

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №25»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от « 23 » 08 2021 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 25 » 08 2021 г.



**Рабочая программа**  
по учебным предметам начальной школы  
4 класс

**Составитель: Кроликова С.Ю.,**  
учитель высшей категории

г. Курган,  
2021 – 2022 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4в класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год. Данная программа составлена на основе АООПНОО для детей с ТНР вариант 5.2.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часов в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

–основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

–осуществлять синтез как составление целого из частей;

–проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

–устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

–обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

–осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

–устанавливать аналогии;

–владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

–осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

–произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Летописи. Былины. (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами; понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Чудесный мир классики (15 ч).**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Поэтическая тетрадь (11 ч).**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Литературная сказка (10 ч.).**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Делу время — потехе час (8 ч.).**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Страна далекого детства (7 ч.).**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч.).**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Природа и мы (11 ч.).**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, кар тинного).

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Поэтическая тетрадь (7 ч.).**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы. **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Родина (7 ч.).**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Страна «Фантазия» (4 ч.).**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Зарубежная литература (9 ч).**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 4класса**

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

Литературное чтение ,4 класс. Учеб. для общеобразоват.организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон.носителе.В.2 ч./Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.- М.: Просвещение,2014 г.

Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4класс. – М.: Просвещение, 2013

Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2013г.

Литературное чтение: контрольно-измерительные материалы/Г.В.Шубина.-М.: Издательство «Экзамен»,2014.

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2013г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4в класс**

**(на основе УМК «Школа России», Л.Ф.Климанова)**

**(102 часа, 3 недельных часа)**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Кол-во часов	Дата проведения
		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
<b>Летописи. Былины. Жития (8 часов)</b>						
1	<p><b>Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</b>  <b>Особенности летописи как исторического произведения.</b>  <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>                      Знакомство с названием раздела.                      Прогнозирование содержания раздела.  <b>Стр.3-9</b></p>	<p>Учащиеся научатся: находить в былине аналогии с реальными историческими событиями, подбирать материалы для проекта</p> <p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития;</p>	1	
2	<p><b>Летопись «И вспомнил Олег коня своего».</b></p>	<p>Учащиеся научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью</p>			1	

	<p><b>Знакомство с произведением А. С. Пушкина на «Песнь о вещем Олеге».</b></p> <p><b>Стр.10-11</b></p>	<p>учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>				
3	<p><b>Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».</b></p> <p><b>Стр.12-16</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Размышлять над содержанием произведения, выразить свое отношение к прослушанному.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	
4	<p><b>Былина «Три поездки Ильи Муромца».</b></p> <p><b>Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу одного из</b></p>	<p>Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения, опираясь на самостоятельно составленный план</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		

	<p><b>эпизодов былины (на выбор).</b></p> <p><b>Стр.17-21</b></p>					
5	<p><b>Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».</b></p> <p><b>Стр.22-31</b></p>	<p>Учащиеся научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	1	
6	<p><b>«Житие Сергия Радонежского». Понимание нравственного содержания прочитанного.</b></p> <p><b>Стр.22-31</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p>			1	
7	<p><b>Завершение и защита проекта «Создание календаря исторических событий».</b></p> <p><b>Стр.32</b></p>	<p>Учащиеся научатся: Создавать календарь исторических событий</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	

8	<p><b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу</b></p> <p><b>«Летописи. Былины. Жития».</b></p> <p><b>Стр.33-34</b></p>	<p>Учащиеся научатся: Различать жанры произведений.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	1	
---	---	---	--	---	---	--

**Чудесный мир классики (21 час)**

9	<p><b>Произведения классиков отечественной литературы 19 в. П. П. Ершов. «Конёк - горбунок».</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Стр.35-40</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	1	
---	---	--	--	--	---	--

10	<p><b>П. П. Ершов</b>  <b>«Конёк - горбунок».</b>  <b>События литературной сказки.</b></p> <p><b>Стр.39-61</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Различать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	1	
11	<p><b>П. П. Ершов</b>  <b>«Конёк - горбунок».</b>  <b>Характеристика героев произведения.</b></p> <p><b>Стр. 39-61</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Различать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>		
12	<p><b>П. П. Ершов</b>  <b>«Конёк - горбунок».</b>  <b>Анализ поступков героев с точки зрения норм</b></p>		<p>Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>		1	

