

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №25»

РАСМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от «23» 08 2021 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «25» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы-  
интерната №25  
И.С. Соболев  
Приказ № 63а  
от «26» 08 2021г.



**Рабочая программа**  
по учебным предметам начальной школы  
3 класс

**Составитель:** Сотникова О.Ю.,  
учитель первой категории

г. Курган,  
2021 – 2022 учебный год

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета**

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Литературное чтение», так как формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горцецкого «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2011), примерной программы по литературному чтению.

### **Изменения, внесенные в примерную и авторскую программу**

При составлении рабочей программы изменения не внесены.

### **Формы организации учебного процесса**

В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальные для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Цели учебного предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Программа имеет два основных направления:

1. знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
2. формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

*Литературно-художественный принцип* позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **1. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На изучение отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов (34 учебные недели).

## **IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

*Ценность общения* - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (регулятивные, познавательные, коммуникативные) И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные***

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### ***Познавательные***

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных



текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Чтение. Работа с текстом***

#### *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например,
- выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

***Формирование ИКТ - компетентности обучающихся***

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- *владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.*

### *Обработка и поиск информации*

*Обучающийся научится:*

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в т.ч. с использованием ссылок).

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### *Создание, представление и передача сообщений*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде ОУ;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- представлять данные.

#### *Планирование деятельности, управление и организация*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерноуправляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.

### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были – небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч.</b>



## **Содержание программы (136 часов)**

### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь (11ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь (6ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (10 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое(16ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь (8ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8 ч)**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*В результате изучения литературного чтения ученик должен*

**знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Формы и средства контроля**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Проекты и тесты.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

### График контрольных и проверочных работ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
2	Диагностическая работа	Входная диагностика
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
13	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
19	Проверочная работа №1	Устное народное творчество
29	Проверочная работа №2	Поэтическая тетрадь 1
34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
54	Контрольная работа №1	Великие русские писатели
60	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь 2
61	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
68	Диагностическая работа	Литературные сказки
78	Проверочная работа №3	Были – небылицы
84	Тест №2	Поэтическая тетрадь 1
100	Контрольная работа №3	Люби живое
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
108	Тест №3	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа №4	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
128	Проверочная работа №5	По страницам детских журналов

132	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
134	Контрольная работа №4	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Источник:

1. С.В.Кутявина «Контрольно – измерительные материалы литературное чтение», 3 класс, М., «ВАКО», 2014 г.

#### Количество контрольных и проверочных работ

Период обучения	Тесты	Проверочные работы	Контрольные работы	Проверка техники чтения	Диагностические работы
<b>1 четверть</b>	1	2	-	1	1
<b>2 четверть</b>	-	-	2	1	-
<b>3 четверть</b>	1	1	1	1	1
<b>4 четверть</b>	1	2	1	1	1
<b>ИТОГО</b>	3	5	4	4	3

## Календарно-тематическое планирование по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник – Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» 3 класс, Москва 2019

Из расчёта 4 часа в неделю, 136 часов в год.

№ пп	Дата	Тема урока	Планируемые результаты	Домашнее задание
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
1	6.09.	Самое великое чудо на свете	<b>Ц.</b> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
2	7.09.	Рукописные книги Древней Руси	<b>Ц.</b> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
3	8.09.	Первопечатник Иван Фёдоров	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
4	10.09.	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	<b>Ц.</b> Использовать поиск необходимой информации <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Умение контролировать себя и своего партнёра. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>				
5	13.09.	Устное народное творчество	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества. <b>Л.</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	
6	14.09.	Русские народные песни.	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества. <b>Л.</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	
7	15.09.	Докучные сказки	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества. <b>Л.</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения	



			учебных задач.	
8	17.09.	Народный промысел	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	
9	20.09.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	
10	21.09.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<u>Ц.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	
11	22.09.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<u>Ц.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	
12	24.09.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<u>Ц.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	
13	27.09.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<u>Ц.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	
14	28.09.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности	
15	29.09.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности	
16	1.10.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов	<u>Ц.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля.	

		и И. Билибин	<u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
17	4.10.	КВН(обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»).	<u>П.</u> Выбор оснований и критериев для сравнения объектов. <u>Р.</u> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. <u>К.</u> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <u>Л.</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
18	5.10.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	<u>П.</u> Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <u>Р.</u> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <u>К.</u> Контролировать действия партнёра. <u>Л.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)</b>				
19	6.10.	Поэтическая тетрадь 1	<u>П.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
20	8.10.	Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	<u>П.</u> Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <u>Р.</u> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <u>К.</u> Контролировать действия партнёра. <u>Л.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
21	11.10.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	<u>П.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р.</u> Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К.</u> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
22	12.10.	Ф. И. Тютчев «Листья»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
23	13.10.	Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	<u>П.</u> Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <u>Р.</u> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <u>К.</u> Контролировать действия партнёра. <u>Л.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности	

