

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №25»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол № 1
от «23» 08 2021 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «25» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы-
интерната №25
И.С. Сороков
Приказ № 63а
от «26» 08 2021 г.



Рабочая программа
по учебным предметам начальной школы
2 класс

Составитель: Матвеева Т.Ю.,
учитель высшей категории

г. Курган,
2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще - учебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

3. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете.	5
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	13
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	12
11	И в шутку и всерьёз.	16
12	Литература зарубежных стран.	15
	ИТОГО:	136 часов

Оценка полученных результатов

Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности. Только когда ребятам интересно, когда они заинтересованы, делают полезное и важное дело, лучше усваивается материал. Создание условий для активизации личностного потенциала учащихся, а также гармонического сочетания, с одной стороны, индивидуализации освоения знаний и, с другой стороны, коллективных форм их применения дает **проектная технология**.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов путем анализа информации, проведения эксперимента и исследований.

Метод проектов является эффективным средством личностного развития школьника. Он ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении и способствует социализации обучающихся, что, в конечном счете, и является одной из целей учебно-воспитательного процесса.

Учебно-исследовательская и экспериментальная деятельность – это форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановка проблемы, формулирование темы;
- выдвижение гипотез;
- овладение методами исследования;
- сбор собственного материала для эксперимента ;
- обобщение, выводы;
- защита работы.

С учетом возрастных особенностей детей используются следующие формы и приемы работы:

- игры; опыты;
- работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;
- интеллектуальные головоломки;
- практические занятия;
- работа в компьютерном классе; (вариативный курс)
- дискуссии, беседы.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

- ***Предлагаемый порядок действий:***
 1. Знакомство класса с темой.
 2. Выбор подтем (областей знания).
 3. Сбор информации.

- 4. Выбор проектов.
- 5. Работа над проектами.
- 6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какойто сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Конечный результат: ученик, владеющий навыками учебных исследований.

Практический выход: проведение классной научно - практической конференции «Первые шаги в науку».

. В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности.

В связи с этим особое место в программе занимают следующие *формы обучения:*

- типовые занятия (объяснения и практические работы),
- уроки-тренинги,
- групповые исследования,
- игры-исследования,
- творческие проекты.
- практические и учебные игры
- викторины
- заочные путешествия
- экскурсии

- презентации
- занимательные беседы
- кроссворды
 - встреча с интересными людьми

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

В качестве **ведущих методов обучения** используются *проблемные, игровые, исследовательские, эвристические* методы.

Основные методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

Основные методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый;

Основные методы воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

Средства обучения: видеоаппаратура, видеокассеты, компьютер.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Психологическое обеспечение программы:

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности;
- применение знаний учащимися на разных психологических уровнях.

Литература

Для обучающихся:

- Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Рабочие тетради для 3 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с.

Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Дополнительная литература для обучающихся:

- 1. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.
- 2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2010/ 2010 / RUS / PC

Для учителя:

- Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методическое пособие для 3 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/
- С. Н. Тур, Е. И. Васюкова. Духовно-нравственное воспитание. Тетрадь проектов. 3 класс.

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе [Текст]: /Зиновьева Е.Е., 2010, - 5с.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова, 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2100. – 152с.
5. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

Материально-техническое обеспечение

Электронные образовательные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор.
5. Интерактивная доска.
6. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по развитию речи.
7. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по развитию речи

Наглядные пособия:

1. Натуральные живые пособия – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;
2. Гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;
3. Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;
4. Географические и исторические карты;
5. Предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (136 ч)

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России». В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Внеклассное чтение (далее- В.Ч.). «Книги, прочитанные летом».

Самое великое чудо на свете (5ч)

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

Уметь:

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

В.Ч. «Русские народные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;

- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

Уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

В.Ч. «Стихи русских поэтов об осени».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма»

Уметь

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».

В.Ч. «Рассказы Л.Н.Толстого».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

Уметь:

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородицкая «Грачиха».

В.Ч. «Книги о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;

- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...»,

А. Прокофьев «Как на горке...».

В.Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознанно текст произведения;

- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Писатели — детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

В.Ч. «Рассказы Н.Носова».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

Уметь:

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

В.Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;

- произведения о детях.