	<b>морали.</b> <b>Стр. 39-61</b>		быть готовым корректировать свою точку зрения.		
13	<b>А. С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча».</b> <b>Стр.62-67</b>	Учащиеся научатся:  понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
14	<b>А. С. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье...».</b> <b>Чтение с интонацией.</b> <b>Стр.68-69</b>		Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		1
15	<b>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</b> <b>Мотивы народной сказки в литературной.</b> <b>Стр.70-91</b>	Учащиеся научатся:  Различать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
16	<b>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b> <b>Характеристика героев</b>				1

	произведения. Стр.70-91				
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части.  Стр.70-91				1
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ текста.  Стр.70-91	Учащиеся научатся:  Различать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  Познавательные: обобщение и систематизация.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
19	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения  А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по				1

	<b>выбору.</b> <b>Стр.70-91</b>					
20	<b>Внеклассное чтение: сказки</b> <b>А. С. Пушкина</b>				1	
21	<b>М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».</b> <b>Стр.92-96</b>	Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1	
22	<b>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</b> <b>Стр.97-111</b>	Учащиеся научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение	1	
23	<b>М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».</b>				1	

	<b>Развитие речи: написание отзыва на произведение.</b>  <b>Стр.97-111</b>			воспринимать красоту природы.		
24	<b>Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».</b>  <b>Стр.112-118</b>	Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	1	
25	<b>Л. Н. Толстой «Детство». Характеристика событий произведения.</b>  <b>Стр.112-118</b>				1	
26	<b>Жанровое разнообразие произведений. Л. Н. Толстой басня «Как мужик убрал камень».</b>  <b>Стр.119</b>	Учащиеся научатся:  Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических	1	

				ценностей		
27	<b>А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения.</b>  <b>Стр.120-134</b>	Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	1	
28	<b>А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения.</b>  <b>Стр.120-134</b>	Учащиеся научатся:  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	1	
29	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».</b>  <b>Стр.135-136</b>	Учащиеся научатся:  Различать произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1	

**Поэтическая тетрадь (8 часов)**

30	<p><b>Ф. И. Тютчев.</b>  <b>Стихи о природе.</b>  <b>«Еще земли печален вид..»,</b>  <b>«Как неожиданно и ярко...».</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Стр.137-140</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Понимать значимость произведений великих русских писателей поэтов для русской культуры;</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	
31	<p><b>А. А. Фет «Весенний дождь».</b>  <b>«Бабочка»</b>  <b>Лирические стихи.</b></p> <p><b>Стр.141-142</b></p>		<p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>		1	
32	<p><b>Е. А. Баратынский.</b>  <b>«Весна». «Где сладкий шепот»</b>  <b>Передача настроения и чувства в стихотворении.</b></p> <p><b>Стр.143-144</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Различать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	
33	<p><b>А.Н. Плещеев</b>  <b>«Дети и птичка».</b>  <b>Ритм</b></p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	

	<b>стихотворения.</b> <b>Стр.145</b>	осознанно текст художественного произведения	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
34	<b>И. С. Никитин « В синем небе плывут облака».</b> <b>Средства художественной выразительности.</b> <b>Стр.146</b>	Учащиеся научатся:  Различать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	1	
35	<b>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».</b> <b>Стр.147-149</b>	Учащиеся научатся:  Различать произведения о детстве и дружбе.  Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	1	
36	<b>И. С. Бунин</b>	Учащиеся научатся:	Регулятивные: в диалоге с	Чувствовать	1	

	<p><b>«Листопад».</b>  <b>Средства художественной выразительности.</b>  <b>Стр.150-151</b></p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p> <p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p>	<p>учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
37	<p><b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу</b>  <b>«Поэтическая тетрадь».</b>  <b>Стр.152-154</b></p>	<p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>		1	

**Литературные сказки (12 часов)**

38	<p><b>В. Ф. Одоевский.</b>  <b>«Городок в табакерке».</b>  <b>Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.</b> Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	1	
----	--	--	--	---	---	--