			учебной деятельности.	
24	15.10.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
25	18.10.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
26	19.10.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
27	20.10.	И. З. Суриков «Детство»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
28	22.10.	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
29	25.10.	Путешествие в литературную страну.	<u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
30	26.10.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	<u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>				
31	27.10.	Великие русские писатели	<u>Ц.</u> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>Р.</u> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <u>К.</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <u>Л.</u> Формирование моральной самооценки.	
32	29.10.	Биография и творчество А. С. Пушкина	<u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
33	8.11.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	<u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р.</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	

			известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
34	9.11.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<b>П.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
35	10.11.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	<b>П.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование мотивов достижения и социального признания.	
36	12.11.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>П.</b> Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. <b>Р.</b> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. <b>К.</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <b>Л.</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
37	15.11.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>П.</b> Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. <b>Р.</b> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. <b>К.</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <b>Л.</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
38	16.11.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>П.</b> Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. <b>Р.</b> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. <b>К.</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <b>Л.</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
39	17.11.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>П.</b> Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. <b>Р.</b> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. <b>К.</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <b>Л.</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
40	19.11.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	<b>П.</b> Использовать поиск необходимой информации <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Умение контролировать себя и своего партнёра. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
41	22.11.	Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	<b>П.</b> Использовать поиск необходимой информации <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Умение контролировать себя и своего партнёра. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
42	23.11.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	<b>П.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	

			<p><b>Р.</b> Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p><b>К.</b> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Л</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	
43	24.11.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	<p><b>П.</b> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Р.</b> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p><b>Л</b> Формирование моральной самооценки.</p>	
44	26.11.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	<p><b>П.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Р.</b> Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p><b>К.</b> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Л</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	
45	29.11.	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	<p><b>П.</b> Использовать поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p><b>К.</b> Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p><b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p>	
46	30.11.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	<p><b>П.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Р.</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><b>Л</b> Формирование познавательного мотива.</p>	
47	1.12.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	<p><b>П.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Р.</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><b>Л</b> Формирование познавательного мотива.</p>	
48	3.12.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	<p><b>П.</b> Смысловое чтение.</p> <p><b>Р.</b> Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p> <p><b>К.</b> Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p><b>Л</b> Формирование потребности в чтении литературы.</p>	
49	6.12.	Л.Н.Толстой «Акула»	<p><b>П.</b> Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Р.</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>К.</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Л</b> Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	
50	7.12.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	<p><b>П.</b> Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Р.</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>К.</b> Умение слушать и понимать речь других.</p>	

51	8.12.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<p><u>Л</u> Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p><u>П</u> Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><u>Р</u> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><u>К</u> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Л</u> Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>
52	10.12.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	<p><u>П</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><u>К</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><u>Л</u> Формирование познавательного мотива.</p>
53	13.12.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	<p><u>П</u> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>Р</u> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><u>К</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p><u>Л</u> Формирование моральной самооценки.</p>
54	14.12.	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	<p><u>П</u> Использовать поиск необходимой информации</p> <p><u>Р</u> Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p><u>К</u> Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p><u>Л</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			
55	15.12.	Поэтическая тетрадь 2	<p><u>П</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><u>К</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><u>Л</u> Формирование познавательного мотива.</p>
56	17.12.	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	<p><u>П</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><u>К</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><u>Л</u> Формирование познавательного мотива.</p>
57	20.12.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<p><u>П</u> Перечитывание текста с разными задачами.</p> <p><u>Р</u> Формирование действий контроля и самоконтроля</p> <p><u>К</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</p> <p><u>Л</u> Формирование познавательного мотива.</p>
58	21.12.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	<p><u>П</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><u>К</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><u>Л</u> Формирование познавательного мотива.</p>

59	22.12.	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихов	<u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р.</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <u>К.</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
60	24.12.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	<u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>				
61	27.12.	Литературные сказки	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
62	28.12.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
63	29.12.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
64	11.01.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
65	12.01.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
66	14.01.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
67	17.01.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
68	18.01.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	<u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				

69	19.01.	Были-небылицы	<u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р.</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <u>К.</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
70	21.01.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
71	24.01.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
72	25.01.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
73	26.01.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
74	28.01.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
75	31.01.	А. Куприн «Слон»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
76	1.02.	А. Куприн «Слон»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
77	2.02.	А. Куприн «Слон»	<u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
78	4.02.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	<u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>				
79	7.02.	Поэтическая тетрадь 3	<u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р.</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	



			известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <b>Л</b> Формирование познавательного мотива.	
80	8.02.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
81	9.02.	А. Блок «Ветхая избушка»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
82	11.02.	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
83	14.02.	С. А. Есенин «Черёмуха»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
84	15.02.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	<b>Ц.</b> Использовать поиск необходимой информации <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Умение контролировать себя и своего партнёра. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Люби живое (16 ч)</b>				
85	16.02.	Люби живое	<b>Ц.</b> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Р.</b> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <b>Л</b> Формирование моральной самооценки.	
86	18.02.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
87	21.02.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
88	22.02.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
89	23.02.	В. И. Белов «Малька провинилась»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	