Уметь:

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

Люблю природу русскую. Весна (12 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

В.Ч. «Стихи русских поэтов о весне».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Проект «Газета «День Победы- 9 мая» (или «Экскурсия к памятнику Славы в нашем городе»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

Уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

И в шутку и всерьёз (16 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

В.Ч. «Стихи и сказки Б.Заходера».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

Уметь:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

В. Ч. «Сказки Г.Х.Андерсена».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Литература зарубежных стран».

Проект «Подготовка к выставке книг «Мой любимый писатель-сказочник» (или «Создание справочника «Зарубежные писатели- детям»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

Уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 2 КЛАССА

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

МЕСТО ПРЕДМЕТА

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 часа в неделю (34 учебные недели).

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА

СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2019.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2021.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.

- Магнитная доска.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные элементы содержания и виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	Личностные результаты	УУД
1		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	Чтение текста. Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Как работать с новым учебником?	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием.	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.
2 (1)		Игра «Крестики-нолики	Работа при консультативной помощи учителя: обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных	Научатся различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы. Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-

			ошибок, проектирование домашнего задания.	выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книг.	дома	познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки чтения.
3		Введение в тему «Самое великое чудо на свете»				
4 (2)		Знакомство с библиотекой	Проект. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу. Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке. Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке.
5 (3)		История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	Сравнение современных и старинных книг по иллюстрациям; работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника); оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся составлять рассказ по картинке, формулировать правила обращения с книгой; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, проявление доброжелательности по отношению к другим.	Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу. Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке. Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке.
6 (4)		Готовим проект «История книги»	Анализировать стихотворение. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении, поиск в них общих идей и отличий. Составлять устное высказывание на тему чтения, изучение обложек книг. проектирование домашнего задания.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу. Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке. Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке.
7 (1)		Вводный урок раздела. «Устное народное творчество»	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя , читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: самостоятельное выделение и

			<i>Придумывать</i> рассказ по пословице. Устное народное творчество лексическая работа. Что такое устное народное творчество?	народному творчеству.		формулирование познавательной цели. Коммуникативные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.
8 (2)		Пословицы и поговорки.	<i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. Познавательные: сравнение и сопоставление различных текстов. Коммуникативные: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
9 (3)		Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. <i>Сочинять</i> потешки, прибаутки, небылицы. <i>Находить различия</i> в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. Познавательные: применение метода информационного поиска. Коммуникативные: владение вербальными и невербальными средствами общения.
10 (4)						
11 (5)		Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	Составление загадок. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. Познавательные: сравнение и сопоставление различных текстов. Коммуникативные: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
12		Сказки.	Выразительное чтение.	Научатся выделять	Грамотное построение	Регулятивные:

(6)		Ю. Коваль. «Сказки». Что такое народная сказка»	<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа.	слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения фольклорных форм. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
13 (7)		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	Чтение по ролям. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: чтение по ролям текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.
14 (8)		Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Регулятивные: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. Познавательные: передача содержания прочитанного или прослушанного. Коммуникативные: понимание возможности различных позиций и точек зрения.
15 (9)		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	Инсценирование. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывать сказку от лица тетерева. Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. Объяснять смысл пословиц. Составлять план сказки.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	Регулятивные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. Познавательные: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. Коммуникативные ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.

			Пересказывать по составленному плану.			
16		Русская народная сказка «Каша из топора» Особенности бытовой сказки.	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: умение учиться и способность к организации своей деятельности. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.
17 (10)		Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».			
18 (12)		Рубрика «Как хорошо уметь читать» Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение.	Составление плана. Пересказ. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Научиться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. Познавательные: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.			
20 (13)		Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам.	Отвечать на вопросы викторины. Работа в группе, формулирование вопросов викторины по русским народным сказкам, ответы на вопросы других групп, инсценирование сказки или ее фрагмента, иллюстрирование выбранной сказки. Выполнение заданий по тексту, предложенных учителем. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: умение структурировать знания. Коммуникативные составлять по рисунку диалог и монолог.
21		КВН «Обожаемые»	Проверочная работа.	Попробуют проявить	Формирование	Регулятивные:

(14)	сказки»	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Хорошо ли я знаю сказки?	свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные использовать речь для регуляции своего действия.
22 (1)	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень»	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
23 (2)	Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет.	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Познавательные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Коммуникативные строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.