	<b>Стр.155-168</b>					
39	<b>В. Ф. Одоевский</b> <b>«Городок в табакерке».</b> <b>Характеристика героев произведения.</b> <b>Подробный пересказ текста.</b>  <b>Стр.155-168</b>	Учащиеся научатся:  Различать отличительные особенности литературной сказки.  Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	1	
40	<b>В. М Гаршин</b> <b>«Сказка о жабе и розе».</b> <b>Характеристика героя произведения.</b>  <b>Стр.169-179</b>	Учащиеся научатся:  Распознавать содержание сказки.  Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	1	
41	<b>В. М Гаршин</b> <b>«Сказка о жабе и розе».</b> <b>Определение главной мысли текста.</b>  <b>Стр.169-179</b>				1	
42	<b>П. П. Бажов</b> <b>«Серебряное копытце».</b> <b>Мотивы народных сказок в авторском</b>	Учащиеся научатся:  Узнавать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата.  Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость»,	1	

	<p>тексте</p> <p><b>Стр.180-192</b></p>	<p>плану.</p>	<p>информацию.</p> <p>Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.</p>	<p>«желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>		
43	<p><b>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения.</b></p> <p><b>Стр.180-192</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	1	
44	<p><b>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям произведения. Краткий пересказ текста.</b></p> <p><b>Стр.180-192</b></p>		<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>		1	
45	<p><b>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.</b></p> <p><b>Стр.193-214</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	1	
46	<p><b>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ поступков</b></p>		<p>Кратко передавать прочитанное.</p>		1	

	героев с точки зрения норм морали.  Стр.193-214				
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Деление текста на части, их озаглавливание.  Стр.193-214				1
48	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».</b>  Стр.215	Учащиеся научатся: Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.  Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  Познавательные: мыслительный эксперимент.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
49	<b>Урок-викторина по литературным сказкам.</b>		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		1

**Делу время – потехе час (6 часов)**

50	<p><b>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Стр.3-16</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	1	
51	<p><b>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев.</b></p> <p><b>Стр.3-16</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	1	
52	<p><b>Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных</p>	1	

	<b>от имени героя произведения.</b> <b>Стр.17-23</b>	языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.	текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
53	<b>В. Ю. Драгунский</b> <b>«Что любит Мишка».</b> <b>Характеристика героя по поступкам. Стр.24-28</b>		Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.		1	
54	<b>В. В. Голявкин</b> <b>«Никакой я горчицы не ел».</b> <b>Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.</b> <b>Стр.29-34</b>	Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1	
55	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу</b> <b>«Делу время —</b>	Учащиеся научатся:  Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1	

	<p>потехе час».</p> <p><b>Стр.35-36</b></p>		<p>источников.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно о выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p>			
<b>Страна детства (7 часов)</b>						
56	<p><b>Б. С. Житков</b> <b>«Как я ловил человечков».</b> <b>Особенности развития сюжета.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Стр.37-46</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.</p>	1	
57	<p><b>Б. С. Житков</b> <b>«Как я ловил человечков».</b> <b>Характеристика героя произведения.</b></p> <p><b>Стр.37-46</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	1	
58	<p><b>Б. С. Житков</b> <b>«Как я ловил человечков».</b> <b>Определение главной мысли произведения.</b></p> <p><b>Стр.37-46</b></p>				1	

59	<b>К. Г. Паустовский</b> <b>«Корзина с еловыми шишками».</b> <b>Характеристика героя произведения.</b>  <b>Стр.47-58</b>	Учащиеся научатся:  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	1	
60	<b>К. Г. Паустовский</b> <b>«Корзина с еловыми шишками».</b> <b>Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана.</b>  <b>Стр.47-58</b>	Учащиеся научатся:  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: осуществлять анализ и синтез.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
61	<b>М. М. Зощенко</b> <b>«Ёлка».</b> <b>Характеристика героев произведения.</b>  <b>Стр.59-64</b>	Учащиеся научатся:  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	1	
62	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по</b>	Учащиеся научатся:  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1	

	<p>разделу «Страна детства». Стр.65-66</p>	<p>предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: самостоятельно о выбирать и читать детские книги.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

