 4 класс (17ч)

### (Элементы содержания, характеристика деятельности учащихся, формы контроля)

#### Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

#### Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в

сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

### **Круг чтения**

*Русские народные волшебные сказки.*

*Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков.*

*Классики русской литературы второй половины XX века.*

### **Учебный методический комплект:**

1. *Литературное чтение*. 4 класс : учебник для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Омороко-ва. – М. : Вентана-Граф, 2018.

2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2018.

3. Литературное чтение. 4 класс Учебная хрестоматия в 2 ч/ авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2018.

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**4в класс**

**УМК «Школа России»(17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учащихся на уроке	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Формирование УУД в соответствии с ФГОС)			Дата проведения
				Личностные	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
1.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);	<b>Уметь:</b> объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);	<b>Р:</b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами	
2.	Крылов «Крестьянин в беде», «Осёл и соловей»	1	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Прочитать басню «Осёл и соловей», ответить устно на вопросы после басни.</i>		<b>Уметь:</b> создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	<b>К:</b> Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах	

3.	Волков Г. Н. «Удивительный Александр Сергеевич»	1	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	<b>Знать</b> , что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя. <b>Уметь:</b> сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былинке «Садко»; давать характеристику главному герою	<b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели <b>П:</b> Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	
4.	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	<b>Уметь:</b> анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при	<b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение	

					прослушивании музыкального произведения	средств художественной выразительности и т.д.).	
5.	М. Ю. Лермонтов Стихи о русской природе.	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	<b>Л:</b> Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; сравнивать характеры героев, изображенных на картине	<b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	

6.	Произведения русских поэтов 19 века о родной природе.	1	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».</p>	<p><b>Л:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	<p><b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев</p>	<p><b>Р:</b> Использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>К:</b> Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p>	
7.	Антоний Погорельский Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители»	1	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p><b>Л:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p><b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; выделять важные события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени; выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст</p>	<p><b>Р:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П:</b> Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</p>	

						задач.	
8.	Книги Древней Руси.	1	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	<b>Л:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану.	
9.	Л. Н. Толстой Рассказы для детей.	1	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	<b>Л:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	<b>Знать:</b> произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса – преобразовать душу, делать ее свободной и красивой. <b>Уметь:</b> выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста	<b>Р:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
10.	И. А. Бунин «Детство»,	1	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах	<b>Л:</b> Иметь собственные читательские	<b>Уметь:</b> анализировать содержание текста;	<b>Р:</b> работать в заданном темпе. В	

			произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
11.	С. Я. Маршак «Ледяной остров»	1	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	<b>Л:</b> Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии	<b>Уметь:</b> объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать;	<b>Р:</b> Использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания	

					пересказывать текст по плану	
12.	Н. А. Заболоцкий «Детство»	1	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<b>Л:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	<b>Уметь:</b> анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями	<b>Р:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П:</b> Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
13.	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<b>Л:</b> Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Иметь представление</b> о кольцевой и охватной рифме. <b>Уметь:</b> выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности	<b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).

						<b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	
14.	В. П. Катаев «Сын полка»	1	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<b>Л:</b> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	<b>Уметь:</b> анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	<b>Р:</b> Составлять план и последовательность действий. <b>П:</b> Строить рассуждения в форме простых суждений. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	
15.	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	1	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<b>Л:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	<b>Уметь:</b> определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения	<b>Р:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П:</b> Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.	

						<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
16.	А. П. Платонов «Любовь к родине, или путешествие воробья»	1	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<b>Л:</b> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Р:</b> Составлять план и последовательность действий. <b>П:</b> Строить рассуждения в форме простых суждений. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	
17.	Обобщающий урок.	1	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.		<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Р:</b> Составлять план и последовательность действий. <b>П:</b> Строить рассуждения в форме простых суждений. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	