			Что такое лирическое произведение?			
24 (3)		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения. Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. Как разные авторы представляют осень?	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные строить понятное для партнёра высказывание.
25 (4)		А. Фет «Ласточки пропали...»	Чтение наизусть. Выразительное чтение. Лексическая работа, звукопись, олицетворение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Каковы особенности лирического текста?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Регулятивные: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.
26 (5)		Сравнение стихотворений «Осенние листья» - тема для поэтов.	Чтение наизусть. Выразительное чтение. Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Образ осени в произведениях разных поэтов. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.

27 (6)		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы».	Выразительное чтение. Лексическая работа, научный текст. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Научатся различать прозаический и научный текст.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: составление плана и последовательности действий. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные использовать речь для регуляции своего действия.
28 (7)		Рубрика «Как хорошо уметь читать» М. Пришвин «Осеннее утро».	Выразительное чтение. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Как авторы передают настроение, используя словесные образы?	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
29 (8)		Рубрика «Проверим себя» обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Проверочная работа. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Проверить свои знания. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы?	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
30		Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем»	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.

			произведений.			
31 (1)	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. Разгадывание кроссворда. Краткий пересказ сказки А.С.Пушкина. Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Что можно узнать из названия произведения? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	
32 (2)	Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение текста. Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные потребность в общении.	
33 (3)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	Чтение текста. Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные	

			<p>прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p> <p>«Сказка - ложь, да в ней намёк...»</p> <p>Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.</p>			<p>потребность в общении.</p>
34 (4)	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части</p>	<p>Составление плана. Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p> <p>«Сказка - ложь, да в ней намёк...»</p>	<p>Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Регулятивные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>Коммуникативные внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.</p>	
35 (5)	<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.</p>	<p>Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>«Сказка - ложь, да в ней намёк...»</p>	<p>Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.</p>	<p>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	<p>Регулятивные: преодоление импульсивности, произвольности.</p> <p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.</p>	
36 (7)	<p>Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука».</p>	<p>Чтение наизусть. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности</p>	<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста,</p>	<p>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p>	<p>Регулятивные: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p>Коммуникативные</p>	

			басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Басня – литературный жанр.	характеризовать героев басни с опорой на текст.		корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.
37 (8)	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Разыгрывание. Сценка. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Каковы характерные признаки басни?	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение адекватно воспринимать отметки и оценки. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	
38 (9)	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого Подготовка устного сообщения.	Подробный пересказ. Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Какие произведения Льва Толстого читали в школе?	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные ориентация на партнёра по общению.	
39	Л.Т.Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного стиля.	
40	Рубрика «Поговорим о самом главном» Беседы на	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов	

		нравственную тему. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?	пунктов плана для правильного пересказа		художественного стиля.
41		Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л.Н.Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	Чтение текста. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные умение слушать собеседника.
42 (10-11)		Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л.Н.Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	Чтение текста. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные умение слушать собеседника.
43 (14)		Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Русские писатели».	Контрольная работа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение.
44 (1)		Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»	Беседа по вопросам. Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя.	Научаться дополнять стихотворные строчки, используя	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину,	Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры.

			<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.</p>	<p>свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.</p>	<p>народ и историю.</p>	<p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. Коммуникативные понимание возможности разных оснований для оценки одного.</p>
45 (2)	И. Пивоварова «Жила-была собака...» Учимся придумывать рассказ о животных	<p>Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?</p>	<p>Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.</p>	<p>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>Регулятивные: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. Познавательные: синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные понимание относительности оценок или подходов к выбору.</p>	
46 (3)	В. Берестов «Кошкин Щенок».	<p>Выразительное чтение. Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. произведениях о животных. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.</p>	<p>Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные.</p>	<p>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p>	<p>Регулятивные: различение способов и результата действий. Познавательные: умение восполнять недостающие компоненты до целого. Коммуникативные учёт разных мнений и умение обосновать собственное.</p>	
47	Домашние животные. Учимся	<p>Выразительное чтение. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий.</p>	<p>Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать</p>	<p>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как</p>	<p>Регулятивные: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. Познавательные:</p>	

		придумывать рассказ о животных	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	собственных, так и окружающих людей.	синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные понимание относительности оценок или подходов к выбору.
48 (4)		М. Пришвин «Ребята и утята. Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана.	Составление плана. Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение планировать работу до её начала. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
49 (5)		М. Пришвин «Ребята и утята. Деление текста на части, составление плана.	Подробный пересказ на основе плана. Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: адекватность и дифференцированность самооценки. Познавательные: построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные уважение к иной точке зрения.
50 (6)		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям	Беседа по вопросам. Словарная работа. Лексическая работа Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. У страха глаза велики. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