**Поэтическая тетрадь (4 часа)**

63	<p><b>В. Я. Брюсов.</b> «Опять сон»,  «Детская». <b>Выразительное чтение.</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <b>Стр.67-70</b></p>	<p>Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства.</p>	<p>Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	1	
64	<p><b>С. А. Есенин</b> «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.  <b>Стр.71</b></p>				1	
65	<p><b>М. И. Цветаева</b> «Бежит тропинка с бугорка»  «Наши царства». Определение главной мысли</p>	<p>Учащиеся научатся: Выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства.</p>	1	

	<b>произведения.</b> <b>Стр.72-73</b>		<p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>			
66	<p><b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу</b></p> <p><b>«Поэтическая тетрадь».</b></p> <p>Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов.</p> <p><b>Стр.74</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>1</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.</p>		

**Природа и мы (10 часов)**

67	<p><b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> <b>«Приёмыш».</b></p> <p><b>Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>	<p>1</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и</p>		
----	---	--	---	--	--	--

	содержания раздела.  <b>Стр.75-84</b>		Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	уважение к Отечеству.		
68	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Нравственный смысл произведения.</b>  <b>Стр.75-84</b>	Учащиеся научатся:  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	11	
69	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Авторское отношение к героям произведения.</b>  <b>Стр.85-91</b>	Учащиеся научатся:  Понимать творчество А.И.Куприна.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и	1	
70	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>				1	

	<p><b>Поступок как характеристика героев.</b></p> <p><b>Стр.85-91</b></p>		<p>рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>уважение к Отечеству.</p>		
71	<p><b>М. Пришвин «Высочка» Сопоставление поступков героев произведения.</b></p> <p><b>Стр.92-95</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Распознавать творчество М.М. Пришвина.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	1	
72	<p><b>Е. В. Чарушин «Кабан» Характеристика героев на основе их поступков.</b></p> <p><b>Стр.96-99</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Распознавать творчество Е.И.Чарушина.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;</p>	1	

		героев произведения.	<p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
73	<p><b>В. П. Астафьев.</b> <b>«Стрижонок Скрип».</b></p> <p><b>Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана. Стр.100-112</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	1	
74	<p><b>В. П. Астафьев.</b> <b>«Стрижонок Скрип».</b></p> <p><b>Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.</b></p> <p><b>Стр.100-110</b></p>		<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>		1	
75	<p><b>Обобщение, проверка и</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Различать изученные литературные</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью,</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</p>	1	

	<p><b>оценка знаний по разделу</b></p> <p><b>«Природа и мы».</b></p> <p><b>Стр.111-112</b></p>	<p>произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.</p>	<p>корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>потребность в чтении.</p>		
76	<p><b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы и стихи о природе, животном мире.</p> <p><b>Проект «Природа и мы».</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Находить информацию в разных источниках</p>	<p>Регулятивные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Привитие нравственных ценностей.</p>	1	

**Поэтическая тетрадь (6 часов)**

77	<p><b>Стихи русских поэтов о природе.</b> <b>Б.Л. Пастернак</b> <b>«Золотая осень».</b> <b>Картины осени.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;</p>	<p>Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	1	
----	---	--	--	---	---	--

	раздела. <b>Стр.113-115</b>					
78	<b>С. А. Клычков «Весна в лесу» Картины весны.</b>	Учащиеся научатся:  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	1	
79	<b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Средства художественной выразительности.</b>  <b>Стр.118</b>	Учащиеся научатся: Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Привитие нравственных ценностей.	1	
80	<b>Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении.</b>  <b>Стр.119</b>	Учащиеся научатся:  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: строить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать	1	

81	<p><b>С. А. Есенин</b> <b>«Лебедушка»</b></p> <p><b>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</b></p> <p><b>Стр.120-126</b></p>		<p>рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>красоту природы.</p>	1	
82	<p><b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу</b></p> <p><b>«Поэтическая тетрадь».</b></p> <p><b>Стр.126</b></p>	<p>Учащиеся научатся: Понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	1	