			<u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
90	25.02.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
91	28.02.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
92	1.03.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
93	2.03.	Б. Житков «Про обезьянку»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
94	4.03.	Б. Житков «Про обезьянку»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
95	7.03.	Б. Житков «Про обезьянку»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
96	8.03.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
97	9.03.	В. П. Астафьев «Капалуха»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
98	11.03.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
99	14.03.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	<u>П.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества <u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.	
100	15.03.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений	<u>П.</u> Использовать поиск необходимой информации <u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем	

			выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)</b>				
101	16.03.	Поэтическая тетрадь 4	<b>Ц.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Р.</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
102	18.03.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
103	28.03.	А. Л. Барто «Разлука»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
104	29.03.	А.Л.Барто «В театре»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
105	30.03.	С. В. Михалков «Если»	<b>Ц.</b> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Р.</b> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <b>Л.</b> Формирование моральной самооценки.	
106	1.04.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
107	4.04.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	<b>Ц.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества <b>Л.</b> Формирование познавательного мотива.	
108	5.04.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений	<b>Ц.</b> Использовать поиск необходимой информации <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Умение контролировать себя и своего партнёра. <b>Л.</b> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>				
109	6.04.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	<b>Ц.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Р.</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <b>К.</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	

			<u>Л</u> Формирование познавательного мотива.	
110	8.04.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<u>П</u> . Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. <u>Р</u> . Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. <u>К</u> . Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <u>Л</u> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
111	11.04.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
112	12.04.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
113	13.04.	А. П. Платонов «Ещё мама»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
114	15.04.	А. П. Платонов «Ещё мама»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
115	18.04.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
116	19.04.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	<u>П</u> . Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>Р</u> . Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <u>К</u> . Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <u>Л</u> Формирование моральной самооценки.	
117	20.04.	Н. Н. Носов «Федина задача»	<u>П</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р</u> . Умение контролировать свои действия по результату. <u>К</u> . Планирование учебного сотрудничества	

118	22.04.	Н. Н. Носов «Телефон»	<p><u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.</p> <p><u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р.</u> Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p><u>К.</u> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Л.</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>
119	25.04.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	<p><u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р.</u> Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p><u>К.</u> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Л.</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>
120	26.04.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<p><u>Ц.</u> Использовать поиск необходимой информации</p> <p><u>Р.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p><u>К.</u> Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p><u>Л.</u> Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p>
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
121	27.04.	По страницам детских журналов	<p><u>Ц.</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Р.</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><u>К.</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p><u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.</p>
122	29.04.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<p><u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p><u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p><u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества</p> <p><u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.</p>
123	2.05.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	<p><u>Ц.</u> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>Р.</u> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><u>К.</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p><u>Л.</u> Формирование моральной самооценки.</p>
124	3.05.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	<p><u>Ц.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p><u>Р.</u> Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p><u>К.</u> Планирование учебного сотрудничества</p> <p><u>Л.</u> Формирование познавательного мотива.</p>
125	4.05.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	<p><u>Ц.</u> Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>Р.</u> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><u>К.</u> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>

			<u>Л</u> Формирование моральной самооценки.	
126	6.05.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	<u>П</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р</u> . Умение контролировать свои действия по результату. <u>К</u> . Планирование учебного сотрудничества <u>Л</u> . Формирование познавательного мотива.	
127	10.05.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	<u>П</u> . Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>Р</u> . Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <u>К</u> . Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <u>Л</u> Формирование моральной самооценки.	
128	11.05.	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	<u>П</u> . Использовать поиск необходимой информации <u>Р</u> . Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К</u> . Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л</u> . Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>				
129	13.05.	Зарубежная литература	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <u>К</u> . Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <u>Л</u> Формирование познавательного мотива.	
130	16.05.	Мифы Древней Греции	<u>П</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р</u> . Умение контролировать свои действия по результату. <u>К</u> . Планирование учебного сотрудничества <u>Л</u> . Формирование познавательного мотива.	
131	17.05.	Мифы Древней Греции	<u>П</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р</u> . Умение контролировать свои действия по результату. <u>К</u> . Планирование учебного сотрудничества <u>Л</u> . Формирование познавательного мотива.	
132	18.05.	Мифы Древней Греции	<u>П</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Р</u> . Умение контролировать свои действия по результату. <u>К</u> . Планирование учебного сотрудничества <u>Л</u> . Формирование познавательного мотива.	
133	20.05.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
134	23.05.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<u>П</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	

			<u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
135	24.05.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<u>Ц</u> . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Р</u> . Проговаривание последовательности действий на уроке. <u>К</u> . Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <u>Л</u> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
136	25.05. 27.05.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	<u>Ц</u> . Использовать поиск необходимой информации <u>Р</u> . Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>К</u> . Умение контролировать себя и своего партнёра. <u>Л</u> . Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	