			задания.			
51 (7)	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям	Составление плана. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: контроль качества выполняемых партнёром действий. Познавательные: умение использовать наглядные модели. Коммуникативные способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	
52 (8)	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев	Иллюстрирование произведения. Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Это сказка или рассказ? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные умение осознанно строить речевое высказывание.	
53 (9)	В.В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	Пересказ по вопросам. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с половицами. Кто музыкант в этом рассказе? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	
54 (10)	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова».	Чтение по ролям. Лексическая работа, чтение диалога героев, половицы и поговорки. Видеть красоту природы,	Научатся соотносить половицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Формирование ответственности человека за сохранность природы.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные:	

			изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Как человек связан с природой и зависит от неё?			самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.
55 (11)	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Выразительное чтение. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.		Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные высказывать собственное мнение.
56 (12)	Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	Контрольная работа. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Контролировать свои действия и действия партнёра. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.		Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные высказывать собственное мнение.
57 (1)	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Что такое лирическое произведение? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.		Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на выполнение учебной задачи. Познавательные: определять правильность построения предложений. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.

			ошибок, проектирование домашнего задания.			
58 (2)	Сравниваем стихи о первом снеге.	Устное иллюстрирование стихотворения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты. Какое настроение создаёт стихотворение?	Устное иллюстрирование стихотворения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты. Какое настроение создаёт стихотворение?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные строить понятное для партнёра высказывание.
59 (3)	Олицетворение как средство создания образа. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Выразительное чтение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Почему зима названа чародейкою? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Выразительное чтение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Почему зима названа чародейкою? Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного произведения. Коммуникативные корректное оформление речевого высказывания.
60 (4)	Олицетворение как средство создания образа. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	Чтение наизусть. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чем стихотворения напоминают	Чтение наизусть. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чем стихотворения напоминают	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные умение доносить до собеседника собственное высказывание.

			сказку?			
61		Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	Чтение наизусть. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чем стихотворения напоминают сказку?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные умение доносить до собеседника собственное высказывание.
62 (5)		Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему	Пересказ. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Докажите, что это сказка.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
63 (6)		Рубрика «Как хорошо уметь читать». С. В. Михалков «Новогодняя быль».	Чтение по ролям. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Почему автор назвал свой рассказ былью?	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные строить монологическое высказывание.
64 (7)		Контрольная работа за I полугодие	Выразительное чтение. Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст.

			выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Похоже ли стихотворение на сказку?	слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.		Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
65 (8)	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	Разгадывание кроссворда. Выразительное чтение понравившихся стихотворений или чтение наизусть. Составление небольшого монологического высказывания о стихотворениях русских поэтов о зиме, составление небольшого устного текста. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	
66 (9)	Игра «Поле чудес».	Игра. Лексическая работа. Учиться работать в команде. Адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок. Проектирование индивидуального домашнего задания. Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Научатся работать в группах, применять полученные знания.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.	
67 (1)	Вводный урок раздела «Писатели – детям.»	Работа по карточкам. Работа в группах. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Каких детских писателей вы знаете? Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные обсуждать и сравнивать высказывания авторов.	
68	Знакомство с	Выразительное чтение.	Научатся, работать	Наблюдение и анализ за	Регулятивные:	

(2)		творчеством К. Чуковского «Путаница».	Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Чем «Путаница» похожа на небылицу? Проектирование индивидуального домашнего задания.	парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского.	адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные ориентация на партнёра по общению.
69 (3)		К. И. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	Чтение стихотворения. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Можно ли назвать это произведение небылицей? Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные ориентация на партнёра по общению.
70 (4)		К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
71 (5)		К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные

			сказки и в конце. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	свое отношение.		потребность в общении со сверстниками.
72 (6)	Знакомство с жизнью и творчеством Михалкова. «Сила воли»	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота.	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы.	
73 (8)	С. В. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	Составление рассказа. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Сердилась ли на щенка девочка? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные умение слушать и анализировать собеседника.	
74 (9)	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста	Иллюстрирование. Выразительное чтение. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую приметку весны	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	

			подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»?			
75 (10)	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа». Определяем характер героя	Чтение наизусть. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками. партнёр знает и видит, а что нет.	
76	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Кого мы называем «затейник»? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения произведения. Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
77 (12)	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	Пересказ по плану. Лексическая работа: олицетворение. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Кого мы называем «затейник»? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения произведения. Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
78	Н. Н. Носов «Живая	Чтение текста.	Научатся читать по	Формирование	Регулятивные:	

(13)		шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p> <p>Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.</p>	цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст.	ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<p>готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные потребность в общении.</p>
79 (14)		Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	<p>Подробный пересказ на основе составленного плана.</p> <p>Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Почему шляпа оказалась живой?</p>	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<p>Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные потребность в общении.</p>
80		Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья»	<p>Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Почему шляпа оказалась живой?</p>	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<p>Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные потребность в общении.</p>
81 (15)		Рубрика «Как хорошо уметь читать» Н. Н. Носов	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря</p>	Научатся прогнозировать содержание текста,	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.</p>

		«На горке». Оценка понимания текста	учебника и толкового словаря. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Почему Котья совершил такой поступок?	делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное		Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
82 (16)		Рубрика «Как хорошо уметь читать» Н. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	Пересказ по картинному плану. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему Котья совершил такой поступок?	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
83 (17)		Рубрика «Проверим себя» обобщение по разделу «Писатели – детям».	Тест. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные высказывать собственное мнение.
84 (1)		Вводный урок раздела «Я и мои друзья.»	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Лексическая работа: стихи, рассказы,	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с	Формирование сопричастности отношений в коллективе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные обсуждать и сравнивать высказывания

			главная мысль, интонация, темп, скороговорка. Что мы понимаем под словом « дружба»? Оценка достижений на уроке.	половицей.		
85		Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	Чтение по ролям. Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Чему автор хочет научить читателя? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные умение слушать и анализировать собеседника.
86-87 (2)		В. А. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	Чтение по ролям. Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Может ли быть слово волшебным? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные координация разных точек зрения.
88 (7)		В. А. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что сказал автор	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств. Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие произведения как особого вида искусства.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.

			домашнего задания.			
89 (8)	В.Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка». Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные координация разных точек зрения.	
90 (9)	Рубрика «Поговорим о самом главном» Стихи о дружбе и обидах	Составление плана рассказа. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные координация разных точек зрения.	
91- 92	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В Осеева «Почему?» Оценка качества чтения и понимания текста	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими? Оценка достижений на уроке.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств. Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	

			Проектирование индивидуального домашнего задания.			
93 (10)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: темп, главная мысль, Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
94 (1)		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую.Весна»	Проект. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Познавательные: Определять правильность построения предложений. Коммуникативные адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
95 (2)		Стихи Ф.Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	Выразительное чтение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Какой приём использует автор? (Олицетворение).	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятия текстов художественного произведения. Коммуникативные корректное оформление речевого высказывания.

96 (3)		А. Плещеев «Весна», Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	Чтение наизусть. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радует ли поэт приходу весны или нет?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные умение доносить до собеседника собственное высказывание.
97 (4)		С. Дрожжин «Весеннее царство»	Иллюстрирование. Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Выразительное чтение. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Проверка предметных и универсальных учебных	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
98 (5)		А. Блок «На лугу»	Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Какие чувства выразил поэт? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы.
99 (6)		А. Плещеев «В бурю».	Чтение стихотворения. Лексическая работа: колыбельная. Выполнение	Научатся выразительно и осознанному	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как	Регулятивные: вносить необходимые действия после его

		упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Почему автор назвал это произведение « В бурю».	чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.	регуляторов морального поведения.	завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы.
100	И.Бунин «Матери»	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму?	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы.
101	Е. Благинина «Посидим в тишине» Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание.	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
102 (8)	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Что такое победа в ВОВ?	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
103 (9)	Рубрика «Поговорим о самом главном» С. Васильев «Белая берёза».	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Что такое победа в ВОВ?	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
104	Проект «День Победы- 9 мая» (газета).	Проект. Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп,	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной

			пауза, сравнение, подражание. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Что такое победа в ВОВ?	тексте главное и второстепенное. Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	нравственном содержании.	задачей. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
105 (10)	Рубрика «Проверим себя» обобщение раздела «Люблю природу русскую Весна».	Тест. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	
106 (1)	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз».	Придумывание весёлых рассказов. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.	
107 (2)	А Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического	Чтение стихотворений. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные:	