**Родина (6 часов)**

83	<p><b>И. С. Никитин</b> <b>«Русь». Проект «Они защищали Родину».</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Стр.127-132</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его</p>	1	
84	<p><b>И. С. Никитин</b> <b>«Русь» Осознание понятия «Родина»,</b></p>				1	

	<p><b>представления о проявлении любви к Родине</b></p> <p><b>Стр. 127-132</b></p>			<p>языку, культуре, истории.</p>		
85	<p><b>С. С. Дрожжин «Родине».</b></p> <p><b>Авторское проявление любви к Родине.</b></p> <p><b>Стр.133-135</b></p>				1	
86	<p><b>А. В. Жигулин» О, Родина!»</b></p> <p><b>Авторское проявление любви к Родине.</b></p> <p><b>Стр.138</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	
87	<p><b>Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из</p>	<p>Регулятивные: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p>Познавательные: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать</p>	<p>Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»</p>	1	

		<p>текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	<p>свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>			
88	<p><b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу</b></p> <p><b>«Родина».</b></p> <p><b>Подведение итогов выполнения проектов.</b></p> <p><b>Стр.140-142</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1	

**Страна Фантазия (5 часов)**

89	<p><b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</b></p> <p><b>Особенности фантастического жанра.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	1	
----	--	---	---	--	---	--

	<b>Стр.143-149</b>					
90	<b>Е. С. Велтистов</b> <b>«Приключения</b> <b>Электроника».</b> <b>Характеристика</b> <b>героев</b> <b>произведения.</b>  <b>Стр.143-149</b>				1	
91	<b>К. Булычев</b> <b>«Путешествие</b> <b>Алисы».</b> <b>Особенности</b> <b>фантастического</b> <b>жанра.</b>  <b>Стр.150-157</b>	Учащиеся научатся:  Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1	
92	<b>К. Булычев</b> <b>«Путешествие</b> <b>Алисы»</b> <b>Сравнение героев</b> <b>произведений.</b>  <b>Стр.150-157</b>				1	
93	<b>Обобщение,</b> <b>проверка и</b>  <b>оценка знаний по</b> <b>разделу</b>  <b>«Страна</b> <b>Фантазия».</b>  <b>Стр.158</b>	Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Познавательные: анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	1	

			<p>ценностного смысла.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.</p>			
<b>Зарубежная литература (9 часов)</b>						
94	<p><b>Д. Свифт.</b> <b>«Путешествие Гулливера» (отрывок).</b></p> <p><b>Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b></p> <p><b>Стр.159-166</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	1	
95	<p><b>Д. Свифт</b> <b>«Путешествие Гулливера».</b> <b>Герои приключенческой литературы.</b></p> <p><b>Стр.159-166</b></p>				1	
96	<p><b>Литературная (авторская) сказка. Г. Х.</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Различать творчество Г.-Х.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной</p>	<p>Умение осознавать и определять</p>	1	

	<b>Андерсен «Русалочка».</b>  <b>Стр.167-193</b>	Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	проблемы совместно с учителем.  Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
97	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</b> <b>Характеристика героя произведения.</b>  <b>Стр.167-193</b>	Учащиеся научатся:  Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	1	
98	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b> <b>Составление плана. Пересказ по плану.</b>  <b>Стр.167-193</b>		1			
99	<b>М. Твен Приключения Тома Сойера»</b> <b>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</b>  <b>Стр.194-200</b>	Учащиеся научатся:  Пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	1	

100	<p><b>С. Лагерлеф Святая ночь».</b></p> <p><b>«В Назарете».</b> <b>Нравственное содержание произведения.</b></p> <p><b>Стр.201-216</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	1	
101	<p><b>Произведения зарубежных авторов.</b> <b>Литературная игра.</b></p>	<p>Учащиеся научатся: Участвовать в литературной викторине</p>	<p>Регулятивные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.</p>	1	
102	<p><b>Обобщение, проверка и оценка знаний по</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и</p>	1	

	<p><b>разделу</b></p> <p><b>«Зарубежная литература» и за год.</b></p> <p><b>Стр.217</b></p>	<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p>	<p>уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>		
--	---	---	--	---	--	--

## Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Авторы программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.).

### **Учебники:**

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

На изучение литературного чтения отводится **102 часа** (3 часа в неделю, 34 учебные недели).