		произведения	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
108		Д. Хармс «Вы знаете?..». Учимся определять комические ситуации в тексте	Чтение стихотворений. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
109		Стихи И.Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой	Чтение стихотворений. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
110-111 (3-4)		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение	Наизусть песенки. Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные координация разных точек зрения.
112-		Стихи Э.	Выразительное чтение стихотворений.	Научатся	Формирование основы	Регулятивные:

113		Успенского. «Если был бы я девчонкой» Комическая ситуация-основа юмористического произведения	Разметка текста для выразительного чтения. Постановка логического ударения. Ответы на вопросы учебника. Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
114 (5)		Э. Н. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	Чтение наизусть одной из песенок Винни-Пуха. Чтение рассказа Э.Успенского. Коллективный диалог. Обсуждение прочитанного произведения. Выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
115 (6)		Э. Н. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	Выразительное и безошибочное чтение рассказа. Пересказ текста подробно и выборочно. Выразительное чтение стихотворения с интонацией. Обсуждение стихотворения. Составление рассказа о Чебурашке. Лексическая работа, средства выразительного чтения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные умение слушать и анализировать
116- 117 (8)		Рубрика «Поговорим о самом главном» В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Чтение наизусть стихотворения с опорой на иллюстрации учебника. Выразительное чтение стихотворений с интонацией, соответствующей смыслу текста. Составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа. Поиск дополнительной информации о творчестве В.Берестова в интернете. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.
118 (10)		Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Обобщение прочитанных произведений по заданным	Научатся хорошо ориентироваться	Формирование ответственности человека	Регулятивные: проявлять познавательную

		Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	за общий результат деятельности в группе, коллективе.	инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
119		Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?			
120		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Обобщить знания по разделу. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.
121 (14)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «и в шутку и всерьёз».	Тест. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные формирование произвольной и осознанной речи.
122 (1)		Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран.»	Отгадывание загадок о сказочных героях, чтение текста учебника, ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Работа в группе (перечисление сказок по иллюстрации учебника). Обсуждение вопроса «Что перепутал художник». Иллюстрирование фрагмента сказки зарубежных писателей. Какие сказки	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.

			<p>зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Оценка достижений на уроке. Проектирование индивидуального домашнего задания.</p>			
123 (2)	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	Выразительное чтение американских, английских народных песенок с интонацией, соответствующей смыслу текста. Сравнение зарубежных и русских народных песен. Формулирование вопросов . Чтение песенок по ролям. Анализ смысла названий. Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p>Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные координация разных точек зрения.</p>	
124-126 (4)	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	Чтение сказки, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в тетрадь. Работа с Толковым словарём. Поиск дополнительной информации о творчестве Ш.Перро. Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<p>Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные потребность в общении.</p>	
127-128 (6)	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	Перечисление героев сказки «Красная шапочка». Составление характеристики девочки, запись ее в тетрадь. Составление краткого отзыва на сказку. Чтение по ролям фрагмента сказки. Составление своего варианта этой сказки. Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные потребность в общении со сверстниками.</p>	

			значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	прочитанное.		
129-130 (7)	Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	Чтение сказки, Краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные высказывать собственное мнение.	
131 (8)	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Чтение сказки, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста. Деление текста на смысловые части. Составление плана сказки, запись его в рабочую тетрадь. В чём смысл этой сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные координация разных точек зрения.	
132 (10)	Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценивать свою работу на предмет успешности, самостоятельности, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
133 (11)	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы, конструирование монологического высказывания; составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности.	Научатся представлять результаты проектной деятельности.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.	
134 (12)	КВН «Цветик - семицветик».	Отгадывание загадок, предложенных учителем. Разгадывание литературного кроссворда, составление викторины по	Научатся ориентироваться в прочитанных	Формирование ориентации на нравственное	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	

		<p>прочитанным произведениям, ответы на вопросы других групп.</p> <p>Запись списка произведений для чтения на лето. Составление устного высказывания на тему «Чему важному я научился на уроках литературного чтения».</p> <p>Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.</p>	<p>произведениях, узнавать произведения по отрывку.</p>	<p>содержание.</p>	<p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p>Коммуникативные высказывать собственное мнение.</p>
135-136	<p>Внеклассное чтение «Мои любимые произведения»</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности); конструирование монологического высказывания; составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности.</p>	<p>Научатся представлять результаты проектной деятельности.</p>	<p>Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.</p>	<p>Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: постановка и формулирование проблемы.</p> <p>Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.</p>

